

어린이·청소년의 성격유형별 대출도서 선호도 차이 분석*

Analysis of Difference of Preferred Loan Books According to Personality Types of Children and Adolescents

한 윤 옥 (Yoon-Ok Han)**

조 미 아 (Miah-Cho)***

목 차

- | | |
|------------------|-------------------------|
| 1. 서 론 | 3. 연구결과 분석 |
| 1.1 연구의 필요성 및 의의 | 3.1 데이터 수집 및 분석 방법 |
| 1.2 연구 방법 | 3.2 작품분석 기준 |
| 2. 이론적 배경 | 3.3 분석지표에 대한 각 성격유형별 차이 |
| 2.1 에니어그램 | 4. 결론 및 제언 |
| 2.2 선행연구 분석 | |

초 록

본 연구에서는 어린이·청소년의 선호도서의 특성을 분석하기 위한 기준을 설정하고 성격유형별로 선호하는 도서의 특성을 조사하고자 한다. 이를 위하여 서울과 경기도에 위치한 초등학교 8개교 5학년 394명과 중학교 7개교의 1학년과 2학년 374명 총 768명을 대상으로 에니어그램 성격검사를 실시하였으며 대출결과를 수집하여 분석하였다. 연구결과, 성격유형별로 선호도서에 차이가 있는 것으로 나타났다. 작품분석지표를 통해 얻어진 선호도서의 결과 중 특이값의 결과가 에너지를 사용하는 중추센터별로 차이가 나타났다. 즉, 머리형(사고형), 가슴형(감정형), 배형(본능형)의 영역별로 차이가 나타났다. 이 결과를 바탕으로 향후 성격유형별 맞춤형 독서교육에 활용할 수 있을 것이다.

ABSTRACT

This study aims to set the criteria that can analyze and investigate the characteristics of books preferred by children and adolescents according to their personality types. To achieve this goal, the Enneagram personality test were conducted for 394 students of Year 5 from 8 primary schools and 374 students of Years 7 and 8 from 7 middle schools, which are located in Seoul and Gyunggi-do in Korea. The result of loan book was collected and analyzed. The analysis result showed that preferred books were different according to the personality types. The results of the specific values among the results of the preferred books were different depending on the central center where energy was used: brain-centered types (thought-focused), and heart-centered types (emotion-focused), and body centered-types (act-focused). This result is expected to be utilized for customized reading education according to personality types in the future.

키워드: 성격유형, 대출도서, 독서성향, 독서교육, 선호도서, 어린이, 에니어그램, 청소년
Personality Type, Loan Books, Reading Tendency, Reading Education, Preferred Book, Children, Enneagram, Youth

* 본 연구는 2012년도 국립어린이청소년도서관의 연구용역 과제로 수행된 『어린이·청소년의 성격유형별 선호도서 목록개발 및 독서지도 방안에 관한 연구』를 수정·보완한 것임.

** 경기대학교 문헌정보학과 교수(yohan@kgu.ac.kr) (제1저자)

*** 경기대학교 문헌정보학과 조교수(miah100@naver.com) (교신저자)

논문접수일자: 2013년 10월 17일 최초심사일자: 2013년 11월 8일 게재확정일자: 2013년 11월 8일
한국문헌정보학회지, 47(4): 255-274, 2013. (<http://dx.doi.org/10.4275/KSLIS.2013.47.4.255>)

1. 서론

1.1 연구의 필요성 및 의의

인간은 사회적 동물이라고 한다. 혼자 살 수는 없으며, 여러 사람들과 어울려 살아야만 한다. 2012년 12월에 발생한 진 지구를 놀라게 한 미국의 코네티컷 주에서 발생한 유치원과 초등학교 학생들을 향한 무차별 총격사건도 결국 세상과 소통하지 못하고 혼자 컴퓨터 게임을 하면서 폐쇄적으로 생활한 젊은이가 벌인 사고였다. 결국 사람들은 사회조직 속에서 타인과 어울려 살아야 하는데 이것이 결코 쉬운 일은 아니다. 많은 사람과 어울려 잘 살고 있는 듯 보이지만 그 속을 살펴보면 수많은 갈등과 상처를 주고받는 인간관계 속에 살아가고 있다.

타인에게 끊임없이 상처를 주고 타인에게 상처를 받는 반복되는 상황은 어른뿐만 아니라 청소년의 세계에서도 자주 볼 수 있다. 이런 갈등 상황은 사람들이 저마다 모두 다르고 다양한 사고와 행동방식을 갖고 있기 때문에 발생한다. 다르다는 이유로 구별이 아닌 차별을 하며, 서로를 오해하고 의사소통의 부재 등으로 여러 갈등관계를 겪고 있다. 한국 사회의 큰 문제인 학교폭력, 학교부적응, 왕따 등 여러 가지 부정적인 상황도 이와 같은 것이 원인이 되어 나타나는 현상이다. 학생들이 자신의 마음을 탐색하고 자기 자신의 고유한 기질과 특성을 이해하며, 더 나아가 타인의 고유한 기질과 특성까지 수용하며 존중하는 가치관을 배워나간다면 이와 같은 불건전한 상황을 개선하고 건강한 삶을 살아갈 수 있을 것이다. 그리고 이것은 비록 빠른 시간 안에 효과를 얻을 수는 없더라도 독서를 통

한 인성교육을 통하여 가능하다.

독서를 통한 인성교육을 위하여 성격유형과 독서성향이 서로 관계가 있다는 일종의 학문적 증명을 하기 위하여 대학교 학생들을 대상으로 에니어그램에 의하여 성격을 진단하고, 독서발달과업 설문서를 통하여 독서성향과 성격과의 상관성을 조사한 연구가 수행되었다(한윤옥 2010). 연구결과, 양자 간에 상관성이 있고 독서성향에 있어서도 성격유형 간에 대립되거나 다른 자세를 취한다는 것이 밝혀졌다. 예방적 차원에서의 어린이·청소년 독서지도에 관한 연구가 수행되었는데 독서지도 프로그램 실시결과를 에니어그램의 성격유형별 이론을 기반으로 분석해본 결과 학생들이 독서수업에서 보여주는 태도와 특성은 성격유형에 따라 분명한 차이를 나타냈다(한윤옥 외 2011; 한윤옥, 조미아 2011; 한윤옥 외 2012).

성격유형에 따라 독서성향과 특성이 다르게 나타난다면 마찬가지로 성격유형에 따라 선호하는 책도 다르게 나타날 수 있을 것이다. 성격유형에 따라 좋아하는 책이 있다면, 그리고 독서지도를 하는 사서나 교사가 그것을 미리 예견할 수 있다면 그 책으로 학생이 책을 읽도록 유도하고 흥미를 유발하여 훨씬 효과적인 독서지도가 가능할 수 있을 것이다.

그러므로 본 연구에서는 성격유형별 선호도서의 내용적 요소를 분석하기 위하여 개발된 지표를 통하여 어린이·청소년의 성격유형별 대출도서의 선호도 차이를 분석하고자 한다.

1.2 연구 방법

어린이 및 청소년들이 성격유형별로 선호하

는 도서가 있고, 그 책으로 성격유형에 따른 독서지도를 하면 훨씬 효과적인 품성교육을 할 수 있을 것이라는 가정 아래 시작된 이 연구의 연구절차는 다음과 같다.

- (1) 서울 및 수도권에 위치한 초등학교와 중학교 학생들의 성격유형 검사를 하고, 그들이 대출한 도서를 조사하여 성격유형별 선호도서 경향을 파악한다.
- (2) 검증된 분석지표에 따라 성격유형별 선호도서의 내용을 분석하여 이들의 특성을 제시한다.

2. 이론적 배경

2.1 에니어그램

2.1.1 에니어그램의 세 가지 중심에너지

에니어그램 이론에서는 성격유형을 중심 에너지에 따라 크게 세 가지(머리형, 가슴형, 배형)로 나눈다(이소희 2008). 에니어그램 성격유형의 특성 중 가장 기본이 되는 것은 에너지의 중심이 어디에 있으며, 어떤 특성을 가지고 표출되는가의 관점에서 조망하는 중심에너지 관점이다. 이 중심에너지는 에너지가 발현되는 위치에 따라 다시 머리형, 가슴형, 배형으로 다시 명명되고 있다.

