

# 보존기록관리기관의 온라인 콘텐츠 유형과 특징

## Analysis on Online Contents Services of National Archives

전 수 진(Soo-Jin Jeon)\*

### 목 차

- |                                 |                        |
|---------------------------------|------------------------|
| 1. 서 론                          | 3.3 호주 국립기록관 사례        |
| 2. 기록정보콘텐츠의 개념 정의               | 3.4 국가기록원 사례           |
| 3. 보존기록관리기관의 온라인 기록정보<br>콘텐츠 사례 | 4. 온라인 기록정보콘텐츠의 유형과 특징 |
| 3.1 미국 국립기록관 사례                 | 4.1 온라인 기록정보콘텐츠의 유형    |
| 3.2 영국 국립기록관 사례                 | 4.2 온라인 기록정보콘텐츠의 특징    |
|                                 | 5. 결 론                 |

### <초 록>

본 연구는 보존기록관리기관 웹사이트에서 제공하는 온라인 기록정보콘텐츠의 사례를 분석하고 그 유형과 특징을 정리하여 기록관리기관이 콘텐츠 개발에 참고할 수 있는 시사점을 도출하는 것을 목적으로 한다. 선행연구를 통해 온라인 기록정보콘텐츠의 개념을 정의하였으며, 미국과 영국, 호주의 국립기록관과 우리나라의 국가기록원 웹사이트에서 제공하는 온라인 기록정보콘텐츠 사례를 조사하였다. 콘텐츠의 주요 목적과 구조, 콘텐츠와 이용자의 관계에 따라 온라인 기록정보콘텐츠의 유형을 분류하였고, 유형별 및 국가별로 온라인 기록정보콘텐츠가 갖는 구조적·내용적 측면의 특징을 정리하였다.

주제어: 기록정보콘텐츠, 기록정보서비스, 공공프로그램, 확장 서비스

### <ABSTRACT>

This article focuses on analyzing the cases of on-line archival contents services of the national archives' web-sites and explaining their types and characteristics. This study defines the concept of on-line archival contents services through literature review. Then, it examines the cases of on-line archival contents provided by web-sites of the USA, the UK, Australian and Korean national archives. The types of on-line archival contents services are classified in accordance with the main purpose of use, the structure, and the way of interaction between contents and users. Lastly, it summarizes their structural and thematic characteristics by type and country.

Keywords: archival contents, archival information services, reference service, public program, outreach program

\* 방송통신위원회 기록연구소(jsjin0507@kcc.go.kr)

■ 접수일자 2008년 11월 21일 ■ 수정일자 2008년 12월 12일 ■ 게재확정일자 2008년 12월 22일

## 1. 서론

기록관리기관은 장기적으로 보존할 만한 가치를 지닌 기록을 안전하게 보존하고, 이를 시간이 지난 후에도 이용할 수 있도록 관리하여 서비스를 제공하는 것을 목적으로 한다. 따라서 다양한 검색도구를 통해 이용자들이 기록을 검색하고 접근할 수 있도록 정보를 제공하고, 이용자들이 기록에 접근하는 데 도움을 주기 위한 활동을 수행한다. 또한 기록관리기관에서 소장하고 있는 기록에 대한 직접적인 이용 요구를 가지고 있지 않은 잠재적인 이용자들에게 기관의 존재와 기록의 활용성에 대해 알리고, 그럼으로써 기관과 기록에 대한 이용을 촉진하기 위해 전시, 출판, 강연, 교육 프로그램 등의 서비스를 제공하기도 한다. 이러한 잠재적인 이용자들을 대상으로 하는 기록관리기관의 서비스는 '확장 서비스'(outreach program)<sup>1)</sup> 또는 '이용자 프로그램'<sup>2)</sup>으로 불려 왔다.

기록관리기관의 서비스는 정보통신기술의 발달과 함께 온라인 영역에서도 활발하게 이루어지고 있다. 기록관리기관은 웹사이트를 통해서 검색도구뿐만 아니라 디지털화된 기록을 열람할 수 있도록 제공하며, 이용자의 질의에 대한 응답 서비스도 제공한다. 기존의 확장 서비스 또한 온라인 영역에서 그 영역이 점차 넓어지고 있다. 누구나 쉽게, 시간과 공간의 제약을 받지 않고 정보에 접근할 수 있다는 인터넷의 장점과, 잠재

적인 이용자를 포함한 이용자들이 쉽게 기록관리기관의 기록에 접근할 수 있게 한다는 기록관리기관의 확장 서비스의 목적이 부합되어, 잠재적인 이용자들의 기록 이용을 활성화하고 기록의 활용도를 높이기 위한 노력이 더욱 활발하게 이루어지는 것이라 할 수 있다.

최근 미국의 국립기록관은 교육프로그램 등을 통해 기록의 이용을 증대시키는 것을 서비스 전략에 포함시켰고, 영국의 국립기록관 역시 온라인 서비스의 전략 목표 중 하나로 콘텐츠의 재집필과 재조직화, 검색과 이용의 증진 등을 포함시켰다(설문원 2008). 이런 점에서 볼 때, 일반 이용자 또는 잠재적인 이용자를 대상으로 소장 기록을 효과적으로 전달하고, 기록관리기관과 기록에 대한 관심을 불러일으키기 위한 온라인의 확장 서비스를 제공하는 것은 온라인 기록정보서비스의 중요한 축을 차지하고 있다고 할 수 있다.

국내의 연구에서도 기록관리기관의 온라인 서비스에 대한 연구가 활발하게 진행되고 있다. 빠르고 쉬운 기록의 검색과 활용뿐만 아니라, 학습이나 연구를 지원하기 위한 서비스와 같이 다양한 이용자 집단의 요구를 반영한 특별한 정보서비스의 사례와 활성화를 위한 방법 등이 제기된 바 있고(서은경 2006), 이러한 서비스의 영역이 포함된 기록관리기관의 웹사이트 평가지표에 대한 연구가 이루어지기도 했다(이윤주 2007). 또한 온라인 전시, 교육프로그램 등 웹사이트를 통

1) 확장 서비스(outreach program)는 기록관이 현재의 이용자들뿐만 아니라 잠재적 이용자들의 기록 이용을 활성화시키기 위한 서비스 프로그램으로, 인터넷이나 대중매체 등을 활용하여 기록관이나 기록을 홍보하는 교육, 전시, 출판 등의 활동으로 정의할 수 있다(한국기록학회 2008, 282쪽 참조).

2) 이용자 프로그램은 기록에 대한 올바른 인식과 이용을 촉진하기 위해 전시, 출판, 강연, 기타 교육 프로그램을 통해 기록정보의 소재를 알리고, 이를 종합하여 전달하는, 일반인들이 역사정보에 접할 수 있도록 하는 것으로 정의할 수 있다(Pugh 2004, 25쪽 참조).

해 제공되는 콘텐츠의 사례 분석을 토대로 향후의 방향이 제시되기도 하였고(이희숙 2004), 기록정보를 활용한 역사 콘텐츠 또는 교육용 콘텐츠 개발 방법론이 제시되기도 하였다(설문원, 김익한 2006; 심성보 2007; 이윤경 2007).

이러한 선행 연구는 국내에서도 온라인으로 이루어지는 기록정보서비스의 중요성이 인식되고, 체계적인 개발을 위한 방법론에 대한 연구가 이루어지기 시작했음을 보여준다. 그러나 검색도구를 포함한 온라인 서비스의 사례를 개괄적으로 살펴거나, 교육 프로그램과 같이 특정한 목적의 기록정보콘텐츠 사례를 분석하는 것을 중심으로 연구가 이루어져 있어, 현재 운영되고 있는 콘텐츠 서비스에 대한 종합적인 분석은 부족하다고 판단된다. 이 연구는 기록관리기관에서 제공하는 확장 서비스의 일부인 기록정보콘텐츠의 개념을 정리하고, 국내·외의 다양한 사례를 살펴보는 데 중점을 둔다. 이를 통해 온라인 기록정보콘텐츠의 유형과 특징을 정리하여, 기록관리기관이 콘텐츠를 개발하는 데 참고할 수 있는 시사점을 도출하고자 한다.

본 연구를 위해서 먼저 기록정보콘텐츠와 디지털콘텐츠에 관련된 연구들을 조사하여 기록정보콘텐츠의 개념을 정의하고, 분석 대상으로 하는 기록정보콘텐츠의 범위를 한정짓고자 한다. 이를 기준으로 미국과 영국, 호주의 국립기록관과 우리나라의 국가기록원이 각각의 웹사이트에서 제공하는 다양한 온라인 기록정보콘텐츠의 사례를 조사하여 그 내용과 구조를 살

펴보고, 마지막으로 각국의 사례를 비교분석하여 기록정보콘텐츠의 구조와 목적에 따라 기록정보콘텐츠의 유형을 범주화하여 그 특징을 제시하도록 하겠다.

본 연구에서는 현용 또는 준현용 단계의 기록(records) 보다는 비현용 단계의 기록(archives)에 초점을 두어, 국가 차원의 '보존기록관리기관' 웹사이트를 분석 대상으로 한정하였다. 보존기록관리 단계의 관리 대상은 장기적인 보존과 활용의 가치가 있다고 판단된 기록으로, 생산기관의 활용보다는 더 넓은 범위의 이용에 초점을 맞추고 있으므로, 기록정보콘텐츠가 더 활발하게 제작·활용될 수 있다고 보았기 때문이다.

## 2. 기록정보콘텐츠의 개념 정의

'콘텐츠'라는 용어는 영화, 방송, 뉴스 등 미디어의 내용이나 게임, CD롬 타이틀 등 저작권을 주장할 수 있는 모든 종류의 원작(황동열 2003)까지를 지칭하는 포괄적인 의미로서 사용되고 있다. 본래 '콘텐츠'는 서적이나 문서 등의 내용이나 목차를 뜻하는 일반적인 용어였으나, 정보통신기술이 빠르게 발달하면서 각종 유무선 통신망을 통해 제공되는 디지털 정보나 그러한 내용물을 총칭하는 용어로 사용되게 된 것이다(노영희 2006).<sup>3)</sup>

콘텐츠의 개념이 포괄적이기 때문에, 기록정

3) 문화산업진흥 기본법에서는 콘텐츠를 “부호, 문자, 음성, 음향 및 영상 등의 자료 또는 정보”로, 디지털콘텐츠를 콘텐츠가 “그 보존 및 이용에 효율을 높일 수 있도록 전자적인 형태로 제작 또는 처리된 것”으로 구분하여, 디지털 형식의 개입 여부를 구분하고 있다. 그러나 '콘텐츠'라는 개념이 다양한 형태의 자료나 정보를 뜻하게 된 배경은 정보통신기술의 확산에 있는 것으로, 실제로는 그 개념 자체에 디지털이라는 형식적인 특성을 반영하고 있다고 볼 수 있다.

보콘텐츠의 개념 역시 명확하게 정의하기는 어렵다. 국내에서 '기록정보콘텐츠'라는 용어는 이윤경(2007)의 연구에서 가장 먼저 등장하였다. 그러나 그 개념에 대한 정의 없이, 보존기록관리기관의 콘텐츠는 "역사적 사건이나 인물, 행위 등에 관한 것이 대부분이기 때문에 그 사회적, 역사적 맥락을 항상 염두"에 두고 "콘텐츠가 다루는 진정성을 확보"해야 한다고 하여, 일반적인 콘텐츠와 구분하기 위한 용어로서 '기록정보콘텐츠'를 사용하였다. 현재까지 '기록정보콘텐츠'에 대한 개념 정의는 심성보(2007)의 연구가 유일하다. 그는 '기록정보콘텐츠'를 "세분화된 고객의 기록정보에 대한 접근성을 제고하는 데 필요한 사항을 고객의 욕구에 기반하여 추가 제작하여, 기록정보와 함께 결합물이나 연속물의 형태로 조직화하여 배포되는, 디지털 또는 아날로그 형태의 정보"로 정의했다. 이 외에도 기록에 기반을 둔 역사콘텐츠 개발에 대한 연구(설문원, 김익한 2006)에서, "기록의 활용 범위를 넓히고 점차 다양해지는 이용자 수요에 대응하기 위해서는 기록 안에 담긴 풍부한 정보를 디지털 콘텐츠로 가공하여 지적 접근성을 높일" 필요가 있고, 그러한 콘텐츠는 "일반 독자들도 쉽게 역사적 사실에 접근하고 이를 구조적으로 이해할 수 있는" 것이어야 한다는 것으로, 기록정보콘텐츠의 성격이 제시된 바 있다.