머리형의 사람들은 에니어그램 성격유형 5, 6, 7번이 해당된다. 이들은 머리(뇌)와 신경계로 상황을 분석하고 생각한 다음에 자신의 위치를 정하므로 모든 상황에서 한 걸음 뒤로 물러나는 경향이 있다. 그리고 위험을 지각하는 능력을 가지고 있으며, 부끄러움을 타고 소심하다. 머리형 사람들은 생활의 위험에 대한 불안이 높

으며 권위자가 내세우는 지시나 명령을 값지게 평가한다. 그래서 생각형 사람들이라고 불린다.

가슴형의 사람들은 에니어그램 성격유형 2, 3, 4번이 해당된다. 이들은 감정과 정서를 가장 중요시하며, 심장과 순환계로의 느낌을 통해 삶을 파악하고 직관과 주관적인 판단을 하는 경향이 높다. 또한 결정과정에서 관여된 사람들이나 그 결정에 의하여 영향을 받게 될 사람들을 고려한다. 그래서 감정형 사람들이라고 불린다.

배형 사람들은 에니어그램 성격유형 8, 9, 1번이 해당된다. 이들은 하복부인 배와 소화계를 통한 본능과 습관에 따라 행동하는 특성을 지니며, 매우 주도적이고, 도전적이며, 강인하다. 동시에 약자를 보호하고 정의를 구현하는데도 앞장선다. 한편 자신의 뜻이 실현되지 않을 때는 분노하며, 이에 따라 대인관계의 손상을 초래한다. 그래서 본능형 사람이라고 불린다. 에니어그램 세 가지 3가지 중심에너지의 특징을 <표 1>에 제시하였다(이소희, 인보영 2008).

2.1.2 에니어그램 성격유형별 특성

에니어그램 성격은 9가지 성격유형은 각각 유형별 동기와 특성이 나타나는데 각 성격유형의 특성을 살펴보면 <표 2>와 같다(정희정 2008; 이소희 2009).

2.2 선행연구 분석

중학생을 대상으로 에니어그램 교육프로그램이 자아존중감, 사회성 및 대인관계에 미치는 영향에 관한 연구가 수행되었다(강성덕 2005). 이 연구에서는 에니어그램 교육프로그램이 중학생들의 자아존중감을 높여주고, 대인관계 개선

〈표 1〉 세 가지 중심에너지의 특징

구분	머리형(사고형)	가슴형(감정형)	배형(본능형)
주요관심	상황	관계	존재
관심시제	미래	과거	현재
내면의 욕구	안정	인정	통제
심리적 방어기제	불안	수치심	분노
의사결정기준	논리적 분석	이해관계	원칙과 책임
대화스타일	솔직, 직설	설득적 설명	간단 명료
성격 유형	5, 6, 7번	2, 3, 4번	8, 9, 1번

〈표 2〉 에니어그램의 중심에너지 그룹별 9가지 유형별 동기 및 특성

중심 에너지	유형 (별칭)	유형별 동기	특 성
머리형	5유형 (현명한 사람)	지식을 습득하는 것에 의해 동기 유발된다.	자신이 쓸모없고 무능하게 되는 것에 대한 기본적인 두려움을 갖고 있어 자기 주변 세상을 이해하고 많은 것을 알고자 한다. 호기심이 많고 통찰력을 갖고 있으며 자신만의 시간과 공간을 중요하게 생각한다.
	6유형 (충실한 사람)	위험 요소를 경감시키는 것에 의해 동기 유발된다.	다른 사람의 도움이나 안내를 받지 못할지도 모른다는 기본적인 두려움을 갖고 있기 때문에 자신에게 일어나는 모든 상황들에 대한 안전을 중요시 여긴다. 책임감이 강하고 조심성이 많아 결정을 내리기 어려워하며 신중하고 걱정이 많다.
	7유형 (즐거운 사람)	가능성을 탐색하는 것에 의해 동기 유발된다.	자신이 갖고 있는 것을 박탈당하거나 고통 받는 것에 기본적인 두려움을 갖고 있어 어려움이나 슬픔, 갈등을 피하고 즐겁고 재미있는 일을 추구한다. 밝고 명랑하며 모험을 좋아하고, 다양함을 추구하며 상상력이 풍부하다.
가슴형	2유형 (베푸는 사람)	다른 사람의 필요를 충족시켜주는 것에 의해 동기 유발된다.	자신이 사랑받지 못할 수도 있다는 것에 기본적인 두려움이 있어 다른 사람에게 사랑받고 필요한 사람이 되고자 한다. 다른 사람에게 동기를 부여하고 관대하며 사려깊다. 자신보다는 다른 사람들을 돌보고 도와주는 것에 만족을 느낀다.
	3유형 (유능한 사람)	성공적인 이미지를 나타내는 것에 의해 동기 유발된다.	자신의 존재 가치를 못 느끼거나 타고난 재능이 없을 수도 있다는 것에 기본적인 두려움이 있어 성공과 유능에 집착하여 다른 사람들이 나를 인정해 주길 원한다. 시간 관리를 잘하고 목표 지향적이며, 효율적이고, 매력적이고, 자신의 이미지를 의식하고, 경쟁적이다.
	4유형 (특별한 사람)	자신의 개성을 표현하는 것에 의해 동기 유발된다.	자신의 정체성이 없거나 자신은 중요한 존재가 아닐 수도 있다는 것에 대한 기본적인 두려움을 갖고 있어 평범한 것보다는 특별한 것에 의미를 둔다. 감수성이 예민하고 말수가 적고, 쉽게 우울해하고 자의식이 강하다. 표현력이 풍부하고 독창적이다.
배형	8유형 (강인한 사람)	명확한 경계를 만드는 것에 의해 동기 유발된다.	자신의 약점으로 인해 다른 사람에게 통제 당하는 것에 대한 기본적인 두려움이 있어 자신의 힘으로 자립하는 것을 중요시 여긴다. 자신감이 넘치고 자기 주장이 강하며 약자를 보호한다. 자신의 주변 상황을 통제한다고 생각한다.
	9유형 (평온한 사람)	내적 고요를 유지하는 것에 의해 동기 유발된다.	다른 사람으로부터 자신이 혼자 떨어져나가 연결고리를 잃는 것에 대한 기본적인 두려움을 갖고 있어 남들과의 좋은 관계를 중요시 여기며 평화로움과 조화를 추구한다. 수용적이며 만족하며 갈등을 회피한다.
	1유형 (올바른 사람)	더 좋은 세상으로 개선하는 것에 의해 동기 유발된다.	양심적이고, 정확하고, 책임감 있고, 도덕적이며, 진지하고, 실수하지 않으려고 하며, 규칙적이고, 개인적으로 다른 사람과 세상을 개선하는 데에는 책임감을 느낀다.

에 도움이 된다는 것 밝혀졌고 사회성에도 도움이 될 수 있다는 가능성이 있는 것으로 나타났다.

문헌정보학적인 관점에서 에니어그램을 통해 조사한 연구는 OPAC 탐색 과정에서 나타나는 이용자의 정보 탐색 성향 및 만족도의 관계에 관한 연구가 수행되었다(정영미 2012). 연구 결과, 에니어그램의 힘의 중심에 의한 집단간에는 탐색의 용이성, 탐색시간, 탐색시간의 충분성, 탐색결과의 유용성, 탐색과정의 쉬움에서 통계적으로 유의한 차이가 나타났고 호니비언 집단 간에는 질의에 대한 친숙성과 흥미에서 통계적으로 유의한 차이가 나타났다.

에니어그램을 독서교육에 적용한 연구로 박지연(2007)은 독서치료가 저소득층 아동의 성격 요인에 어떠한 영향을 미치는가를 연구하였다. 경기도 소재의 지역아동센터에 나오는 초등학교 5, 6학년 학생 7명을 대상으로 1회 평균 90분간 총 20회 독서치료를 진행하였는데 매 회기마다 독서 후 활동을 진행하여 아동들이 책의 내용과 자신의 모습, 자신의 생활과 대비할 수 있도록 하였다. 연구결과, 독서치료를 통해서 아동의 성격 요인이 개선될 수 있으며, 독서치료를 통해서 아동들이 도서를 선택할 때 흥미와 재미 분위기에서 학습 위주의 독서 태도로 변화한 것을 볼 수 있었다.

성격유형과 독서성향 관계에 기초한 독서치료 가능성 연구(한윤옥 2010)에서는 대학생의 성격유형별로 독서성향이나 행태에 차이가 나는지를 조사해 봄으로써 성격유형에 기반한 독서치료가 가능할지를 모색하였다. 연구 결과, 책이 읽고 싶어지는 상황과 독서를 통하여 추구하고자 하는 발달과업이 사고형과 감정형, 본능형에 따라 다르게 나타나는 것을 확인하였다.

성격유형을 적용한 청소년 독서지도 프로그램 운영 방안에 관한 연구(한윤옥 외 2012a)에서는 공공도서관의 주요 봉사대상자이며, 성격형성에 매우 중요한 시기인 청소년의 성격유형별 독서성향과 행태가 다른지를 밝혀내고자 하였다. 연구결과 개인적 적응, 사회적 적응, 문화적 적응 영역 모두 7~9개 주제항목에서 유의미한 결과가 나와 성격에 기반한 예방적 차원의 독서지도 가능성을 밝혔다.

어린이의 성격유형과 선호도서의 상관성에 관한 연구(한윤옥 외 2012b)에서는 성격유형별로 좋아하는 책들의 특성이 무엇인지를 밝혀내기 위하여 문헌연구를 통하여 분석기준을 만들고, 이 기준에 따라 초등학교 도서관 3개관을 대상으로 6학년 학생들이 대출한 도서를 선정하여 분석한 결과, 성격유형별로 선호하는 도서의 양상이 뚜렷하게 나타났다. 하지만 이 연구는 에니어그램 9개 성격유형 중 2, 6, 8번의 어린이만을 대상으로 작품분석 기준의 효용성을 검증하기 위한 방법으로 수행된 기초적인 연구라는 한계점이 있다.

따라서 본 연구에서는 최종 완성된 작품 분석 기준에 따라 어린이와 청소년을 대상으로 에니어그램의 9가지 모든 성격유형별 대출도서의 선호도 차이를 5가지 영역과 21개의 지표를 대상으로 구체적으로 분석하였다.

3. 연구결과 분석

3.1 데이터 수집 및 분석 방법

성격유형별 선호도서의 특성을 조사하기 위

하여 서울과 경기도에 위치한 학교도서관의 사서와 사서교사의 도움을 받아 초등학교 8개교 5학년 학생과 중학교 7개교의 1, 2학년 학생을 대상으로 2012년 3월부터 6월말까지의 상위 독서자의 대출기록을 파악하였다. 초등학교 5학년의 경우 대출기록 상위 1등부터 50등까지 학생을 선정하였으나 중학교 2학년 학생의 경우에는 도서를 대출한 학생이 적어 중1 학생을 추가하여 선정하였으며 각 학년별로 1위부터 30위까지 학생을 조사대상으로 하였다. 조사대상인 학생의 자료는 다음과 같이 수집되었다.

첫째, 선정된 조사 대상 학생에게 어린이·청소년 에니어그램 성격유형 검사지를 배포한 후 성격검사를 조사하였다.

둘째, 학교도서관 자료관리프로그램인 DLS에서 조사 대상자인 상위 독서자 학생의 2012년도 3월부터 6월말까지의 독서대출기록을 다운로드 받은 자료를 수집하였다. 수집과정에서 개인정보 보호 차원에서 학생의 이름은 삭제하

였다.

초등학교 8개교 5학년 324명과 중학교 7개교의 1학년과 2학년 374명 총 768명의 에니어그램 성격검사와 대출결과가 수집되어 분석에 사용되었다. 수집된 초등학교 성격유형별 대출도서 목록은 6,625권이었으며 중학생은 6,770권이다. 이와 같이 수집된 대출도서 중 내용을 분석하기 위하여 사용된 도서는 총 596권이며, 분석도서로 선정한 기준은 다음과 같다.

첫째, 대출 횟수 1회도서는 제외하고, 2회 이상 대출도서만 대상으로 하였다.

둘째, 전 성격유형에서 동일하게 대출된 도서는 제외하였다. 예를 들면 완득이, 오페라의 유령 등 매체에 많이 소개되었다거나 너도 하늘말나리아, 엄마는 과업중, 팽이부리말 아이들 등 많은 학교에서 필독도서로 선정된 도서, 혹은 해리포터, 율리시스 무어, 괴짜탐정의 사건노트 등 전 학년에서 인기가 높은 시리즈물로서 다대출된 도서인 Why 시리즈, Who 시리즈, 검정고무신 등 인기가 많은 만화 등이다.

〈표 3〉 수집된 대출도서 수

구 분	유형 1번	유형 2번	유형 3번	유형 4번	유형 5번	유형 6번	유형 7번	유형 8번	유형 9번	합 계
초등학교	551	879	1,550	768	545	830	899	333	270	6,625
중학교	621	836	1,548	971	1,094	543	631	196	330	6,770
합 계	1,172	1,715	3,098	1,739	1,639	1,373	1,530	529	600	13,395

〈표 4〉 분석에 사용된 대출도서 수

구 분	유형 1번	유형 2번	유형 3번	유형 4번	유형 5번	유형 6번	유형 7번	유형 8번	유형 9번	합 계
초등학교	58	38	42	36	31	22	38	73	58	396
중학교	20	21	22	23	27	31	31	6	19	200
합 계	78	59	64	59	58	53	69	79	77	596

셋째, 시리즈물은 각 권으로 취급하지 않고 한 종으로 묶어서 포함시켰다. 판타지, 모험 분야의 책들이 보통 시리즈물로 나왔는데 그중에서 모든 성격유형에 걸쳐 많이 대출된 해리포터 시리즈, 올리스스 무어 시리즈, 피짜탐정의 사건 노트는 목록에서 제외하였으며, 피시잭슨과 올림포스의 신, 노빈슨 과학시리즈, 노빈슨 역사시리즈는 여러 제목으로 나누어 등장하여 시리즈명으로 통일하여 목록을 작성하였다.

3.2 작품분석 기준

작품분석 기준은 다음의 기준에 따라 설정하였다. 장르는 문학구분을 제외하고 문헌정보학의 한국십진분류표 5판을 적용하여 주제 항목을 설정하였다. 테마는 이야기가 어느 부분

에 가장 무게를 두고 있는가를 파악하여 선택하였다. 인물(주인공)영역은 기본지표, 가정지표, 성격지표로 세 구분하였다. 기본지표는 성별, 연령, 외모, 능력, 직업 및 사회계층으로 분석하였으며, 가정지표는 경제 및 주거상황, 부모현황, 형제자매로 구분하였다. 성격지표는 문제해결방법, 시간적 대처, 대인관계, 캐릭터 특성에 따라 구분하였다. 기본 지표 중 직업 및 사회계층은 지배 및 서열계층(왕족, 원수, 군인), 봉사직(교사, 간호사, 종교인), 추리자(경찰, 탐험가, 탐정), 전문직(의사, 법률가, 학자 포함), 예술가, 학생, 기타로 구분하였다. 갈등(사건)영역을 사건(갈등) 영역으로 변경하였으며 결말, 갈등양상, 갈등대상, 반동인물로 구분하였다. 배경 영역은 시간적 배경, 공간적 배경, 처한 상황으로 구분하였다(〈표 5〉 참조).

〈표 5〉 작품분석 기준

분석영역	분석지표	분석항목	
장르	한국 십진분류법	① 총류 ② 철학 ③ 종교 ④ 사회과학 ⑤ 자연과학 ⑥ 기술과학 ⑦ 예술 ⑧ 언어 ⑨ 문학 ⑩ 역사	
테마	테마 ¹⁾	① 사랑 및 우정 ② 자기 성장(삶과 죽음) ²⁾ ③ 의지, 투지, 극복 ④ 환상 및 공상(마법 및 마술 포함) ⑤ 탐험, 피기, 추리 ⑥ 과학 및 역사 ⑦ 기타(권선징악)	
인물 (주인공)	기본 지표	성별	① 남자(수컷) ② 여자(암컷) ③ 기타(성별이 나타나지 않음)
		연령	① 어린이(20세 미만) ② 성인(20세 이상) ③ 전 생애 ④ 기타
		외모(신체적 건강)	① 좋음 ② 보통 ③ 나쁨 ³⁾
		능력(성적 포함)	① 좋음 ② 보통 ③ 나쁨
		직업 및 사회계층	① 지배 및 서열계층(왕족, 원수, 군인) ② 봉사직(교사, 간호사, 종교인) ③ 추리자(경찰, 탐험가, 탐정) ④ 전문직(의사, 법률가, 학자 포함) ⑤ 예술가 ⑥ 학생 ⑦ 기타

- 1) 테마는 이야기가 어느 부분에 가장 무게를 두고 있는가를 파악하여 선택한다.
- 2) 테마를 선택할 때 자아를 고려하는 것이 이야기의 중심이면 ② 자기 성장(삶과 죽음)을 선택하고, 외부 상황에 대처가 이야기의 중심이면 ③ 의지, 투지, 극복을 선택한다.
- 3) ① 좋음 ② 양호함 ③ 나쁨으로 응답하는 항목은 특별한 언급이 없을 경우 양호함으로 선택한다.