이와 같은 선행 연구에서의 개념 정의와 성격을 정리해 보면, 기록정보콘텐츠는 몇 가지 요건을 갖는다고 볼 수 있다. 첫째는 기록을 토대로, 또는 기록을 기반으로 한다는 점이고, 둘째는 기록과 함께 구조화된 형태로 제작·배포된다는 점이다. 즉 기록정보콘텐츠는 기록을 원 자료로 하여 제작 또는 가공된 것으로서, 관

련된 기록과 함께 구조화된 것이다.

그러나 기록관리기관에서 제공하는 거의 모든 정보는 '기록을 원 자료로 하여 제작 또는 가공'되어 '관련된 기록과 함께 구조화된' 것이라고 할 수 있다. 소장 기록을 디지털 형태로 변환하고 검색도구와 연결하여 제공하는 것 또한 '가공'과 '구조화'의 요건을 갖추고 있기 때문이다. 따라서 원 자료인 기록과 그 가공물과의 관계를 살펴 기록정보콘텐츠의 범위를 한정시킬 필요가 있다.

원 자료와 콘텐츠의 관계는 과거의 축적물과 그 발전적인 계승물의 관계로 볼 수 있다. 김기덕(2003)의 연구에 따르면, 원 자료가 단순히 전산화된 것은 원 자료에 대한 열람과 검색의 용이성은 제공하지만, 제대로 된 콘텐츠를 창출하는 데에는 한계가 있다. 그러나 원 자료의 정보화가 이루어져 제대로 된 데이터베이스가 구축되면, 원 자료가 새롭게 구조화되고 각종의 정보가 이용자의 관심에 부응하는 방향으로 재가공될 수 있다. 이 단계에 이르러서야 비로소 원 자료를 활용한 콘텐츠를 제작하고, 그 콘텐츠를 산업적으로 활용할 수 있는 수준에 이를 수 있게 된다. 즉 원 자료를 단순히 디지털 형태로 변환한 것이나, 원 자료에 대한 데이터를 축적한 데이터베이스는 콘텐츠를 창출하기 위한 전단계로서의 의미를 지닌다. 이러한 관계 정의에 따르면, 디지털화된 기록이나, 기록과 그 정보를 데이터베이스화한 것은 기록정보콘텐츠보다는 기록정보콘텐츠 구축의 전 단계로 볼 수 있다.

한편 기록을 활용한 콘텐츠 구축 모형(설문원, 김익한 2006)에서는 콘텐츠를 세 가지 단계로 구분한다. 첫 번째 단계는 원 자료와 그 맥락

정보를 데이터베이스화한 기초콘텐츠이고, 두 번째는 기초콘텐츠를 주제별로 분류하는 등의 과정을 거쳐 구축한 데이터간의 연계콘텐츠이다. 세 번째는 기초콘텐츠와 연계콘텐츠에 대한 해석과 서술 정보를 포함한 해석콘텐츠이다. 이러한 단계 구분에 따르면, 원 자료인 기록과 그 정보를 데이터베이스화하여 제공하는 기록 목록이나, 출처나 주제 등의 구분에 따른 검색도구까지도 모두 기록정보콘텐츠로 포함될 수 있다.

그러나 디지털콘텐츠는 어떤 정보나 자료를 제공할 것인지를 중심에 두는 데이터베이스와는 달리, 어떤 기능이나 정보를 통해 이용자에게 어떤 경험을 제공할 것인지에 초점을 맞춘다(노영희 2006). 이러한 해석을 기록관리기관의 서비스에 적용해 보면, 기록 목록이나 검색도구는 소장 기록에 대한 정보를 제공하는 데 중심을 두는 것으로서, 기록정보콘텐츠보다는 기록정보 데이터베이스로 분류될 수 있다.

본 연구에서는 기록과 그 맥락정보에 대한 데이터베이스가 기본을 이룬 상태에서, 그것을 연관관계에 따라 구조화하고 해석을 덧붙임으로써 이용자에게 제공되는 정보를 최종적인 '기록정보콘텐츠'로 정의하고자 한다. 따라서 보존기록관리기관 웹사이트에서 제공되는 서비스 중에서 이용자들의 기록 검색을 돕기 위해 제공하는 각종 형태의 검색도구는 기록정보 콘텐츠에서 제외하였다.

### 3. 보존기록관리기관의 온라인 기록정보콘텐츠 사례

#### 3.1 미국 국립기록관 사례

미국의 국립기록관(National Archives: NA)의 웹사이트는 제공하는 정보에 따라서 상위 메뉴를 기관 소개(What We Do), 일반 이용자를 위한 정보(Explore & Interact), 연구·열람(Research & Order), 연방기록이용(Federal Records), 국민참여(Participate in Government), 지원(Apply for)의 여섯 가지로 구분하고 있다.<sup>4)</sup> 이 중 두 번째의 일반 이용자를 위한 정보에서 교사와 학생들을 위한 정보, 온라인 전시와 같이 일반 이용자들 또는 교사나 학생들이 NA의 기록을 이용할 수 있도록 하기 위한 정보를 제공한다.

NA의 웹사이트에서는 '온라인 전시(Online Exhibits)'라는 분류 하에 현재 31개 주제의 전시가 제공되고 있다. 실제 전시가 진행되었거나 현재 진행되고 있는 오프라인 전시를 온라인 형태로 재구성하여 제공되는 것이 온라인 전시의 많은 부분을 차지한다. 온라인 전시 중 하나인 'EyeWitness'는 그러한 유형의 하나로, 2006년부터 2009년까지의 일정으로 각 지역을 순회하며 진행 중인 전시를 온라인으로도 구현한 것이다.<sup>5)</sup>

4) 'Research & Order'는 이용자들에게 기록관의 기록을 어떻게 이용할 수 있는지를 안내하고, 검색도구와 기록을 온라인 또는 오프라인으로 제공하는 것과 관련된 부분이다. 'Federal Records'는 입법, 사법, 행정으로 구분하여 각각의 기록을 어떻게 이용할 수 있는지를 안내하고 검색도구를 제공해 준다. 'Participate in Government'는 선거에 대한 정보를 제공하고, 국민이 정부 정책에 대한 의견을 제시하도록 하는 등 국민의 참여와 관련되어 있고, 'Apply for'는 취업이나 자원봉사, 장학금을 신청하는 부분이다.

5) 온라인 전시인 'EyeWitness'는 미국 역사의 중요한 순간들을 편지나 일기, 음성이나 영상 등을 통해 보여주는 것으로, 플래시와 html 형식으로 각각 제작되어 있고, 기록의 이미지와 함께 배경정보를 제공해 준다.

NA의 온라인 전시는, 그 내용 면에서 역사적인 사건뿐만 아니라, 여성, 노동, 생활상, 인물, 예술 등 다양한 분야에 걸쳐 있고, 전시하는 기록 면에서도 2차 세계대전 시기 포스터, 대통령의 일기·편지 등 다양하다. 또한 각 대통령 도서관에서 제공하는 온라인 전시와 연계하여, NA의 웹사이트에서 포괄적으로 제공하고 있다. 온라인 전시에서는 특정 주제에 대한 정보와 그 주제에 관련된 기록의 디지털화된 이미지, 현재 이해할 수 있는 언어로 해석하거나 타이핑한 사본(transcript), 추가 정보원에 대한 연결 정보를 제공해 준다.

그러나 온라인 전시에는 이러한 기본적인 정보 외에도 이용자들의 흥미를 유발하기 위한 장치가 포함되기도 한다. 예를 들어, 온라인 전시 중 하나인 'The Charters of Freedom'에서는 이용자가 선택한 필체로 독립선언서에 자신의 서명을 추가해서 인쇄할 수 있도록 제공해 준다. 또 다른 온라인 전시인 'Running for Office'와 'When Nixon Met Elvis'에서는 문서나 사진 등 사용된 전시품의 이미지를 컴퓨터 배경화면으로 제공해 주기도 한다.

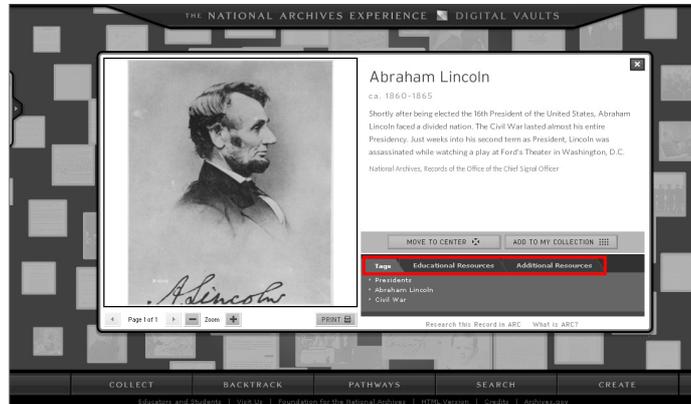
이외에도 NA 웹사이트에는 온라인 전시로 분류되어 있지는 않지만, 온라인 전시 형식으로 제공되는 기록정보콘텐츠가 있다. 그 중 하나는 'Featured Documents'로, 역사적인 의미를 갖는 문서의 이미지를 간략한 배경정보와 함께 제공해 준다. 이와 유사한 형식으로 NA 소장 기록 중에서 20개의 기록을 선별하여 기록의 이미지와 기록에 대한 정보, 배경정보를 제공하는 'America's Historical Documents'

와, 과거의 동일한 날짜의 중요한 기록과 그 관련 정보를 제공하는 'Document for Today'가 온라인 전시와 유사한 형태로 제공되고 있다. 이들은 관련된 기록이나 기록군(record group), 교사용 수업 콘텐츠, NA의 검색도구인 ARC 등과 하이퍼링크로 연결되어, 이용자가 연관된 다른 기록정보콘텐츠나 기록으로 쉽게 이동할 수 있도록 하고 있다.

NA에서 제공하는 콘텐츠 중에는 온라인 전시의 일종으로 볼 수 있으나 서비스 이용 방식이 지금까지 설명한 온라인 전시와는 다른 'Digital Vaults'<sup>6)</sup>라는 웹사이트가 있다. 여기에서는 문서, 사진 등의 기록을 작은 이미지로 보여주고, 그 중 이용자가 원하는 것을 선택하면 간략한 배경정보와 함께 기록과 관련된 키워드나 주제에 대한 태그가 제공되어, 콘텐츠 내의 또 다른 기록으로 연결되도록 되어 있다. 또한 관련된 교육용 콘텐츠와 기타 정보원에 대한 하이퍼링크가 제공되어, 다른 종류의 콘텐츠와도 쉽게 연결될 수 있다. 흥미로운 것은, 어떤 관련성에 따라 각각의 기록을 연결하여 이용자가 직접 하나의 이야기를 구성할 수 있도록 하는 서비스를 제공한다는 점이다(그림 1 참조).

NA 웹사이트에서 제공하는 또 다른 종류의 온라인 기록정보콘텐츠는, 교사가 수업에 활용할 수 있도록 한 'Teaching With Documents'이다. 이것은 NA에서 소장하고 있는 기록을 활용하여 역사·윤리 등을 교육하는 데 사용하도록 한 교사용 콘텐츠로서, 1754년부터 현재까지를 8개의 시기로, 다시 각 시기별로 세부 주제를 구분하여 현재 65개의 수업용 기록정보

6) 'Digital Vaults'는 미국 국립기록관에서 소장하고 있는 기록 중에서 선별된 약 1200건의 디지털화된 이미지를 제공해 준다.



〈그림 1〉 Digital Vaults 예시

콘텐츠를 제공하고 있다. 이 콘텐츠는 미국의 역사 교육 및 공민·정부론 교육 표준안의 단계에 맞추어져 있다.