분석영역		분석지표	분석항목
인물 (주인공)	가정 지표	경제 및 주거상황	① 좋음 ② 보통 ③ 나쁨
		부모현황	① 친부모 ② 한부모 ③ 재혼가정 ④ 조손가정 ⑤ 고아 및 기타 가정 형태
		형제자매	① 형제자매 ② 외동이
	성격지표 (사건 혹은 갈등 상황 대처태도)	문제해결방법	① 이성적, 적극적 해결 ② 흐름에 맡김 ③ 일탈 혹은 회피
		시간적 대처	① 과거지향적 ② 현재지향적 ③ 미래지향적
		대인관계	① 좋음 ② 보통 ③ 나쁨
캐릭터 특성		① 평면적 캐릭터 ② 입체적 캐릭터 ③ 혼재	
사건(갈등)	결 말	① 행복한 결말 ② 비극적 결말 ③ 해독불능(결정 불능)	
	갈등양상	① 심리적 갈등(자신 또는 타인과의 싸움) ② 행동상의 갈등(사건과의 싸움) ③ 사회, 조직 문화와의 갈등	
	갈등대상	① 인물(인간관계) ② 사회나 조직문화 ③ 자기 자신(욕망) ④ 사건	
	반동인물	① 악인 ② 일상인(주변인물 등) ③ 자기 자신(욕망) ④ 사건 및 기타	
배 경	시간적 배경	① 과거 ② 현재 ③ 미래 ④ 시공간 초월	
	공간적 배경	① 역사 속의 과거 장소 ② 현재 지구상의 어느 곳 ③ 미래 어느 시점의 낯선 곳 ④ 시공간 초월의 공상세계 ⑤ 기타	
	처한 상황	① 일상 ② 공상(낯설) ③ 기타	

3.3 분석지표에 대한 각 성격유형별 차이

21개 분석지표에 대해서 각 성격유형별 차이에 대해서 교차분석을 수행한 결과, 인물 영역의 성별, 형제자매, 문제해결방법을 제외한 18개 분석지표가 성격유형에 따라 유의한 차이를 보인 것으로 나타났다. 즉, 한국십진분류법, 테마, 연령, 외모, 능력, 직업, 경제 및 주거상황, 부모현황, 시간적 대처, 대인관계, 캐릭터 특징, 결말, 갈등양상, 갈등대상, 반동인물, 시대적 배경, 장소적 배경, 처한 상황이 성격유형별 차이를 나타냈다고 볼 수 있다.

3.3.1 성격유형별 대출 도서 선호도 차이

성격유형별 차이가 있는 것으로 나타난 18개 지표에 대해서 특정 성격유형에서 특정 측정범

주가 특별하게 많이 관찰되었거나 적게 관찰된 경우를 파악하였다. 전체 성격유형의 평균보다 표준편차 이상으로 많거나 적은 경우를 특별한 경우로 보아서 특이값이라고 규정하였다. 전체 분석 결과표는 <표 7>과 같다.

전체분석표에서 어느 한 측정범주에라도 특이값이 나타난 분석지표를 성격유형별로 표시해보면 <표 8>과 같다. 이 표를 살펴보면 테마지표가 8개의 성격유형에서 특이값이 관찰되어서 가장 성격유형별 차이가 뚜렷한 지표로 확인되었으며, 그 다음으로 분석영역 중 사건영역의 갈등양상, 갈등대상, 배경영역의 시대적 배경이 7개, 인물 기본지표의 직업, 성격지표의 시간적 대처, 배경영역의 장소적 배경이 6개의 성격유형에서 특이값이 출현하여 성격유형별 차이가 큰 것으로 나타났다.

성격유형별로 특이값이 관찰된 지표의 수를

〈표 6〉 분석지표에 대한 각 성격유형별 차이의 검증 결과

분석영역		분석지표	
		차이가 유의한 지표	차이가 유의하지 않은 지표
장르		한국십진분류법	
테마		테마	
인물	기본지표	연령: 외모; 능력; 직업	성별
	가정지표	경제 및 주거상황: 부모현황	형제자매
	성격지표	시간적 대처: 대인관계; 캐릭터 특징	문제해결방법
사건 (갈등)		결말: 갈등양상; 갈등대상; 반동인물	
배경		시대적 배경; 장소적 배경; 처한 상황	

〈표 7〉 성격 유형별 특이값이 관찰된 지표와 범주

분석영역	분석지표	측정범주	유형 1	유형 2	유형 3	유형 4	유형 5	유형 6	유형 7	유형 8	유형 9	
장르	한국 십진 분류법	과학			●			▽				
		문학			▽	▽		◎				
		역사				◎		▽				
		인문사회		◎	◎		▽					
테마	테마	과학/역사	◎								◎	
		사랑/우정			●			▽	▽			
		의지/투지/극복						◎			▽	
		자기 성장			▽	◎			◎		▽	
		환상/탐험/추리		◎	▽			◎		◎		
인물 (주인공)	기본 지표	연령	성인		▽			◎	◎			
			어린이		◎			▽	▽			
		외모	보통/니쁨		▽		▽					
			좋음		◎		◎					
		능력	보통/니쁨		▽		▽			◎		
			좋음		◎		◎			▽		
	직업	직업인	▽	◎	◎	◎					▽	
		학생	◎	▽	▽	▽					◎	
	가정 지표	경제 및 주거상황	보통/니쁨		▽	▽					◎	
			좋음		◎	◎					▽	
		부모현황	양 부모 가정		▽				◎			
			양 부모 가정이 아님		◎				▽			
성격 지표	시간적 대처	과거지향적						●				
		미래지향적				▽			▽	◎	◎	
		현재지향적			◎	◎						
	대인관계	보통/니쁨		▽						◎		
		좋음		◎						▽		
	캐릭터 특징	입체적 캐릭터				◎	◎	▽				
평면적 캐릭터			◎				▽	▽	◎			
혼재							◎	◎				

분석영역	분석지표	측정범주	유형 1	유형 2	유형 3	유형 4	유형 5	유형 6	유형 7	유형 8	유형 9
사건 (갈등)	결말	행복한 결말		▽	▽						
		행복한 결말이 아님		◎	◎						
	갈등양상	사회·조직문화와의 갈등				▽	◎	◎			
		심리적 갈등			◎		▽				
		행동상의 갈등			▽				◎		◎
	갈등대상	사건			▽		◎	▽			
		사회·조직문화						◎	◎	▽	
		인물(인간관계)			◎	◎	▽				▽
		자기 자신(육망)				▽			▽		●
	반동인물	사건/기타			▽		◎		▽	▽	
		자신			●				▽		
		타인			▽		▽		◎		
배경	시대적 배경	과거			◎			◎	▽		
		미래 또는 시공초월		◎		◎				▽	
	장소적 배경	현재		▽	▽				◎	◎	
		미래 또는 공상세계		◎		◎					
		역사속의 과거 장소		▽	◎		▽				◎
		현재 지구상의 장소			▽		◎		◎		
	처한 상황	공상(낮섬)				◎				▽	▽
		일상				▽				◎	◎

● 표시는 평균보다 표준편차의 두 배 이상 높은 경우, ◎ 표시는 평균보다 표준편차 이상 높은 경우
 ▽ 표시는 평균보다 표준편차 이상 낮은 경우