각 주제별로 작성된 콘텐츠는 주제에 대한 배경지식, 기록의 이미지, 기록의 제목, 날짜, 생산자, 소장처 등 기록에 대한 정보, 교사용 지침과 문서분석 워크시트를 제공하는 형태로 구성되어 있다. 교사용 지침에는 해당되는 교육 표준안이 무엇인지, 어떤 학문과 관계가 있는지에 대한 정보와, 학생들에게 어떻게 기록을 분석하게 할 것인지 등의 콘텐츠 활용법, 관련된 기타 기록의 소장처 정보가 수록되어 있다. 워크시트는 학생들이 기록을 분석하는 데 사용하도록 제공되는 것으로, 분석 대상이 되는 기록의 형태에 따라서 문서, 물품, 만화, 지도, 동영상, 사진, 포스터, 음성기록에 적합한 각각의 워크시트가 마련되어 있다.<sup>7)</sup> 주제나 기록과 관련된 다른 기

록에 대한 정보를 제공할 때에는 NA의 검색도구인 ARC의 식별번호를 제시하여 기록 열람으로 손쉽게 이어질 수 있도록 하였다.

NA의 'Teaching With Documents'는 주제별 배경정보와 기록의 이미지, 교사용 지침, 워크시트를 각각의 웹페이지로 구성하여, 하이퍼링크를 통해 이동이 가능하도록 구현되어 있다. 이는 교사가 사용하는 것을 목적으로, 내용 전달을 중심에 두어 정적인 형식의 콘텐츠로 구성된 것으로 보인다(그림 2 참조).

### 3.2 영국 국립기록관 사례

영국 국립기록관(The National Archives: TNA)의 웹사이트는 이용자가 자신의 목적에 따라 기록이나 웹사이트의 정보를 찾아갈 수 있도록 서비스를 중심으로 구성되어 있다.<sup>8)</sup> 그 중

7) 예를 들어 기록의 형태가 문서인 경우에는, 편지, 메모, 보고서 등 기록의 유형과 작성 방식, 생산일, 생산자와 같은 기본적인 사항과, 문서가 담고 있는 정보 내용, 즉 지자가 전달하고자 하는 내용, 기록이 작성된 목적, 문서에 나타난 증거 등을 기재하도록 설계되어 있다.

8) TNA 웹사이트의 기본 메뉴는 연구·교육 및 온라인 전시(Research, education & online exhibitions), 기록 검색(Search the archives), 전문가 서비스(Services for professionals)의 세 가지를 중심으로, TNA 소개>About us), 방문 안내(Visit us), 소식(News), 온라인매장(Shop online) 메뉴가 배치되어 있다.



〈그림 2〉 Teaching With Documents 예시

‘연구, 교육 및 온라인 전시(Research, education & online exhibitions)’가 온라인 기록정보서비스의 중요한 부분을 차지하는데, 학술 연구, 가족사, 지방사 등 이용 목적에 따른 이용 안내와 교사·부모·학생을 위한 서비스, 온라인 전시로 구성되어 있다. 이 중 본 연구에서 대상으로 하는 기록정보콘텐츠에 해당되는 것은 주로 교사·부모·학생을 위한 서비스, 온라인 전시에 포함되어 있다.

영국 국립기록관 웹사이트에서는 45개의 주제별·시대별 콘텐츠를 ‘온라인 전시’로 분류하여 제공한다.<sup>9)</sup> 온라인 전시는 내용 면에서 11세기부터 16세기까지 영국 형성의 역사, 토지대장(Domesday Book), 시민권, 인권, 범죄와 처벌, 영국 내 아시아인·흑인의 역사, 비밀과 스파이, 노예제, 나폴레옹 전쟁, 영국의 전쟁, 도자기·골동품 디자인 등 다양한 주제를 포괄

하고 있다.

‘온라인 전시’의 콘텐츠 중 일부는 여러 기관과의 협력에 의해서 구성되기도 하였다. ‘Uniting the kingdoms?’은 아일랜드와 스코틀랜드의 기록관, 영국 국립도서관뿐만 아니라 프랑스의 국립기록관과 도서관의 협력으로 제작되었다. 또 다른 사례로, ‘Focus on women in uniform’과 ‘Focus on Isaac Rosenberg’는 ‘Familyrecords’라는 웹사이트 내에 있는 내용이 링크되어 있는 것으로, 이 웹사이트는 TNA와 영국도서관(British Library), 웨일즈의 도서관과 기록관 등 영국 내의 다양한 기록관리기관과 도서관의 협력으로 구축된 것이다.

온라인 전시에서는 주제와 문서 등 전시하는 기록에 대한 배경정보가 기록의 이미지와 함께 제공되고, 전시품이 문서인 경우에는 사본(transcript)이 별도의 창으로 제공된다. 배경정보에

9) 그러나 이들 온라인 전시 중 일부는 교사·학생용 자료, 기타 학습자료, 특정 주제에 대한 이용가이드에 해당되는 것으로, 온라인 전시에만 해당되는 콘텐츠는 20개에 불과하다. 전체 45개 전시 중에서 18개의 전시가 교사·학생용 자료인 ‘Learning Curve’이고, 또 다른 4개의 전시는 고문서를 이용한 라틴어 학습 또는 고서체 학습 자료이다. 또한 ‘Family History’와 ‘Local History’, ‘Maps’는 각 주제나 기록 유형에 대한 이용 안내 페이지로 연결된다.

포함된 용어가 정의되어 있고, 어떤 경우에는 용어 정의가 하이퍼링크로 연결되어 있다. 이러한 정보 외에도 참고 정보원을 알려주기도 한다. 온라인 전시 중에서 'Domesday Book'과 'Abolition of Slavery'를 보면, 관련된 다른 온라인 전시나 교사·학생용 자료인 'Learning Curve'로 연결되기도 하고, 관련된 다른 기록이나 검색 도구와도 연결되어 있다.

또한 온라인 전시 콘텐츠의 내용 중에는, 이용자의 흥미 유발과 전시에 대한 이해를 목적으로, 전시 주제와 관련된 게임이나 게임 형식의 퀴즈가 포함되기도 하고, 컴퓨터 배경화면이 제공되기도 한다. TNA의 웹사이트에서는 온라인 전시에 사용된 기록의 이미지를 전자 엽서로 보낼 수 있도록 하는 서비스를 제공하고 있다.

웹사이트에서 제공하는 온라인 전시는, 전시하는 기록이 문서 등의 시각적인 효과가 있는 기록으로 제한되지 않는다. 'Public Information Films'라는 전시는 전시품 자체가 동영상 매체 기록인 영화이고, 녹취록과 함께 동영상을 시청할 수 있도록 제공하고 있다.

TNA 웹사이트에서 제공하는 또 다른 종류의 기록정보콘텐츠는 교사와 학생의 교수·학습을 위한 콘텐츠이다. 'Learning Curve'라는 교수·학습용 콘텐츠는 미국의 교사용 콘텐츠보다 동적인 형식으로 구성되어 있다. 'Learning Curve'는 TNA에서 소장하고 있는 기록을 활용하여, 영국의 교과과정에 맞게 제작된 교육용 콘텐츠를 제공하는 별도의 웹사이트이다. 여기에서는 시대별, 학년별로 구분되어 약 75개

의 콘텐츠가 제공되고 있고, 각 콘텐츠의 구성 형식은 심층 교수·학습 구성안(Exhibition: in-depth topics), 차시 맞춤 교수·학습 구성안(Snapshot: single lessons), 역사연구방법 교수·학습 구성안(Focus-on: history skill)으로 구분된다.<sup>10)</sup>

심층 교수·학습 구성안은 하나의 공통된 주제를 갖되, 세부 주제별로 구성된 복수의 구성안(gallery)<sup>11)</sup>로 이루어져 있다. 심층 교수·학습 구성안은, 원 자료를 활용해 역사를 심층적으로 학습하도록 하는 것을 목적으로 한다. 따라서 원 자료를 해석하는 데 도움을 주기 위해서 연대표, 배경정보 설명, 용어에 대한 정의를 제공한다. 사용되는 원 자료는 문서, 지도·사진·그림·포스터 등의 시각 자료, 음성, 영상 자료 등 제한이 없지만, 문서 형식의 원 자료가 제공될 때에는 사본(transcript)을 함께 제공해 준다. 또한 저자, 편집자, 연구자, 웹디자이너 등 콘텐츠의 제작에 참여한 사람과 저작권 정보, 필요한 용어에 대한 정의를 제공해 준다. 교사용 지침을 별도로 제공하여, 콘텐츠의 목적과 내용의 구성, 콘텐츠의 내용에 대한 설명과 교수용 자료로서의 활용 방법을 제시해 준다.

심층 교수·학습 구성안의 사례로서 'The Great War'라는 제목의 콘텐츠를 보면, 이 구성안은 모두 6개의 질문으로 구성되어 있는데, 이 각각이 별도의 세부 교수·학습 구성안(gallery)이다. 각 세부 구성안에는 학생들이 질문에 대한 답을 찾는 데 사용할 수 있도록 하는 워크시트가 주어진다. 각 세부 구성안은 다시 몇

10) 'Exhibitions', 'Snapshots', 'Focus on'에 대한 우리말은 심성보(2007)의 번역을 사용하였다.

11) 심층 교수안은 큰 규모의 전시가 소규모의 갤러리로 구성되는 형식에 따라, 복수의 갤러리(gallery)가 모여 심층 교수안(exhibition)을 구성하는 것으로 설계되었다.

개의 사례학습으로 구분되어 원 자료와 관련된 배경정보를 제공해 준다. 필요한 경우 사례학습에서는 학생들이 원 자료를 해석하는 데 고려해야 하는 몇 가지 질문을 제시하기도 한다. 원 자료의 사본(transcript)을 별도의 창으로 볼 수 있게 제공하는데, 원 자료가 문서인 경우에는 원본의 내용을 타이핑해서, 원 자료가 만화인 경우에는 그림을 묘사한 내용을 보여준다. 하단의 메뉴를 사용해서 저작권 정보, 교사용 지침, 용어 정의 등이 제공된다(그림 3 참조).

차시 맞춤 교수·학습 구성안은 한 시간 정도의 수업 자료로 사용할 수 있는 규모의 콘텐츠로, 주로 시각적인 효과가 큰 원 자료를 사용해서 학생들이 흥미를 느낄 수 있도록 구성한 것이다. 그 사례로서 'William Shakespeare'를 보면, 하나의 웹페이지에 학습 과제와 배경정보, 다른 자료·사이트로의 링크, 교사용 지침이 모두 포함되어 있다. 이 콘텐츠에서는 네 개의 원 자료를 각각의 사본(transcript)과 함께 제시해 주고, 각 원 자료에 대한 간략한 설명과, 학생들이 풀어야 하는 몇 가지의 질문을 제시하고 있다(그림 4 참조).

또 다른 형식인 역사연구방법 교수·학습

구성안은, 원 자료가 어떻게 생산되었고, 역사가들이 그것을 어떻게 이해·해석하고 활용하는지를 알 수 있도록 하는 데 목적이 있다. 즉 원 자료를 활용한 역사 학습 능력을 기를 수 있도록 하는 콘텐츠이다. 심층 교수·학습 구성안이나 차시 맞춤 교수·학습 구성안에 있는 콘텐츠와도 밀접하게 연관이 되어 있다. 사례로 'Focus on the Census'를 보면, 이 콘텐츠에서는 19세기의 인구조사가 어떻게 이루어졌는지, 그 자료를 어떻게 활용할 수 있는지를 이해할 수 있도록 구성되어 있다. 인구조사가 무엇이며, 왜, 어떻게 이루어졌는지에 대한 배경정보를 먼저 설명해 주고, 인구조사 기록 중 일부를 제시하면서 각 항목이 무엇을 뜻하는지, 그 기록을 활용할 때 어떤 문제에 부딪힐 수 있는지와 같이, 기록을 활용하는 방법을 터득하는데 필요한 정보를 설명해 준다. 그리고 실제로 그 기록을 통해 무엇을 알 수 있는지를 질문하고, 학생이 그 문제를 풀도록 구성되어 있다(그림 5 참조).

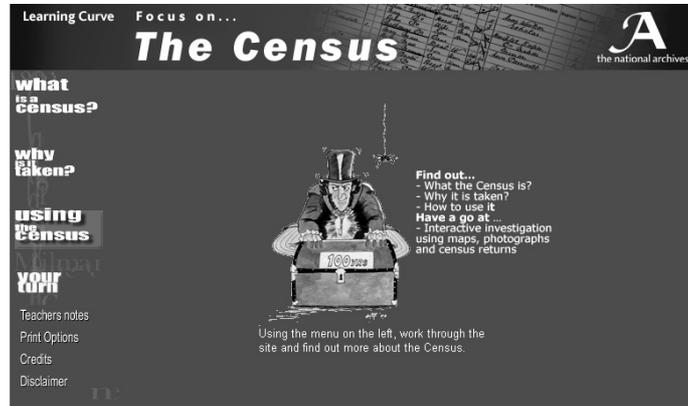
'Learning Curve'는 학생들이 학습하는 과정을 중심으로 웹사이트를 구성하고, 교사용 지침서는 별도로 다운로드받거나 이용할 수 있



<그림 3> Learning Curve - Exhibition 예시



<그림 4> Learning Curve - Snapshot 예시



<그림 5> Learning Curve - Focus on 예시

도록 제공하고 있다. 이런 구성 형식으로 볼 때, 콘텐츠 자체를 수업 과정에서 온라인으로 직접 이용하는 것을 가정하고 제작된 것으로 간주할 수 있다.

‘Learning Curve’에는 심층 교수·학습 구성안, 차시 맞춤 교수·학습 구성안, 역사연구 방법 교수·학습 구성안 외에도, 화이트보드, 워크숍, 팟캐스트라는 형식의 콘텐츠를 제공하여 교수·학습 구성안과 함께 수업에서 사용하도록 하고 있다. 화이트보드는 콘텐츠를 다운로드하여 특정 소프트웨어에서 실행시키면, 그 콘텐츠를 이용자가 자유롭게 이동시키거나 편집, 또는 메모할 수 있는 방법으로 사용할 수 있는 형식이다. 워크숍은 원 자료를 활용하는 연구를 워크숍을 통해 실습하도록 구성된 것이고, 팟캐스트는 강의 등의 음성·영상 자료를 청취하거나 다운로드할 수 있는 것이다.

TNA 웹사이트에는 별도의 웹사이트로 구성된 ‘Moving Here’라는 콘텐츠 또한 제공되고 있

다.<sup>12)</sup> 이는 TNA를 중심으로 30여 개의 기록관 리기관과 도서관, 박물관이 협력하여 구축한 웹사이트로, 카리브인·유대인·아일랜드인·남아시아인의 영국 이민에 대한 ‘이야기(stories)’, ‘갤러리(the gallery)’, ‘학습(schools)’, ‘이민사(migration histories)’, ‘뿌리찾기(tracing your roots)’의 5가지로 메뉴가 구성되어 있다. 이 중 ‘학습’은 세부 주제별로 원 자료와 그 배경정보, 학습을 위한 워크시트로 구성된 심층 교수·학습 구성안이다. 그러나 다른 메뉴는 교수·학습 목적 외의 이용자들도 이용할 수 있도록 제공하는 것으로 보인다. ‘갤러리’에서는 예술, 정치, 음식, 스포츠, 신앙 등으로 영역과 세부 주제를 구분하고, 세부주제별로 사진·기록 등의 원 자료와 그에 대한 설명을 제공한다. 검색도구와 링크가 제공되고, 기록의 이미지를 전자엽서로 발송할 수 있으며, 원 자료와 관련된 내용을 직접 기록할 수 있도록 ‘이야기’ 메뉴와 연결되어 있다. ‘이민사’ 메뉴에서는 4개 공동체별로

12) ‘Moving Here’는 ‘Learning Curve’의 심층 교수·학습 구성안 중 하나로 분류되어 있지만, ‘Moving Here’의 메뉴 중 학습(Schools)만이 ‘Learning Curve’에 속하는 것이므로, ‘Moving Here’ 전체가 아닌 일부만이 ‘Learning Curve’에 해당되는 것으로 보아야 한다.

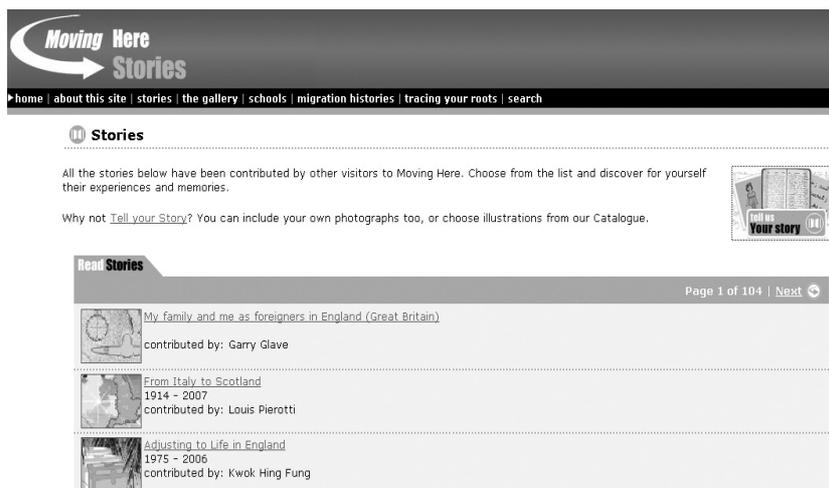
이민의 기원과 여정, 정착, 문화 등의 역사에 대해서 원 자료와 함께 정보를 제공하고, 관련된 검색도구와 링크를 제공한다. 'Moving Here' 중 특이한 부분은 바로 '이야기' 메뉴이다. 이것은 이용자가 자신의 이민에 관련된 경험을 직접 기록하고, 다른 이용자들이 접근해서 활용할 수 있도록 한 것으로, TNA는 이용자에게 가이드라인을 제시하는 역할을 한다. 즉 기록정보콘텐츠 제작에 이용자가 참여하는 형태로 이해할 수 있다(그림 6 참조).

TNA의 웹사이트에서는 이 외에도 고문서를 활용한 고서체 및 라틴어 학습 자료를 제공한다. 고서체 학습을 위한 콘텐츠는 1500~1800년대의 영어로 작성된 수기 문서를 읽는 데 도움을 주기 위한 것으로, TNA와 런던 대학의 도서·기록·정보학과의 함께 개발한 것이다. 여기에서는 10개의 문서를 수업 재료로, 그 역사적인 배경, 문서에 대한 정보, 읽는 방법과 사본을 수업과정으로 제공해 준다. 이 외에도 30개의 문서를 사용해서 학습할 수 있도록 문서에 대한 정보, 이미

지, 사본을 제공한다. 라틴어 학습 자료는 1086~1500년 사이에 라틴어로 작성된 문서를 읽는데 도움을 주기 위한 콘텐츠이다. 중급 라틴어 학습을 마친 사람을 대상으로 10개의 문서를 제시하고, 그것을 번역하는 데 필요한 힌트와 번역본을 수업과정으로 엮어서 제공한다. 그 외에도 스스로 학습할 수 있도록 15개의 문서와 사본(transcript), 번역문을 제공하고 있다.

TNA의 웹사이트에서는 이용자의 흥미를 유발하기 위한 기록정보콘텐츠를 다양하게 제공하고 있다. 그림이나 사진 등을 전자 염서로 보낼 수 있고, 그림 조각 맞추기 퍼즐, 어린이들을 위한 역사 게임이 제공된다. 이러한 콘텐츠는 '온라인 전시'나 교수·학습용 콘텐츠인 'Learning Curve'와 연결되어 있다.

또 하나 TNA의 웹사이트 중에서 특징적인 것은 'Your Archives'라는 웹사이트이다. 이것은 TNA와 영국 내의 다른 기록관리기관에서 소장하고 있는 기록에 대한 정보를 이용자에게 제공하면, 이용자가 그 기록에 대해 가지고 있



〈그림 6〉 Moving Here - Stories

는 지식을 제공함으로써 그 기록에 대한 콘텐츠를 구축하고, 다른 이용자가 그 콘텐츠를 수정하거나 활용할 수 있도록 한 것이다. 'Your Archives'는 영국의 기록유산에 대한 이용자의 지식을 공유하고, 새로운 방법으로 역사적 정보를 재사용할 수 있도록 하는 것을 목적으로 한다. 웹사이트 내의 콘텐츠는 영국 국립기록관에서 제공하는 온라인 목록과 연결되어 있어서, 연관된 자료를 찾도록 도와준다.

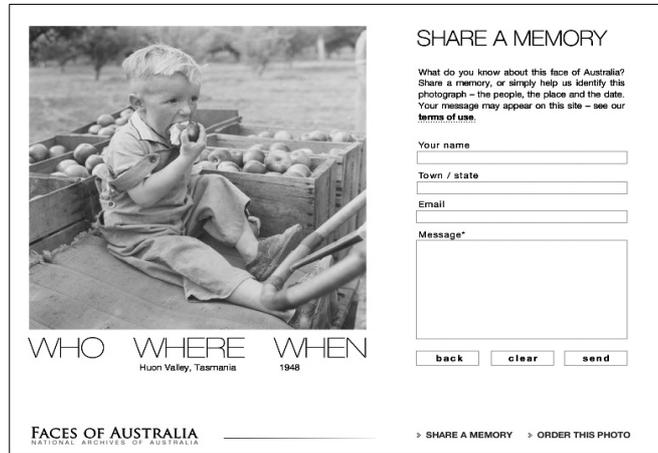
### 3.3 호주 국립기록관 사례

호주 국립기록관(National Archives of Australia: NAA)의 웹사이트 역시 이용자가 쉽게 자신의 목적에 따라 기록이나 웹사이트의 정보를 찾아갈 수 있도록 기본 메뉴를 구성하고 있다.<sup>13)</sup> 이 중에서 '학습지원서비스(Learning)' 부분에 온라인 기록정보콘텐츠의 대부분이 포함되어 있다. 학습지원서비스는 '학교', '대학', '평생학습', '기록관리'로 구분하여 서비스를 분류하고 있는데, 이 중 '대학'에 해당되는 서비스는 대부분 검색도구 이용과 같이 전문적으로 기록을 활용하는 데 초점이 있는 반면, '학교'와 '평생학습'에서 기록정보콘텐츠의 대부분을 제공하고 있다. 즉 기록정보콘텐츠의 이용자를 전문적인 연구자가 아니라 학생·교사나 일반이용자로 설정하고 있다는 점을 보여주는 것이라 할 수 있다.

NAA의 웹사이트에서는 네 가지 종류로 '온라인 전시'를 구분하여 제공한다. 첫 번째는 '금주의 사진(Pic of the Week)'으로, 특징적인

사진을 매주 하나씩 전시하는 것이다. 사진 이미지와 제목, 연도, 소장정보, 사진에 대한 설명 등 간략한 설명이 제공된다. 특이한 점은 어떤 사진에 대한 정보를 이용자가 가지고 있을 경우, 이용자가 그 정보를 제공할 수 있도록 사진 공유 웹사이트인 Flickr 사이트(<http://www.flickr.com/photos/national-archives-of-australia/sets/cited> 2008. 11. 17.)에 NAA에서 사진 이미지를 게시한다는 점이다. 두 번째 온라인 전시는 '이달의 발견(Find of the Month)'으로, 한 달에 하나씩 국립기록관에서 소장하고 있는 기록 중에서 중요한 의미를 갖는 것을 선정하여 기록의 이미지와 함께 그것이 가진 의미를 간략히 정리하여 제공한다. 세 번째는 '쇼케이스(Showcases)'로, 전쟁, 패션, 건축물, 이민, 관광 등 다양한 주제의 전시 11개를 제공하고 있다. 각 전시 콘텐츠는 주제에 대한 간략한 설명, 사진이나 기록의 이미지, 각 기록에 대한 간략한 설명과 함께 검색도구 등의 추가적인 정보원으로서의 하이퍼링크를 제공한다. 네 번째는 '특별전시(Feature exhibits)'로, 네 개의 온라인 전시가 진행되고 있다. 이 중 하나인 'Faces of Australia'는 소장하고 있는 인물사진을 전시하고, 이용자들이 직접 그 사진에 대한 정보를 입력해서 공유할 수 있도록 한다는 점이 특징적이다. 특별전시의 또 하나의 특징은, 기록의 이미지가 직접 확대되지 않고, NAA의 기록물 기술 페이지로 연결되어서 디지털화된 이미지와 관련 정보를 제공한다는 점이다(그림 7 참조).