<표 8> 각 성격유형의 관찰값이 평균보다 많이 높거나 낮은 특이값이 관찰된 지표

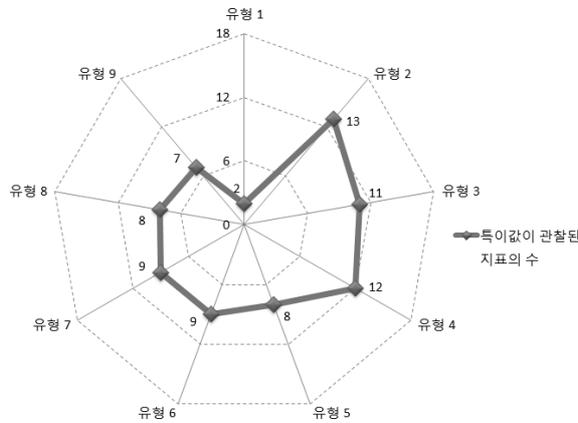
분석영역	분석지표	유형 1	유형 2	유형 3	유형 4	유형 5	유형 6	유형 7	유형 8	유형 9	특이값이 관찰된 유형의 수	
장르	한국십진분류		○	○	○	○	○				5	
테마	테마	○	○	○	○	○	○	○		○	8	
인물	기본지표	연령		○			○	○				3
		외모		○		○						2
		능력		○		○			○			3
		직업	○	○	○	○				○	○	6
	가정지표	경제 및 주거상황		○	○							2
		부모현황		○				○				2
	성격지표	시간적 대처			○	○		○	○	○	○	6
대인관계			○				○				2	
캐릭터 특징			○		○	○		○	○		5	
사건 (갈등)	결말		○	○							2	
	갈등양상			○	○	○	○	○	○	○	7	
	갈등대상			○	○	○	○	○	○	○	7	
	반동인물			○		○		○	○		4	
배경	시대적 배경		○	○	○		○	○	○	○	7	
	장소적 배경		○	○	○	○		○	○		6	
	처한 상황				○					○	2	
특이값이 관찰된 지표의 수		2	13	11	12	8	9	9	8	7		

그림으로 나타내면 <그림 1>과 같다. 성격유형 1번은 측정값이 특이값으로 나타난 변수가 2개에 불과하여 다른 성격유형과 구분되는 특징이 가장 적은 것으로 나타났다. 반면에 2번, 3번, 4번 성격유형은 특이값이 관찰된 변수가 전체의 절반 가량인 11~13개로 나타나서 개성이 매우 뚜렷한 독서 성향을 보였다. 5, 6, 7, 8, 9번 성격유형은 7~9개 변수에서 특이값이 관찰되어서 중간 정도인 것으로 나타났다.

성격유형별 대출 도서 선호도를 분석한 결과는 다음과 같다. 성격유형별 선호도서의 장르 특성을 종합하면 가슴형(감정형)과 머리형(사고형)의 차이가 있는 것으로 나타났다. 즉 가슴형(감정형)이 문학에 대한 선호도가 낮고(3, 4번), 인문사회 계열도서 선호도가 높았다(2, 3번). 반면 머리형(사고형) 중 6번 유형은 문학선호도가 높고 5번 유형의 경우 인문사회에 대한 선호도가 낮았다. 또한 역사주제에 대해서도 가슴형(감정형)인 4번 유형이 선호하는 것에 비하여 머리형(사고형)인 6번은 평균보다 선호도가 낮았다. 본능형인 8, 9, 1번 유형은 장르별 대출도서에서 어떤 특이값도 나오지 않았다(<표 9> 참조).

3.3.2 성격유형별 대출 도서 선호도

(1) 장르 영역의 성격유형별 대출 도서 선호도
 장르 영역을 한국십진분류표에 의해 구분한



<그림 1> 18개 분석지표 중 성격유형별로 특이값이 관찰된 지표의 수

<표 9> 장르영역의 성격유형별 대출 도서 선호도

분석 영역	분석 지표	측정범주	유형 1	유형 2	유형 3	유형 4	유형 5	유형 6	유형 7	유형 8	유형 9
장르	한국 십진 분류	과학			●			▽			
		문학			▽	▽		◎			
		역사				◎		▽			
		인문사회		◎	◎		▽				

● 표식은 평균보다 표준편차의 두 배 이상 높은 경우, ◎ 표식은 평균보다 표준편차 이상 높은 경우
 ▽ 표식은 평균보다 표준편차 이상 낮은 경우

(2) 테마 영역의 성격유형별 대출 도서 선호도

테마 영역은 한국십진분류표에 의해 구분한 장르 가운데 문학작품과 위인전만을 대상으로 하여 작품분석지표에 의해 성격유형별 대출 도서 선호도를 분석한 결과는 다음과 같다.

과학/역사 테마의 도서를 평균보다 선호하는 학생은 배형(본능형)에 속하는 1번과 9번 유형이었으며, 사랑/우정 테마의 도서는 3번 유형이 특히 선호하고 있다. 이와 유사한 차이는 의지/투지/극복 및 자기성장 테마에서도 볼 수 있다. 즉 머리형(사고형)에 속하는 6번과 7번 유형의 학생은 사랑과 우정의 테마는 평균보다 선호도가 낮는데 비하여 의지/투지/극복 테마의 도서는 6번 유형이, 자기성장 테마는 7번 유형이 평균보다 선호하고 있는 것으로 나타났다. 이것은 가슴형(감정형)과 머리형(사고형), 배형(본능형)의 차이를 보여주는 결과라고 볼 수 있다(〈표 10〉 참조).

(3) 인물(주인공)영역의 성격유형별 대출 도서 선호도

인물(주인공) 영역은 기본지표, 가정지표, 성격지표의 3가지 하위영역으로 세분된다. 첫째, 기본지표를 연령, 외모, 능력, 직업에 의해 분석

한 결과는 다음과 같다.

주인공의 기본지표와 가정지표, 성격지표를 종합하여 성격유형별로 좋아하는 주인공의 모습을 보면 가슴형(감정형)과 머리형(사고형)의 차이가 뚜렷하게 나타나는 것을 볼 수 있다. 즉 머리형(사고형)인 5번과 6번 유형의 학생들은 주인공이 성인인 도서를 좋아하고 6번과 7번 유형인 학생들은 평면적인 캐릭터를 좋아하지 않으므로써 단순한 캐릭터의 어린이가 주인공이 나오는 책을 선호하지 않고 있는 것으로 나타났다. 반면, 가슴형(감정형)에 속하는 학생들은 주인공의 외모와 능력이 좋고(2, 4번), 경제 및 주거형편도 좋은 것(2, 3번)을 선호한다. 특히 2번은 자기와 또래인 예쁘고 능력 있고 경제형편도 좋고 대인관계도 좋은, 그러나 단순한 캐릭터인 어린이가 주인공으로 나오는 책을 좋아함으로써 독서성향에서도 인물중심적인 성향을 뚜렷하게 보여주고 있다(〈표 11〉 참조).

(4) 사건(갈등) 영역의 성격유형별 대출 도서 선호도

사건(갈등) 영역은 결말, 갈등양상, 갈등대상, 반동인물의 4가지 하위영역으로 세분된다. 사건(갈등) 영역을 성격유형별로 종합하여 보면 가

〈표 10〉 테마 영역의 성격유형별 대출 도서 선호도

분석 영역	분석 지표	측정범주	유형 1	유형 2	유형 3	유형 4	유형 5	유형 6	유형 7	유형 8	유형 9
테마	테마	과학/역사	◎								◎
		사랑/우정			●			▽	▽		
		의지/투지/극복						◎			▽
		자기 성장			▽	◎			◎		▽
		환상/탐험/추리		◎	▽		◎		◎		

● 표식은 평균보다 표준편차의 두 배 이상 높은 경우, ◎ 표식은 평균보다 표준편차 이상 높은 경우
▽ 표식은 평균보다 표준편차 이상 낮은 경우

〈표 11〉 인물(주인공)영역별 성격유형별 대출 도서 선호도

분석 영역	분석 지표	측정범주	유형 1	유형 2	유형 3	유형 4	유형 5	유형 6	유형 7	유형 8	유형 9	
인물 (주인공)	기본 지표	연령	성인		▽			◎	◎			
			어린이		◎			▽	▽			
		외모	보통/나쁨		▽		▽					
			좋음		◎		◎					
		능력	보통/나쁨		▽		▽			◎		
			좋음		◎		◎			▽		
	직업	직업인	▽	◎	◎	◎					▽	
		학생	◎	▽	▽	▽					◎	
	가정 지표	경제 및 주거 상황	보통/나쁨		▽	▽					◎	
			좋음		◎	◎				▽		
		부모 현황	양 부모 가정		▽				◎			
			양 부모 가정이 아님		◎				▽			
	성격 지표	시간적 대처	과거지향적						●			
			현재지향적			◎	◎					
			미래지향적				▽			▽	◎	◎
		대인 관계	보통/나쁨		▽						◎	
			좋음		◎						▽	
		캐릭터 특징	입체적 캐릭터				◎	◎	▽			
평면적 캐릭터				◎				▽	▽	◎		
혼재								◎	◎			

● 표식은 평균보다 표준편차의 두 배 이상 높은 경우, ◎ 표식은 평균보다 표준편차 이상 높은 경우
▽ 표식은 평균보다 표준편차 이상 낮은 경우

습형(감정형)과 머리형(사고형)의 차이를 볼 수 있다. 즉 가슴형(감정형)에 속하는 3번 유형이 인간관계에서 오는 심리적 갈등을 다루며 특히 자기 자신을 극복해야 할 반동인물로 생각하는 것에 비하여 머리형(사고형)에 속하는 5, 6, 7번 유형의 학생들은 사회 조직을 갈등양상과 대상으로 보고 있었다(〈표 12〉 참조).

(5) 배경 영역의 성격유형별 대출 도서 선호도

배경 영역은 시대적 배경, 장소적 배경, 처한 상황의 3가지 하위영역으로 세분된다. 배경 영역에서 머리형(사고형)과 가슴형(감정형), 배

형(본능형) 사이에 차이를 보이고 있다. 머리형(사고형)은 현재 지구상에서 일어나는 이야기를 선호하는 반면, 가슴형(감정형)은 미래 혹은 공상세계에서 벌어지는 상상의 상황을 즐기는 것으로 나타났다. 배형(본능형)은 미래 혹은 시공을 초월한 시대적 배경이나 낯선 상황에 처하는 것(8, 9번)을 매우 싫어하는 것으로 해석할 수 있다(〈표 13〉 참조).

3.3.3 성격유형별 차이가 나타난 지표

(1) 장르별 성격 유형 차이

장르별 성격유형별 차이를 검증한 결과, 대출도서의 주제 분야는 성격유형별로 차이가 있는 것으

〈표 12〉 사건(갈등) 영역의 성격유형별 대출 도서 선호도

분석 영역	분석 지표	측정범주	유형 1	유형 2	유형 3	유형 4	유형 5	유형 6	유형 7	유형 8	유형 9
사건 (갈등)	결말	행복한 결말		▽	▽						
		행복한 결말이 아님		◎	◎						
	갈등 양상	사회, 조직문화와의 갈등				▽	◎	◎			
		심리적 갈등			◎		▽				
		행동상의 갈등			▽				◎		◎
	갈등 대상	사건			▽		◎	▽			
		사회·조직문화						◎	◎	▽	
		인물(인간관계)			◎	◎	▽				▽
		자기 자신(욕망)				▽			▽		●
	반동 인물	사건/기타			▽		◎		▽	▽	
		자신			●				▽		
		타인			▽		▽		◎		

● 표식은 평균보다 표준편차의 두 배 이상 높은 경우, ◎ 표식은 평균보다 표준편차 이상 높은 경우
▽ 표식은 평균보다 표준편차 이상 낮은 경우

〈표 13〉 배경 영역의 성격유형별 대출 도서 선호도

분석 영역	분석 지표	측정범주	유형 1	유형 2	유형 3	유형 4	유형 5	유형 6	유형 7	유형 8	유형 9	
배경	시대적 배경	과거			◎			◎	▽			
		현재		▽	▽				◎	◎		
		미래 또는 시공초월		◎		◎					▽	
	장소적 배경	역사속의 과거 장소		▽	◎		▽					◎
		현재 지구상의 장소			▽		◎		◎			
		미래 또는 공상세계		◎		◎						
	처한 상황	공상(낮섬)				◎					▽	▽
일상					▽					◎	◎	

● 표식은 평균보다 표준편차의 두 배 이상 높은 경우, ◎ 표식은 평균보다 표준편차 이상 높은 경우
▽ 표식은 평균보다 표준편차 이상 낮은 경우

로 나타났다($\chi^2=110.501, p=0.000, n=606$). 다른 성격유형에 비해서 2번 유형은 인문사회, 3번 유형은 과학과 인문사회, 4번 유형은 역사, 6번 유형은 문학 도서를 더 많이 대출하였다.

(2) 테마별 성격 유형 차이

대출도서의 테마는 성격유형별로 차이가 있는 것으로 나타났다($\chi^2=126.574, p=0.000, n=423$).

다른 성격유형에 비해서 과학/역사 테마 도서를 많이 대출한 유형은 1번 유형, 8번 유형, 9번 유형이었으며, 사랑/우정 테마 도서를 많이 대출한 유형은 3번 유형이었다. 다른 성격유형에 비해서 의지/투지/극복 테마 도서를 많이 대출한 유형은 3번 유형과 6번 유형이었고, 자기성장 테마 도서를 많이 대출한 유형은 4번 유형과 7번 유형이었다. 상대적으로 환상/탐험/추리 테

마 도서의 대출비중이 높은 유형은 2번 유형, 5번 유형, 7번 유형으로 나타났다.

(3) 연령별 성격 유형 차이

대출도서 주인공의 연령대는 성격유형별로 차이가 있는 것으로 나타났다($\chi^2=36.615$, $p=0.000$, $n=345$). 성격유형 5와 6번 유형은 성인이 주인공인 도서를 다른 성격유형에 비해서 많이 대출한 반면 성격유형 2는 모든 대출도서의 주인공이 어린이인 것으로 나타났다.

(4) 인물(주인공) 외모별 성격 유형 차이

대출도서 주인공의 외모는 성격유형별로 차이가 있는 것으로 나타났다($\chi^2=75.725$, $p=0.000$, $n=383$). 대부분 보통이나 나쁜 외모의 주인공이 등장하는 도서를 대출하는 비율이 높지만 성격2번 유형과 3번 유형, 4번 유형은 외모가 좋은 주인공이 등장하는 도서를 대출하는 비율이 절반 이상인 것으로 나타났다.

(5) 인물(주인공) 능력별 성격 유형 차이

대출도서 주인공의 능력은 성격유형별로 차이가 있는 것으로 나타났다($\chi^2=22.151$, $p=0.005$, $n=383$). 대부분 보통이거나 뒤떨어진 능력의 주인공이 등장하는 도서를 대출하는 비율이 높지만 2번 유형과 4번 유형은 능력이 뛰어난 주인공이 등장하는 도서를 대출하는 비율이 절반 이상인 것으로 나타났다.

(6) 인물(주인공)의 경제 및 주거상황별 성격 유형 차이

주인공의 경제 및 주거상황에 따라 대출도서는 성격유형별로 다소 차이가 있는 것으로 나

타났다($\chi^2=17.988$, $p=0.021$, $n=383$). 모든 성격유형이 상황이 나쁘거나 보통인 주인공이 등장하는 도서를 대출하는 비율이 높지만 2번 유형과 3번 유형의 경우에는 상황이 좋은 주인공이 등장하는 도서를 대출하는 비율이 다소 높아서 1/3이 넘는 것으로 나타났다.

(7) 인물(주인공)의 시간적 대처 성향별 성격 유형 차이

대출도서 주인공의 시간적 대처 성향은 성격유형별로 차이가 있는 것으로 나타났다($\chi^2=67.132$, $p=0.000$, $n=383$). 다른 성격유형에 비해서 과거지향적인 주인공이 등장하는 도서를 뚜렷하게 많이 대출한 성격유형은 6번 유형이었으며, 미래지향적인 주인공이 등장하는 도서는 8번 유형과 9번 유형이 많이 대출하였고, 현재지향적인 주인공이 등장하는 도서는 3번 유형과 4번 유형이 많이 대출하였다.