13) NAA의 웹사이트의 기본 메뉴는 NAA에 대한 소개(About us), 기록관리에 관련된 정보(Records management), 소장물의 범위 등에 대한 설명과 검색도구(Collection), 학습 지원 서비스(Learning), 행사·소식(What's on), 언론·가족사가·전시큐레이터 등에 대한 서비스(Service)로 구분되어 있다.



〈그림 7〉 Faces of Australia 예시

NAA의 웹사이트에서 제공하는 또 다른 유형의 기록정보콘텐츠는 교사 또는 학생을 주요 이용 대상으로 서비스를 제공하는 '온라인 자원(Online Resources)'이다. 온라인 자원은 웹 사이트 형식과, 기록 전시 형식의 자원으로 구분된다. 웹사이트로 제공되는 온라인 콘텐츠로는 '가상 열람실(Vrroom)', '호주의 수상', '국가설립(Documenting a Democracy)', '비범한 삶(Uncommon Lives)'이, 전시 형식의 자원으로 제공되는 온라인 콘텐츠에는 교수·학습용 콘텐츠인 'Just add Water'와 'It's a Dog's Life!'가 있다.

먼저 '가상 열람실(Vrroom)'은 교사와 학생을 대상으로 NAA에서 소장하고 있는 기록을 제공하는 것을 목적으로 한다. 교사와 학생들이 활용할 필요가 있는 기록을 교과과정과의 관련성에 따라서 예술과 여가, 건강과 복지, 국제관계, 노동과 경제, 민주주의, 인간과 사회, 과학과 기술, 전쟁과 평화의 8가지 영역과 하위의 세부 주제로 구분해서 검색할 수 있도록 제공한다. 기록을 보여줄 때에는, 기록의 이미지

와 함께, 쪽수, 제목, 설명, 날짜, 생산자, 식별기호, 키워드 등 기록에 대한 간략한 기술 정보를 제공해 준다. 또한 원 자료를 이용한 학습을 교사들이 진행하는 데 필요한 교사용 지침으로, 1차·2차 자료의 개념 정의, 자료의 소재를 확인하는 방법, 자료를 선별·해독하고 메모하는 방법, 필요한 정보가 맞는지 검사하는 방법 등을 제공해 준다. 가상 열람실은 검색도구의 일종으로도 볼 수 있지만, 교사와 학생의 활용에 적합한 기록들을 선별하여 교과 분류에 따라 검색할 수 있게 했다는 점, 각 기록과 함께 제공되는 기록에 대한 기술과 교육적 가치에 대한 서술이 교육부와의 협력 하에 작성되어 제공된다는 점에서 기록정보콘텐츠로서의 요건에 해당된다고 할 수 있다.

다음으로 '호주의 수상'은 역대 수상에 대한 설명(출생, 선출, 재임, 퍼스트레이디 등), 관련된 기록의 이미지와 그에 대한 정보, 참고자료를 제공한다. 이 외에 연표, 수상의 주변 인물, 용어, 관련된 자료(문서, 사진, 시청각, 논문, 도서)의 국내·외 소장처 정보를 제공해 준다. 이

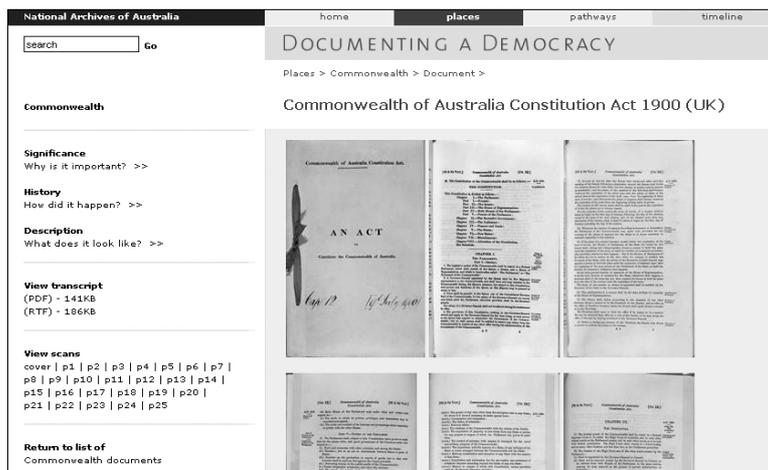
웹사이트는 역대 수상에 대한 정보를 제공하는 데 중심을 두고 있는 것으로, 호주 국립기록관에서 소장하고 있는 기록을 수상을 설명하는 서술에 하나의 도구로서 사용하고 제공한다.

‘국가설립(Documenting a Democracy)’은 호주의 역사를 헌법, 법률 등의 기록을 중심으로 설명한다. 각 기록의 이미지와 함께 중요성, 역사 등의 배경정보와, 기록의 제목, 소장처 등의 기술정보, 사본(transcription)이 함께 제공된다. 관련된 사진과 용어사전 또한 제공되고 있다(그림 8 참조).

‘비범한 삶(Uncommon Lives)’은 서로 다른 저자들이 작성한 콘텐츠를 모아둔 것으로, 가족사가 등에게 어떻게 일대기적인 기록을 찾고 활용할 것인지를 보여주는 웹사이트이다. 각 저자들은 NAA의 기록에서 찾을 수 있는 호주인 개인이나 집단의 삶에 대한 내용을 정리해서, 기록의 이미지와 함께 콘텐츠를 구성하고, 내용과 관련된 핵심적인 기록의 제목과 식별코드를 함께 제공한다.

NAA에서 제공하는 웹사이트 형태의 기록 정보콘텐츠는, 학습 과제에 대한 제시 없이, 특정한 영역에 대해서 교사나 학생들이 원 자료를 활용할 수 있도록 정보를 제공해 주는 역할을 한다. 반면, 전시 형식의 자료로 제공되는 교수·학습용 콘텐츠인 ‘Just add Water’와 ‘It’s a Dog’s Life!’에는 학습 과제가 제시되어 있다. 이 두 가지 콘텐츠는 학급 전체나 소규모 그룹, 학생 개인에 대한 과제로, 또는 학급 토의 과제로 활용될 수 있도록 작성된 것으로, 수업용 자료를 다운로드할 수 있는 형태로 제공된다. 각 주제별로 여러 개의 기록을 보여주고, 각 기록에서 해결해야 하는 질문을 제시해서 학생들이 답할 수 있도록 한다.

온라인 전시와 웹사이트, 학습자료 외에, 특정 주제영역별로 기록 또는 기록정보와 기타 설명정보를 구조화해서, 해당 주제영역의 기록을 활용하는 데 도움을 주기 위해 제공하는 콘텐츠가 있다. NAA 웹사이트에서 제공하는 ‘Fact Sheet’는 국립기록관의 소장 기록에서 파악된



<그림 8> Documenting a Democracy 예시

다양한 주제와 인물을 소개하는 것으로, 선별된 기록과 기타 정보원에 대한 링크로 구성되어 있고, 연구의 시작점으로 사용하는 것을 목적으로 한다. 주제는 이민·시민권·여행, 토착민, 국방, 안보·첩보, 유명인사, 기타 주제로 구분되며, 국립기록관 이용 안내를 위한 Fact Sheet 들을 포함해서 모두 255개의 Fact Sheet 가 있다. Fact Sheet는 각각의 주제에 대해 간략한 정보를 제공하고, 관련된 기록의 기술정보와 연결되어 있다.

### 3.4 국가기록원 사례

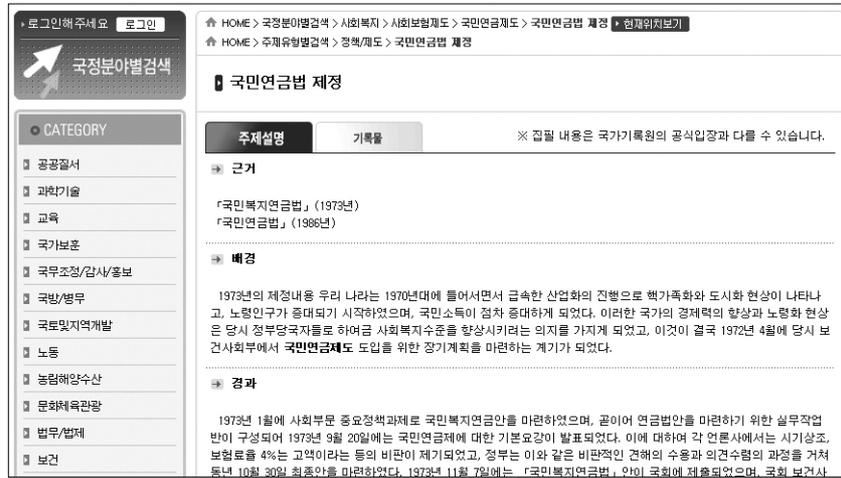
우리나라의 국가기록원은 '나라기록포털'과 '나라기록통합검색'이라는 별도의 웹사이트를 통해 소장 기록에 대한 정보 서비스를 제공한다. '나라기록통합검색'은 국가기록원과 각 공공기관에서 관리하는 기록을 검색하기 위한 것으로, 본 연구에서 정의한 기록정보콘텐츠에는 해당되지 않는다. 반면 국가기록원의 '나라기록포털'은, '기록정보콘텐츠'라는 이름으로 국가기록원에서 구축한 정보를 제공하는 것을 주된 기능으로 한다. 국가기록원의 '기록정보콘텐츠'는 국정분야를 28개로 나누어 각 분야별로 주제를 선정하여 주제에 대한 배경정보를 서술하고, 그 주제와 관련된 소장 기록에 대한 정보를 제공해 주는 것이다. 이외에도 자주 활용되거나 사회적으로 관심이 될 만한 기록을 기록 유형이나 생산기관, 또는 기록 내용에 따라 구분한 '주요컬렉션'과, 역사적인 사건에 대한 '토픽콘텐츠'와 다섯 개의 '온라인 전시관'이 운영되고 있다. '조직/기능별콘텐츠'라는 이름으로 국가기록원 소장 기록에 대한 계층별 기술 정보

가 제공되고 있으나, 이는 출처별 구분에 따른 기록 검색 도구라 할 수 있다.

'나라기록포털'의 '기록정보콘텐츠'는 각 분야의 전문가들이 각 주제에 대해 배경지식을 집필한 '주제설명'과 그 주제에 해당하는 기록에 대한 목록으로 구성되어 있다. '주제설명'에서는 그 주제의 근거 법령, 사업이나 정책의 배경, 경과, 주요 내용과 집필에 사용한 참고자료, 집필자, 최초 집필일과 최종 수정일에 대한 정보를 제공한다. 하위주제나 관련된 주제가 있는 경우 하이퍼링크를 통해 직접 연결되도록 하였다. 주제에 대한 기록 목록에는 제목과 생산연도, 생산기관, 소장위치, 기록물 유형 등의 정보가 담겨져 있고, 디지털화된 기록인 경우에는 해당 기록의 디지털 이미지를 제공하기도 한다(그림 9 참조).

'주요컬렉션'은 서양 고지도, 조선총독부 문서, 일제시기 학교건축도면, 관보, 국무회의기록 등과 같이, 주로 특정한 유형의 기록을 하나의 컬렉션으로 구성하여 간략한 소개나 배경정보와 함께 그 기록을 쉽게 검색할 수 있도록 하는 서비스를 제공한다. 주요 컬렉션의 하나인 '일제시기 학교건축도면 컬렉션'을 보면, 해당 기록 소장 현황과 이용방법 등의 컬렉션에 대한 소개, 학교명이나 공사의 유형, 지역명 등의 정보를 사용하여 도면을 검색할 수 있도록 하는 검색 서비스가 제공되고 있다. 이 컬렉션에서 특이한 점은 몇 개의 학교를 도면을 사용하여 3D로 복원한 동영상과 사진 등의 추가적인 정보를 함께 제공한다는 점이다.

'주요컬렉션'이 기록의 검색을 쉽게 하기 위해 구성된 반면, '토픽콘텐츠'는 역사적인 사건에 대한 정보를 중심으로 서술하고 이와 관련



〈그림 9〉 국가기록원 '기록정보콘텐츠' 예시

된 기록을 배치하여, 사건에 대한 이해도를 높이는 것에 중점을 둔 서비스 형태이다. 토픽콘텐츠 중 '사건기록으로 보는 한국 현대사 II - 진보당 사건'을 보면, 진보당사건의 개요와 의미에 대한 설명문, 관련된 기록 보유 현황과 열람조건이 제공되고, 진보당사건을 구성하는 세부 사항에 대한 설명이 관련된 기록의 디지털화된 이미지와 함께 제공된다. 사건의 개요와 의미에 대한 설명문에는 그 설명문을 작성한 사람의 이름과 소속 등이 밝혀져 있다.

국가기록원의 '온라인 전시관'은 주로 학생들을 위해 만들어진 것으로 보인다. 다섯 개의 온라인 전시관 중에서 '유엔사진전'과 '훈장전시관'은 각각 사진과 행정박물 또는 고문서라는 시각적 효과가 큰 원 자료를 중심에 두고 관련된 간략한 정보를 제공하는 데 중점을 두고 있다. 반면 '헌법이야기'는 헌법의 제·개정 등에 대한 전반적인 내용을 설명하는 것을 주로 하고, 제헌헌법 사본이나 관보 등 헌법과 관련된 일부 기록의 이미지를 보여주는 형식을 취

한다. 나머지 두 개의 온라인 전시인 '나는 대통령'과 '카툰 공문서'는 학생들이 기록에 대한 관심을 가질 수 있도록 대통령의 서명과 서한, 결재문서를 보여주거나 시대별로 공문서의 변천 과정을 공문서 이미지를 사례로 보여주며 설명하고, 기록의 중요성에 대한 내용을 만화로 제작하여 제공하고 있다.

#### 4. 온라인 기록정보콘텐츠의 유형과 특징

##### 4.1 온라인 기록정보콘텐츠의 유형

###### 4.1.1 목적에 따른 유형 분류

지금까지 살펴본 네 개 국가의 보존기록관리 기관 웹사이트에서 제공되는 온라인 기록정보콘텐츠의 주요 목적과 주된 이용 대상자, 콘텐츠의 구조, 콘텐츠와 이용자 간의 상호작용의 정도에 따라서 그 유형을 정리해볼 수 있다. 먼저 콘텐

츠의 주요 목적에 따라 분류해 보면, 아래 <표 1>과 같이 교육용 콘텐츠와 전시용 콘텐츠, 홍보용 콘텐츠, 검색지원 콘텐츠로 구분된다.<sup>14)</sup>

교육용 콘텐츠는 학교 수업이나 자발적인 학습을 위해 사용할 수 있도록 제공하는 것으로, 다시 이용 대상자를 누구로 설정하였는지에 따라 교사용 콘텐츠, 학생용 콘텐츠, 일반인용 콘텐츠로도 구분될 수 있다. NA의 교육용 콘텐츠인 'Teaching With Documents'는 교사들의 활용을 위해 제작된 것으로, 하나의 주제를 하나의 콘텐츠로 구성하여 관련된 기록과 교사용 지침, 학생들에게 제공할 워크시트를 제공하는 형태로 이루어져 있다. 반면 TNA의 'Learning Curve'는 교사나 학생 모두를 이용 대상으로 설정했다고 볼 수 있다. 특히 각 콘텐츠별로 전달하고자 하는 내용이 일련의 흐름에 따라 전개되도록, 학습 과제와 관련된 기록, 배경정보 등이 제시되고 있어, 학생들이 직접 콘텐츠를 이용하는 것 또한 가능하도록 하고 있다. TNA

의 'Moving Here'는 각 민족공동체의 역사와 개인이 경험한 역사를 수집하여 구조화된 방법으로 제공함으로써, 주로 학생들이 관련된 역사를 학습하는 데 도움을 주기 위한 것이라는 측면에서 학생을 위한 교육용 콘텐츠로 분류하는 것이 적절하다. TNA의 또 하나의 교육용 콘텐츠인 고서체·라틴어 학습자료는 이용 대상자층이 특정되지 않은, 고서체나 라틴어를 학습하고자 하는 누구든 이용하도록 제공된, 일반인용 콘텐츠로 분류해 볼 수 있다. NAA의 '가상열람실'은 주로 커리큘럼에 따라 활용할 수 있는 기록을 제공해주는 데 초점을 두며, 'Just add Water'와 'It's a Dog's Life!'는 교사들의 지도 방법을 위주로 콘텐츠가 구성되어 있다. 그러나 '호주의 수상'이나 '국가설립'과 같은 콘텐츠는 주된 이용자층을 특정하고 있지는 않다. 이들 콘텐츠는 교사용 지침이나 학습지침이 제시되지 않는 특정 주제영역에 대한 정보원으로서, 관련된 주제에 대한 교사나 학생

<표 1> 목적에 따른 기록정보콘텐츠 유형 분류

유형 \ 기관	미국 NA	영국 TNA	호주 NAA	국가기록원
교육용 콘텐츠	- Teaching With Documents	- Learning Curve - Moving Here - 고서체·라틴어 학습자료	- 가상열람실 - 호주의 수상 - 국가설립 - Just add Water - It's a Dog's Life!	- 헌법이야기 - 토피 콘텐츠
전시용 콘텐츠	- 온라인 전시 - Featured Documents - America's Historical Documents	- 온라인 전시	- 쇼케이스 - 특별전시	- 유엔사진전 - 훈장전시관
홍보용 콘텐츠	- Document for Today - Digital Vaults	- e-card - 조각맞추기 퍼즐 - 게임	- 금주의 사진 - 이달의 발견	- 나는 대통령
검색지원 콘텐츠	-	-	- Fact Sheet	- 기록정보콘텐츠 - 주요 컬렉션

14) 콘텐츠의 명칭에서 오는 혼란을 방지하기 위하여, 2장에서 사용한 각 기록정보콘텐츠의 명칭을 그대로 사용하였다.

들의 참고 정보원으로서의 역할을 한다. 국가 기록원의 '헌법이야기'와 '토픽 콘텐츠'는 목적이나 이용자층을 특정하고 있지는 않으나, 그 구성 면에서 볼 때 각 콘텐츠의 주제에 대한 학습을 염두에 둔 것으로 간주될 수 있다.

전시용 콘텐츠는 특정 주제나 특정 유형의 기록을 선별하여 제공함으로써 이용자들이 그 기록을 직접 보거나 듣는 경험을 통해 기록과 관련된 정보와 의미를 이해하도록 하는 것이다. 사례로 살펴본 각국 보존기록관리기관의 웹사이트에서 제공되는 온라인 전시 중에서, 특정한 주제 등 공통성을 갖는 기록을 배경정보와 함께 제공해주는 콘텐츠가 전시용 콘텐츠로 분류될 수 있다.

홍보용 콘텐츠는 실제로 기록과 기록정보가 어떤 특정한 목적의 정보전달을 위한 매개체로서 사용되는 것을 기대하지 않은 채, 기록관리기관의 존재나 활동을 인식시키거나, 기록관리기관을 이용하고자 하는 흥미를 유발하는 것을 목적으로 서비스되는 콘텐츠이다. NA나 NAA에서 오늘 또는 금주, 이달의 기록·사진 등을 선정해서 이용자에게 서비스하는 것은, 그것을 통해 어떤 구조화된 정보를 제공하기보다는, 이용자들로부터 기록관리기관의 소장물에 대한 관심을 유도하기 위한 목적이 크다. NA의 'Digital Vaults'와 같은 경우, 어떤 기록과 관련된 'Teaching With Documents'의 콘텐츠로 연결되도록 설계되어 있다. 그러나 'Digital Vaults' 그 자체만을 보았을 때에는, NA의 소장 기록을 알리고, 그 기록들의 연관관계를 통해서 어떤 사실이나 인물을 이해할 수 있다는 점을 일반 이용자들이 직접 체험하게 하는 것으로 이해되므로, 홍보용 콘텐츠로 분류하였다.

국가기록원의 '나는 대통령'의 경우, 소장 기록 그 자체나 어떤 주제에 대한 정보를 전달하기 보다는, 국가기록원 소장 기록의 특징적인 일부를 제시해 주고 이용자가 체험할 수 있게 하는 것으로 간주하여, 홍보용 콘텐츠로 분류하였다.

또 하나의 콘텐츠의 유형은 기록에 대한 검색을 지원하는 검색지원 콘텐츠이다. NAA의 'Fact Sheet'와 국가기록원의 '기록정보콘텐츠', '주요 컬렉션'이 여기에 해당된다. 검색지원 콘텐츠는 본 연구에서는 기록정보콘텐츠의 범주에서 제외한 검색도구로 분류될 수도 있다. 그러나 특정한 영역의 기록에 대한 접근을 도와주는 것 외에도, 국가기록원의 '주요 컬렉션'에 대한 설명에서 언급한 학교 건축 도면 컬렉션과 같이, 기록을 이해하는 데 필요한 해석적인 정보가 추가되어 전통적인 기술(description) 정보와는 다른 형식의 정보를 제공할 수 있다는 점에서 기록정보콘텐츠의 한 영역으로 분류하였다.

실제로 기록정보콘텐츠의 목적을 분명하게 구분 짓기 어려운 콘텐츠가 존재하기도 하며, 하나의 콘텐츠는 다양한 목적을 동시에 갖고 있기도 하다. TNA의 'Your Archives'와 같은 경우는, 'Your Archives'를 통해 만들어진 콘텐츠가 어떤 특정한 목적을 위해 사용되는 것을 의도한 것이기 보다는, 그 콘텐츠를 형성하는 과정에 중점을 둔 것이라고 볼 수 있다. 이용자들은 콘텐츠를 형성하는 데 기여할 뿐만 아니라, 콘텐츠를 다양한 목적에 따라 활용할 것이다. NAA의 '비범한 삶'은 기록이 집단이나 개인의 일대기를 연구하는 데 어떻게 사용될 수 있는지를 보여주는 것으로, 콘텐츠 자체를 어떤 목적으로 사용하는 것보다는 기록 이용의

사례로서 제시해주는 것으로 해석할 수 있다. 또한 각국의 보존기록관리기관 웹사이트에서 제공하는 대부분의 온라인 전시 콘텐츠는, 전시 자체를 위한 것이기도 하지만, 학생들에게 교육의 목적으로 사용될 수 있기도 하다.

#### 4.1.2 구조에 따른 유형 분류

콘텐츠의 목적에 따른 분류 외에, 콘텐츠에 기록이 활용된 구조에 따라서 기록 중심형과 주제 중심형으로 콘텐츠의 유형을 분류해볼 수 있다. 기록 중심형이란 콘텐츠의 구성이 하나 또는 여러 개의 기록을 중심으로 배경정보 등이 배치되는 것을 뜻하고, 주제 중심형이란 전달하고자 하는 스토리가 중심을 차지하고 기록은 스토리에 신빙성을 더하거나 흥미를 주기 위해 보조적인 자료로서 활용된 것을 뜻한다.