(8) 인물(주인공)의 대인관계별 성격 유형 차이

대출도서 주인공의 대인관계는 성격유형별로 차이가 있는 것으로 나타났다($\chi^2=67.700$, $p=0.000$, $n=383$). 대부분의 성격유형이 대인관계가 나쁘거나 보통인 주인공이 등장하는 도서를 대출하는 비율이 높으며 특히 8번 성격유형은 90% 이상인 것으로 나타났다. 그러나 예외적으로 2번 유형은 대인관계가 좋은 주인공이 등장하는 도서를 대출하는 비율이 더 많아서 전체의 2/3 이상인 것으로 나타났다.

(9) 인물(주인공)의 캐릭터별 성격 유형 차이

대출도서 주인공의 캐릭터 특성은 성격유형별

로 차이가 있는 것으로 나타났다($\chi^2=223.138$, $p=0.000$, $n=383$). 입체적 캐릭터가 주인공인 도서를 많이 대출한 성격유형은 유형 4, 5번 유형이었고, 평면적 캐릭터가 주인공인 도서를 뚜렷하게 많이 대출한 성격유형은 2번 유형과 8번 유형이었으며, 혼재된 캐릭터가 주인공인 도서는 6번 유형과 7번 유형이 많이 대출했을 뿐이고 다른 성격유형은 거의 대출하지 않은 것으로 나타났다.

(10) 결말별 성격 유형 차이

대출도서의 결말은 성격유형별로 차이가 있는 것으로 나타났으며($\chi^2=19.182$, $p=0.014$, $n=383$), 모든 성격유형이 행복한 결말인 도서를 더 많이 대출하였다. 그 중에서도 2번 유형과 3번 유형은 1권을 제외한 모든 대출도서가 행복한 결말인 도서였다.

(11) 갈등양상별 성격 유형 차이

대출도서의 갈등양상은 성격유형별로 차이가 있는 것으로 나타났다($\chi^2=47.904$, $p=0.000$, $n=412$). 대체로 심리적 갈등이 나타난 도서를 많이 대출하였으며, 그중에 서도 3번 유형은 90%에 가까운 대부분의 대출도서가 심리적 갈등이 나타난 도서인 것으로 나타났고, 5번 유형과 6번 유형은 다른 성격유형에 비해 사회/조직문화와의 갈등이 나타난 도서를 대출하는 비율이 높은 편이었다. 행동상의 갈등이 나타난 도서를 대출한 비율은 7번 유형과 9번 유형이 모두 40% 이상으로 높게 나타났다.

(12) 갈등대상별 성격 유형 차이

대출도서의 갈등대상은 성격유형별로 차이

가 있는 것으로 나타났다($\chi^2=94.011$, $p=0.000$, $n=412$). 대체로 인물과의 갈등이 나타난 도서를 대출한 비율이 높았는데 특히 성격3번 유형과 4번 유형은 그 비율이 2/3 이상으로 매우 높았다. 5번 유형은 사건과의 갈등이 가장 높은 비율을 차지했으며, 9번 유형은 자기자신과의 갈등이 가장 높은 비율로 나타났다. 한편 6번 유형과 7번 유형은 다른 성격유형에 비해서 사회/조직문화와의 갈등이 차지하는 비율이 높은 편이었다.

(13) 반동인물별 성격 유형 차이

대출도서의 반동인물은 성격유형별로 다소 차이가 있는 것으로 나타났다($\chi^2=31.062$, $p=0.013$, $n=412$). 반동인물이 타인인 경우의 비율은 7번 유형이 78.8%로 가장 높았으며 대부분의 다른 성격유형에서도 비율이 과반 이상이었다. 다만 3번 유형은 반동인물이 자신인 경우의 비율이 37.5%로 예외적으로 높게 나타났으며, 5번 유형은 사건/기타의 비율이 45.0%로 가장 높았다.

(14) 시대적 배경별 성격 유형 차이

대출도서의 시대적 배경은 성격유형별로 차이가 있는 것으로 나타났다($\chi^2=32.622$, $p=0.008$, $n=444$). 대체로 배경이 현재인 경우의 비율이 높았지만 3번 유형과 6번 유형은 과거가 배경인 도서의 비율도 높게 나타났으며, 2번 유형과 4번 유형은 미래/시공초월이 배경인 도서의 비율이 다른 성격유형에 비해서 상대적으로 높은 편이었다.

(15) 장소적 배경별 성격 유형 차이

대출도서의 장소적 배경은 성격유형별로 차이

가 있는 것으로 나타났다($\chi^2=33.783, p=0.006, n=443$). 모든 성격유형에서 배경이 현재 지구상의 장소인 경우의 비율이 가장 높게 나타났지만, 3번 유형과 9번 유형은 역사속의 과거 장소가 배경인 경우의 비율이 다른 성격유형에 비해 상대적으로 높았으며, 2번 유형과 4번 유형은 미래/공상세계의 비율이 다른 성격유형에 비해 상대적으로 높았다.

(16) 처한 상황별 성격 유형 차이

대출도서의 배경이 되는 처한 상황은 성격유형별로 차이가 있는 것으로 나타났다($\chi^2=51.170, p=0.000, n=434$). 모든 성격유형에서 일상인 경우의 비율이 높게 나타났으며 8번 유형과 9번 유형은 95%이상으로 대출도서 중 대부분이 일상이 배경이었다. 그러나 4번 유형은 처한 상황이 공상인 경우의 비율이 절반에 가까운 43.5%로 나타나서 다른 성격유형에 비해 상대적으로 높았다.

4. 결론 및 제언

성격유형별 선호도서의 특성 조사 분석 및 평가를 통해 얻어진 결과를 분석하여 요약하면 다음과 같다.

첫째, 작품분석지표를 통해 얻어진 선호도서의 결과 중 특이값의 결과가 에너지를 사용하는 중추센터별로 차이가 나타났다. 즉, 머리형(사고형), 가슴형(감정형), 배형(본능형)의 영역별로 나타나고 있다는 점이다. 결과를 보면 특이값의 출현이 가슴형(성격유형 2, 3, 4번)에서 총 36개, 머리형(성격유형 5, 6, 7번)에서 총

26개, 배형(성격유형 8, 9, 1번)에서 17개의 순으로 나타나고 있다. 즉, 가슴형(감정형)의 학생들이 다른 에너지센터에 속한 유형의 학생들보다 자신의 뚜렷한 독서성향을 가지고 있으며 개성적인 독서를 하고 있다는 점을 알 수 있다. 특히, 가슴형(성격유형 2, 3, 4번 유형의 학생들)중 3번 유형에서 표준편차가 2배 이상 높게 출현한 특이값이 3개(장르영역, 테마 영역의 사랑과 우정지표, 사건영역 중 반동인물 지표)가 나타난 결과를 통해 3번 유형의 학생들은 가슴형의 원형(Primary Type)번호답게 가장 개성적인 독서성향을 가지고 있다고 할 수 있다.

둘째, 작품분석지표를 통해 얻어진 선호도서의 결과 중 1번 유형의 특이값이 단 2개로 나타났다. 특이값이 현저하게 낮게 나타나 다른 유형들과 확연히 구별되는 1번 유형의 결과에서 1번 유형의 학생들은 현실적이고 규칙을 잘 지키는 성격의 기질이 도서선호에도 반영이 되고 있다는 점을 알 수 있다. 이를 통해 1번 유형의 학생들은 개인적인 기호나, 개성적인 독서보다는 외부에서 제공되는 목록에 의한 일반적이고 보편적인 독서를 한다는 사실을 알 수 있다. 본인의 자발적인 선택보다 교과연계 위주의 학습 관련 도서 등 읽어야만 하는, 읽으면 좋은 책을 읽는 당연과 의무적인 독서태도를 가지고 있다고 해석할 수 있다. 이런 사실은 배형(성격유형 8, 9, 1번 유형)의 학생들이 많이 대출된 도서의 대출자 상위 그룹을 조사했을 때 차지하는 비율이 다른 에너지 중추의 그룹보다 상대적으로 낮게 나왔을 뿐만 아니라 장르별 대출도서에서 어떤 특이값도 나오지 않았다는 결과와 연결 지어 볼 때 더욱 확실해진다.