기록 중심형 콘텐츠는, TNA 'Learning Curve'의 심층 교수·학습 구성안이나 차시 맞춤 교수·학습 구성안과 같이, 하나 이상의 기록을 해석해 감으로써 그 주제에 대해 지식을 획득할 수 있도록 하는 것이다. 이 외에도 대부분의 온라인 전시 콘텐츠 또한 기록 중심형 콘텐츠에 해당된다. 주제 중심형 콘텐츠의 사례로는, NAA의 '호주의 수상'을 들 수 있다. 이 콘텐츠는 호주 수상에 관련된 설명이 중심에 있고, NAA에서 소장하고 있는 기록은 그러한 설명을 보완해 주는 하나의 도구로서 제시되고 있기 때문이다. TNA 'Learning Curve' 중 역사 연구방법 교수·학습 구성안의 경우에도, 역사

연구의 방법을 습득하기 위해 어떤 유형의 기록의 생산과정과 이용방법을 이해하는 데 중점을 둔 것으로, 이 콘텐츠에 사용되는 기록은 그것을 설명하기 위한 하나의 도구로서의 역할을 한다고 볼 수 있다. TNA의 고서체·라틴어 학습자료의 경우에도, 활용되고 있는 기록은 자체의 내용이나 구조를 이해하기 위해서가 아니라, 고서체와 라틴어를 학습하기 위한 보조자료로서 존재한다. 기록 중심형과 주제 중심형 콘텐츠가 구분되는 것은, 그 콘텐츠가 제작된 의도나 목적이 무엇이나에 따라 영향을 받는다고 볼 수 있다.

콘텐츠의 구조에 따른 분류로서, 콘텐츠 자체의 형식, 즉 콘텐츠가 단일 콘텐츠로 구성되어 있는지, 복수의 콘텐츠가 모여 또 하나의 콘텐츠를 구성하는 방식인지로 유형을 분류해볼 수 있다.<sup>15)</sup> 이는 콘텐츠의 구성 단위에 대한 것으로, 단일형 콘텐츠와 복합형 콘텐츠로 범주화된다. 복합형 콘텐츠는 대부분 별도의 웹사이트 형식으로 구성된 콘텐츠를 일컫는 것으로, 내부에 다수의 콘텐츠가 모여서 더 큰 규모의 콘텐츠를 이룬다. TNA의 'Learning Curve'를 예로 들면, 'Learning Curve'는 하나의 거대한 기록정보콘텐츠로서, 여러 개의 심층·차시맞춤·역사연구방법 교수·학습 구성안이라는 각각의 콘텐츠로 이루어져 있다. 다시 심층 교수·학습 구성안은 그 내부에 복수의 세부 구성안이라는 콘텐츠로 구성되어 있다. 또 다른 사례로 NAA의 '비범한 삶'을 보면, '비범한 삶' 내부

15) 단일형 콘텐츠와 복합형 콘텐츠의 구분은 콘텐츠 자체의 구성 방식에 의한 것으로, 콘텐츠와 기록이 구조화된 형식과는 다르다. 즉 콘텐츠에 포함된 기록의 숫자나, 기록과 그에 대한 배경 정보가 하나의 웹페이지로 존재하는지는 단일형과 복합형 콘텐츠를 구분하는 기준이 아니다. 단일형 콘텐츠의 구성요소가 여러 개의 웹페이지로 구성되어 각각이 하이퍼링크를 통해 연계 구조를 형성할 수도 있다. 이는 단일형 콘텐츠의 구조에 대한 것으로, 콘텐츠의 유형을 분류하는 기준으로 설정하지 않았다.

에는 각 저자별로 작성한 콘텐츠가 포함되어 있고, 그것은 다시 세부 주제에 대한 콘텐츠로 나누어진다. 단일형 콘텐츠의 사례로는 NA의 'Teaching With Documents', TNA 'Learning Curve'의 차시 맞춤 교수·학습 구성안, NAA의 교사·학생용 콘텐츠와 국가기록원의 '토픽 콘텐츠'를 들 수 있다.

〈표 2〉는 기록과 콘텐츠의 관계에 따른 분류와 콘텐츠의 구성 형식에 따른 분류를 교차하여 각국의 기록정보콘텐츠 사례를 구분한 것이다. 해외 보존기록관리기관 웹사이트의 온라인 전시 콘텐츠는 기록 중심형 콘텐츠에 해당되지만 콘텐츠의 구성 형식은 각 전시 콘텐츠마다 단일형이나 복합형으로 달라질 수 있다. 국가기록원의 주제별 '기록정보 콘텐츠'는 주제에 대한 설명을 중심으로 관련된 기록의 목록을 연결시킨 것으로 주제 중심형 콘텐츠에 해당되고, 또한 다수의 주제에 대한 콘텐츠로 구성된 것이므로 복합형 콘텐츠로 분류해볼 수 있다.

#### 4.1.3 콘텐츠와 이용자의 관계에 따른 유형 분류

온라인 기록정보콘텐츠는, 콘텐츠와 그 이용자가 어떤 방식으로 관계를 이루고 있는지에 따라서도 유형이 분류될 수 있다. 현재 대부분의 온라인 기록정보콘텐츠는 기록관리기관이 웹사이트를 통해 이용자들이 활용할 수 있는 정보를 '제공'해 주는 일방향적인 콘텐츠이다. 기록관리기관이 온라인 전시 콘텐츠를 웹사이트에서 서비스하면, 이용자는 그것을 보거나 듣는 방법으로 콘텐츠를 이용하고, 그 콘텐츠 자체에는 어떤 영향을 미치지 않는다. 교육용 콘텐츠 역시, 웹사이트에서 서비스하는 콘텐츠를 수업이나 학습에 활용하는 과정에서는, 제작된 콘텐츠를 이용할 뿐 그 콘텐츠 자체에는 영향을 미칠 수 없다.<sup>16)</sup>

그러나 일부 사례에서는 콘텐츠의 이용자가 적극적으로 참여하여 콘텐츠를 수정·추가하는 등의 상호작용이 이루어지는 것을 볼 수 있다.<sup>17)</sup> 이러한 양방향적인 콘텐츠의 사례로는, TNA의

〈표 2〉 구조에 따른 기록정보콘텐츠 유형 분류

콘텐츠 형식 기록과의 관계	단일형 콘텐츠	복합형 콘텐츠
기록 중심형 콘텐츠	- NA : Teaching With Documents - TNA: Learning Curve 차시맞춤 구성안 - NAA: Just Add Water 등	- TNA: Learning Curve 심층 구성안
주제 중심형 콘텐츠	- NA: 고서체·라틴어 학습 자료 - 국가기록원: 토픽 콘텐츠	- NA: Moving Here - NAA: 비범한 삶, 호주의 수상 - 국가기록원: 주제별 콘텐츠

16) 콘텐츠 작성 과정에 교사와 같이 이용 대상자에 해당하는 주체가 참여했을 수 있으나, 다양한 주체가 제작한 콘텐츠를 이용하는 과정에서는 이용자에 의해 콘텐츠가 변화되는 등의 동시적이고 적극적인 상호작용이 이루어지지 않는다는 것을 의미한다.  
17) 이용자 만족도 조사 등을 통해 추후에 콘텐츠에 이용자 의견을 반영하는 것은 양방향적인 상호작용으로 간주하지 않았다.

'Your Archives'와 'Moving Here'의 '이야기', NAA의 '금주의 사진', 'Faces of Australia'가 있다.<sup>18)</sup> 'Your Archives'는 TNA 소장 기록과 관련된 콘텐츠를 이용자 공동의 작업을 통해 생성할 수 있도록 한 것으로, 기록관리기관이 제공하는 콘텐츠를 이용자가 이용함과 동시에 콘텐츠를 작성하거나 수정할 수 있는, 동시적인 양방향적 관계가 이루어졌다고 본다. 한편 NAA의 사례는 기록관리기관이 제공하는 사진에 대한 정보를 기록관리기관에 제공하는 것으로, 기록관리기관은 구조화된 기록정보콘텐츠를 제공한다기 보다는 기록 그 자체를 제공하고, 이용자는 그에 관련된 맥락정보를 제공하는 것으로 이해할 수 있다.

NA의 'Digital Vaults' 또한 이용자가 나름의 관련성에 따라 여러 기록을 구조화하여 이야기를 구성할 수 있는 기능을 제공한다는 면에서, 이용자와 콘텐츠가 어느 정도 양방향적인 상호작용을 하는 것으로 볼 수 있다. 그러나 이는 이용자가 제작한 콘텐츠를 기록관리기관이 기록정보콘텐츠로서 서비스하도록 하는 것 보다는 개인화 서비스의 하나로 간주된다.

#### 4.2 온라인 기록정보콘텐츠의 특징

보존기록관리기관에서 제공하는 온라인 기록정보콘텐츠는 구조적인 측면과 내용적 측면에서 각 유형과 국가에 따라 특징을 찾아볼 수 있다.

먼저 기록정보콘텐츠의 구조적인 측면에서, 기록정보콘텐츠는 기본적으로 기록과 그에 대한 정보를 기본적으로 담고 있다.<sup>19)</sup> 콘텐츠에서 기록과 그에 대한 정보를 제공할 때에는 기록의 제목, 생산일, 형태, 소장사항이 공통적으로 포함되고, 문서 형태의 기록인 경우에는 타이핑한 사본이나 번역본이 제공된다. 또한 기록관리기관에서 운영하는 검색도구와 연계되도록 하이퍼링크를 제공한다. 한편 기록정보콘텐츠에 담겨진 배경정보에 대한 서술이나 웹디자인, 어떤 경우에는 기록의 이미지에 대해서 지적 소유권을 명확히 밝혀두고 있다.

교사 또는 학생을 위한 교육용 콘텐츠는 대부분 국가의 교과과정과 연계되어 제작되고, 콘텐츠 내용에 해당되는 교과과정이 무엇인지를 표시하고 있다. 또한 해당되는 콘텐츠를 통해 학습해야 하는 주제와 그에 대한 설명, 학습의 목적과 과제, 과제 해결 등을 위해 사용하는 워크시트와 교사용 지침을 제공한다. 대부분의 경우 기록이나 배경정보에 등장하는 용어 정의 또한 콘텐츠의 한 부분으로 포함되어 있다.

온라인 기록정보콘텐츠는 웹 환경에서 사용된다는 특성을 살려, 콘텐츠와 콘텐츠, 콘텐츠와 검색도구, 콘텐츠와 기타 온라인 정보원과의 연계를 통해 빠른 경로로 연관된 정보에 접근할 수 있도록 하이퍼링크 등으로 관련된 자료와 적절한 연계를 구현하고 있다. 특히 TNA는 교육용 콘텐츠인 'Learning Curve'와 전시용 콘텐츠인 온라인 전시가 서로 밀접하게 연

18) TNA의 'Moving Here'를 양방향적인 콘텐츠의 사례로서 볼 수도 있으나, 이는 자신의 이민과 관련된 경험을 직접 기록해서 다른 이용자들이 활용할 수 있도록 하는 공간으로서, TNA의 기록을 활용한 기록정보콘텐츠라고 하기는 어렵다. 그러나 기록과 그 기록이 포괄하는 주제에 대한 이해를 풍부히 할 수 있도록 하는, 기록정보콘텐츠를 보완하는 역할을 한다고 볼 수 있다.

19) 게임, 퍼즐 등 홍보용 콘텐츠의 경우에는 기록 자체는 콘텐츠에 포함되지 않는 경우도 있다.

계되어 있고, NA의 'Digital Vaults'는 태그, 관련된 교육용 콘텐츠, 기타 정보원에 대한 정보를 한 화면에서 보여주고 하이퍼링크되어 있어 이용자가 다양한 정보를 활용할 수 있도록 서비스를 제공한다.

다음으로, 내용적인 측면에서 온라인 기록정보콘텐츠를 살펴보면, 국가별로 공통점과 차이점을 알 수 있다. 사례로 살펴본 보존기록관리기관이 모두 국가 차원의 기관이고, 보존기록이 역사적 성격을 갖고 있기 때문에, 모두 각 국가의 역사나 정체성과 관련된 기록정보콘텐츠를 제공해 주고 있다. NA와 NAA에서 제공하는 교육용 콘텐츠는 주로 역사 학습과 관련된 것이지만, NAA의 경우에는 사회·환경·기술과 같은 측면에 중심을 둔 교육용 콘텐츠를 제공하고 있다.<sup>20)</sup> 국가별로 기록정보콘텐츠의 내용이 가장 차이가 나는 부분은 전시용 콘텐츠이다. TNA는 영국과 영국인의 역사, 전쟁과 같은 역사적인 사건을 중심적인 내용으로, 비밀과 스파이, 도자기·골동품 디자인과 같이 특이한 내용의 전시를 일부 포함하고 있다. 그러나 NA의 경우에는 여성, 노동, 생활상, 인물, 예술 등 다양한 분야의 전시 콘텐츠를 운영하고 있다. NAA 역시 패션, 건축물, 관광 등 특정 주제에 초점을 맞춘 내용이 더 큰 부분을 차지하고 있

다. 국가별로 기록정보콘텐츠의 내용에 차이가 있는 것은 각국의 역사적인 배경과, 그로 인해 기록관리기관에서 소장하고 있는 기록 자체의 차이점에서 기인하는 것으로 볼 수 있다.

이외에도 기록정보콘텐츠의 구축 주체를 살펴보면, 기본 자료가 되는 기록이 어느 기관에 소장되어 있는지의 제약을 벗어나는 사례가 많은 것으로 보인다. 즉 여러 기록관리기관 간의 협력으로 기록정보콘텐츠를 구축하고, 서비스를 제공하는 것이다. 이는 온라인을 통해 이용자가 언제 어디서나 기록관리기관에 접근할 수 있는 것과 마찬가지로, 이용하고자 하는 기록이 위치하고 있는 장소에 의해 접근이 제약되지 않도록 포괄적인 차원에서의 정보 서비스를 제공하는 것으로 볼 수 있다.

온라인 기록정보콘텐츠를 구축하고 서비스 하는 데에서 기록관리기관간의 경계가 낮아진 것과 함께, 기록관리기관과 이용자 간의 역할 구분의 경계도 낮아지고 있음을 알 수 있다. TNA의 'Your Archives'나 'Moving Here', NAA의 '금주의 사진'과 같이 이용자의 참여에 의해서 운영되는 콘텐츠가 시도되고 있다. 이는 참여와 공유가 중심이 된 웹 2.0의 경향이 기록관리기관의 온라인 서비스에도 적용되고 있는 것으로 설명될 수 있다.

〈표 3〉 기록정보콘텐츠의 구성 요소

구 성	주제정보	기록정보	학습정보
제공 정보	- 주제 설명 - 작성자 정보(지적 소유권)	- 원 자료 이미지 - 기본정보(제목, 생산일, 형태) - 소장사항 - 사본(transcript), 녹취록	- 학습의 목적 및 과제 - 기록 분석 도구 - 교사용 지침

20) NAA의 교육용 콘텐츠 중에서 'It's a Dog's Life!'는, 어떤 강아지를 전염병 매개체로 간주하여 도살 처분한 사건이 국민 건강을 위한 조치였는지, 애완동물의 부당한 죽음이었는지에 대한 의견을 제시하도록 하고 있다.

## 5. 결론

본 연구는 '기록을 원 자료로 하여, 어떤 관계성에 따라 해석되고 구조화된 형식으로 제공되는 정보'로서 기록정보콘텐츠의 개념을 정리하였다. 기록의 검색과 활용을 위한 검색도구와는 구분되는, 일반이용자 또는 잠재적인 이용자를 대상으로 기록관리기관에서 제공하는 확장된 서비스를 기록정보콘텐츠로 간주하여, 미국, 영국, 호주의 보존기록관리기관과 국가기록원의 웹사이트에서 제공하는 온라인 기록정보콘텐츠의 사례를 살펴보았다.

미국의 NA는 미국의 역사뿐만 아니라 다양한 주제에 대한 온라인 전시를 제공하고, 역사 교과 과정과 연계하여 수업시간에 활용할 수 있는 교육용 콘텐츠를 제공하고 있었다. 영국의 TNA는 역사적 주제에 대한 온라인 전시와 함께, 체계적으로 구조화된 형식의 교육용 콘텐츠를 교과과정과 연계하여 서비스함으로써 교사와 학생들이 수업에서 흥미롭게 역사를 공부하도록 돕는다. 또한 이용자가 직접 기록정보콘텐츠를 구축할 수 있도록 하는 새로운 개념의 콘텐츠를 제공하고 있다. NAA는 다양한 주제에 대한 온라인 전시와 웹사이트를 기록정보콘텐츠로서 제공하고, 기록에 대한 이용자들의 관심을 유발하면서도 기록에 대한 정보를 풍부히 하기 위해 이용자의 참여를 유도하고 있다. 국가기록원은 기록 검색을 지원하기 위한 주제별 '기록정보콘텐츠'와 함께 특정한 주제에 대한 교육·전시용 콘텐츠를 제공하고 있다.

이러한 온라인 기록정보콘텐츠는 목적에 따라서는 교육·홍보·전시용으로, 구조에 따라서는 기록을 중심으로 구성된 콘텐츠와 기록을

부수적인 도구로서 활용한 콘텐츠로, 콘텐츠와 이용자와의 관계에 따라서는 일방향 콘텐츠와 양방향 콘텐츠로 유형을 구분해 볼 수 있었다. 또한 콘텐츠를 구성하는 기록과 기타 구성요소들의 관계, 콘텐츠와 콘텐츠의 관계, 기록정보 콘텐츠 구축 과정에서의 기록관리기관 간의 관계, 기록관리기관과 이용자와의 관계 등의 구조적인 특징과, 콘텐츠의 주제 등 내용적인 측면에서의 특징을 살펴보았다.

각국의 보존기록관리기관 웹사이트를 살펴본 결과, 각 사이트가 주된 이용자층을 설정하여 맞춤형 서비스를 제공하고 있음을 알게 되었다. 특정한 주제를 중심으로 검색도구나 콘텐츠를 제공하여 기록에 쉽게 접근할 수 있도록 정보를 제공해 주기도 하고, 학생이나 교사들이 배우고 가르치는 과정에서 기록이라는 원 자료를 활용할 수 있도록 하기도 했다. 그리고 특정되지 않은 다수에게 기록관리기관이 소장하고 있는 기록의 가치를 접할 수 있게 해 주기도 했다. 이러한 서비스는 전통적인 기록정보 서비스에도 존재해 왔지만, 정보통신 기술을 활용함으로써 기록관리기관은 더욱 적극적으로 서비스를 제공하고 자신과 기록의 존재가치를 알릴 수 있게 되었다. 이용자의 접근에 용이한 방식으로 웹사이트를 구성하고, 잠재적인 이용자들의 기록 이용을 유도하기 위해 다양한 기록정보콘텐츠를 제공한다.

온라인 기록정보콘텐츠는 웹 버전의 확장 서비스로 볼 수 있지만, 어떤 면에서는 전통적인 확장 서비스의 영역을 넘어서는 것으로 볼 수 있다. 시간적, 공간적 제약을 넘어서는 것은 물론이고, 다양한 형식의 기록과 콘텐츠를 제공할 수 있으며, 또한 기록관리기관 간의 협력

을 활성화시키기도 하고, 심지어는 이용자와 기록관리자의 역할에서의 경계까지도 넘어설 수 있게도 하기 때문이다. 국내에서도 기록정

보콘텐츠를 통해서 기록정보서비스의 품질을 높이고 단계를 높이기 위한 다양한 연구와 시도가 필요하다.

## 참 고 문 헌

- 김기덕. 2003. 콘텐츠의 개념과 인문콘텐츠. 『인문콘텐츠』, 1: 1-14.
- 노영희. 2006. 『디지털 콘텐츠의 이해』. 서울: 건국대학교 출판부.
- 박현주. 2005. 디지털 콘텐츠와 문화 수용. 『정보통신정책』, 17(9): 1-21.
- 사경환. 2005. 정보용 디지털콘텐츠 개발 서비스 동향. 『주간기술동향』, 1201.
- 서은경, 정경희, 최상희. 2006. 이용자 중심의 기록정보 활용 및 서비스 활성화에 관한 연구. 『한국기록관리학회지』, 6(1): 65-92.
- 설문원, 김익한. 2006. 이승만시기 국무회의록과 정부부처 기록의 연관구조 분석에 기반한 역사 콘텐츠 설계 방안. 『한국비블리아학회지』, 17(2): 115-136.
- 설문원. 2008. 기록정보서비스 전략계획 수립을 위한 기초 연구. 『정보관리학회지』, 25(3): 249-271.
- 심성보. 2007. 교수·학습자료용 기록정보 콘텐츠 서비스의 구성 및 개발. 『기록학연구』, 16: 201-256.
- 이영숙. 2007. 공공기록물 정보서비스 발전방안에 관한 연구. 『한국기록관리학회지』, 7(2): 109-131.
- 이윤경. 2007. 『아카이브즈의 콘텐츠 개발방안 연구』. 한국의국어대학교 대학원 정보·기록관리학 석사학위논문.
- 이윤주. 2007. 기록관의 온라인 서비스 향상을 위한 웹사이트 평가기준설계에 관한 연구. 『기록학연구』, 16: 147-200.
- 이희숙. 2004. 『인터넷을 통한 기록관 서비스 활동에 관한 연구』. 명지대학교 기록관리학 대학원 기록관리학과 석사학위논문.
- 한국기록학회. 2008. 『기록학 용어 사전』. 서울: 역사비평사.
- 황동열. 2003. 문화원형의 디지털콘텐츠 개발 모형에 관한 연구. 『한국비블리아발표논문집』, 8: 45-62.
- Flickr. NAA 페이지.  
 <<http://www.flickr.com/photos/national-archives-of-australia/sets/>>.  
 [cited 2008. 11. 17].
- Pugh, Mary Jo. 2004. *Providing Reference Services for Archives and Manuscripts*. 설문원 역. 『기록정보서비스』. 서울: 진리탐구.
- Smith, Elizabeth Hallam. "Customer Focus and Marketing in Archive Service Delivery: theory and practice." *Journal of the Society of Archivists*, 24(1):

35-53.

Walsh, Ben. *Teacher's Booklet: A Guide to the Learning Curve*. [cited on 2008. 11. 15].  
<<http://www.learningcurve.gov.uk/howto/teacherbooklet.htm>>.

### <참고사이트>

국가기록원. <<http://www.archives.go.kr>>.

나라기록통합검색.

<<http://search.archives.go.kr>>

나라기록포털.

<<http://contents.archives.go.kr>>.

Advanced Latin.

<<http://www.nationalarchives.gov.uk/latin/advanced>>.

America's Historical Documents.

<<http://www.archives.gov/historical-docs>>.

Australia's Prime Ministers.

<<http://primeministers.naa.gov.au>>.

Digital Vaults.

<<http://www.digitalvaults.org>>.

Document for Today.

<<http://www.archives.gov/historical-docs/todays-doc>>.

Documenting a Democracy.

<<http://foundingdocs.gov.au>>.

Family Records.

<<http://www.familyrecords.gov.uk>>.

Featured Documents.

<[http://www.archives.gov/exhibits/featured\\_documents](http://www.archives.gov/exhibits/featured_documents)>.

Learning Curve.

<<http://www.learningcurve.gov.uk>>.

Moving Here.

<<http://www.movinghere.org.uk>>.

National Archives.

<<http://www.archives.gov>>.

National Archives of Australia.

<<http://www.naa.gov.au>>.

Online Exhibits.

<<http://www.naa.gov.au/whats-on/online/index.aspx>>.

Online Exhibitions.

<[http://www.nationalarchives.gov.uk/exhibitions/exhibitionlist\\_name.htm](http://www.nationalarchives.gov.uk/exhibitions/exhibitionlist_name.htm)>.

Online resources.

<<http://www.naa.gov.au/learning/schools/online/index.aspx>>.

Palaeography: reading old handwriting 1500-1800. A practical online tutorial.

<<http://www.nationalarchives.gov.uk/palaeography>>.

Teaching With Documents.

<<http://www.archives.gov/education/lessons/index.html>>.

The National Archives.

<<http://www.nationalarchives.gov.uk>>.

Uncommon Lives.

<<http://uncommonlives.naa.gov.au>>.

Virtual Reading Room.

<<http://vrrroom.naa.gov.au>>.

Your Archives.

<<http://yourarchives.nationalarchives.gov.uk>>.