셋째, 장르 영역의 결과를 보면 3번 유형의 학

생들이 과학 분야의 도서를 다른 유형보다 월등히(표준편차 2배 이상의 특이값) 선호하는 것을 볼 수 있다. 또, 3번 유형은 문학 도서를 가장 선호하지 않는 결과를 보여주고 있는데 이는 합리적이고 효율적이며 성취지향의 성향을 가진 3번 유형의 성격적 특성이 그대로 반영된 결과라 할 수 있다. 이런 결과는 향후 성격유형별 도서목록에 필요한 근거자료가 될 수 있다.

넷째, 장르분석을 제외한 세부지표 분석의 대상이 된 문학도서와 인물도서의 경우를 보면 우선 유형별로 선호하는 테마에 대한 분석 결과, 3번 유형의 학생들은 사랑과 우정의 테마를 가장 선호하는 것으로 나타났다. 과학/역사 테마의 도서는 1번 유형이, 의지/투지/극복 테마의 도서는 6번 유형이, 환상/탐험/추리 테마의 도서는 2번, 5번, 7번 유형의 학생들이 가장 선호하는 것으로 나타났다. 가슴형(감정형)의 중심타입(Primary Type)인 3번 유형의 학생들은 장르영역에서는 과학 분야를 가장 선호했지만, 문학 도서에서는 과학의 테마가 아닌 사랑과 우정을 선호하는 결과를 보여주었다. 이는 전체적인 장르에서는 과학 장르의 도서를, 픽션의 영역에서는 가슴형(감정형)답게 사랑과 우정의 테마를 선호함으로써 성격의 특성과 기질에 따른 도서선호 결과를 반영하고 있다.

다섯째, 2번 유형이 선호한 도서의 분석결과 특이값이 주로 인물지표에서 나타나고 있다는 사실을 알 수 있다. 선호도서의 특성 조사에서 특이값이 가장 많이 나타난 가슴형(2, 3, 4번 유형)중에서도 특이값이 13개로 전체 9개의 성격유형 가운데 가장 많이 나타난 2번 유형의 선호 특성을 살펴보면 분석영역 중 인물에 관한 특이값이 무려 8개를 차지하고 있다. 같은 가슴형

(감정형) 중에서 3번은 사건의 영역지표에서 많은 특이값을, 4번은 고르게 여러 영역의 지표에서 특이값을 보여주고 있는데 비하여 2번 유형의 학생들이 선호한 도서의 특성이 인물영역의 지표에서 압도적으로 많이 나타나고 있는 결과를 통해 사람에 대한 관심이 높고, 사람과의 관계 지향적인 성격유형 2번의 특성이 선호도서에 그대로 반영되고 있음을 알 수 있다.

여섯째, 성격유형별 선호도서의 특성을 알아내기 위한 지표 중 특이값이 많이 나타난 지표는 7개로 나왔다. 분석지표로 개발한 21개의 지표 중 특이값이 측정된 지표는 18개였고, 그 18개의 지표 가운데 특이값이 많이 관찰된 지표의 수는 테마의 분석지표에서 8개, 갈등양상, 갈등대상, 시대적 배경 지표에서 7개, 직업, 시간적 대처, 장소적 배경지표에서 6개로 나타났다. 이 결과는 작품분석을 위해 개발한 21개의 지표 중 성격유형별로 특이값이 많이 나타난 즉, 선호도서의 특성을 찾아 낼 수 있는 핵심지표로 테마, 갈등양상, 갈등대상, 시대적 배경, 직업, 시간적 대처, 장소적 배경지표를 제시 할 수 있다는 것을 보여 준다.

위의 결과들을 종합하여 성격유형별 선호도서군의 특성을 체계화하여 성격유형별 도서목록을 개발할 수 있을 것이다. 이와 같은 결과를 향후 맞춤형 독서교육에 활용한다면 기존에 이루어지던 일반적인 독서교육과 차별화된 개인의 성격유형을 고려한 맞춤형 독서교육을 실시할 수 있으리라 본다. 이러한 개별적 독서교육의 장점은 무엇보다 독서자체의 즐거움을 이끌어 내고 독서의 긍정적 효과를 극대화 시킬 수 있다는 것에 있다. 그동안 보편적이고 일반적인 독서지도를 실행해 왔다면 앞으로의 독서교

육은 성격유형에 맞추어 좀 더 세분화되고 전문적으로 이루어져야 할 것이다. 독서교육을 통한 청소년 교육이야말로 우리가 추구하는 건강한 인성 함양과 창의지성의 향상에 기여할

것이다. 또한 이러한 맞춤형 독서교육은 사회가 요구하는 강력한 리더십의 개발 및 개인의 행복을 위한 진로교육으로까지 그 범위를 확대할 수 있을 것이다.

참 고 문 헌

- [1] 강성덕. 2005. 『에니어그램 교육프로그램이 중학생의 자아존중감, 사회성 및 대인관계에 미치는 영향』. 석사학위논문, 서강대학교 교육대학원, 상담심리전공.
- [2] 박지연. 2007. 『독서치료가 저소득층 가정 아동의 성격 요인에 미치는 영향』. 석사학위논문, 경기대학교 대체의학대학원, 정신치료전공.
- [3] 이소희, 인보영. 2008. 아동기 에니어그램 성격유형 파악을 위한 탐색적 연구. 『부모교육연구』, 5(2): 100-129.
- [4] 이소희. 2009. 『비전에너지그램 베이직과정 매뉴얼』. 서울: 비전에너지그램 교육연구소.
- [5] 정영미. 2012. 에니어그램 성격 유형에 따른 OPAC 탐색 성향과 만족도. 『정보관리학회지』, 29(3): 169-186.
- [6] 정희정. 2008. 『유아 에니어그램 성격유형 관찰척도의 개발과 타당화』. 박사학위논문, 숙명여자대학교.
- [7] 한윤옥. 2010. 성격유형과 독서성향 관계에 기초한 독서치료 가능성 연구. 『한국문헌정보학회지』, 44(3): 25-59.
- [8] 한윤옥, 조미아. 2011. 독서교육에 있어서 청소년의 성격유형과 독서성향의 관련성 연구. 『한국도서관·정보학회지』, 42(4): 69-88.
- [9] 한윤옥, 조미아, 고정원, 백진환. 2012a. 성격유형을 적용한 청소년 독서지도 프로그램 운영방안에 관한 연구. 『한국문헌정보학회지』, 46(1): 78-97.
- [10] 한윤옥, 백진환, 장해숙, 이보라. 2012b. 어린이의 성격유형에 따른 선호도서의 특성에 관한 연구. 『한국문헌정보학회지』, 46(3): 5-34.

• 국문 참고자료의 영어 표기

(English translation / romanization of references originally written in Korean)

- [1] Kang, Sung Duk. 2005. *The effect of the Enneagram Education Program on self-esteem.*

- sociality and interpersonal relations to middle school students*. M.A. thesis. Graduate School of Education, Sogang University.
- [2] Park, Ji Youn. 2007. *The Effects of Bibliotherapy on the Personality factors of Children from Low-income Families*. M.A. thesis. Graduate School of Alternative Medicine, Kyonggi University.
- [3] Lee, So Hee, & In, Bo Young. 2008. "An Exploratory Study on the Inventory of the Childhood Enneagram Personality." *Korean Journal of Parent Education*, 5(2): 100-129.
- [4] Lee, So Hee. 2009. *Vision Enneagram Basis Course Manual*. Seoul: Vision Enneagram Education institute.
- [5] Jung, Youngmi. 2012. "Influences of Enneagram Personality Types on OPAC Searching and Satisfaction." *Journal of the Korean Society for information Management*, 29(3): 169-186.
- [6] Chung, Hee Jung. 2008. *A Study on the Development and Validation of the Observation Inventory of the Preschool Children Enneagram Personality*. Ph D. diss., Sookmyung Women's University.
- [7] Han, Yoon-Ok. 2010. "A Study on the Possibility of Bibliotherapy based on the Relationship between Personality Type and Reading Tendency." *Journal of the Korean Society for Library and Information Science*, 44(3): 25-59.
- [8] Han, Yoon-Ok, & Cho, Mi-Ah. 2011. "A Study on the Relations of Personality Type and Reading Tendency of the Youth in Reading Education." *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 42(4): 69-88.
- [9] Han, Yoon-Ok, Cho, Mi-Ah, Ko, Jung-Won, & Paek, Jin-Hwan. 2012a. "A Study on the Operation of the Reading Guidance Program for the Youth According to Personality Type." *Journal of the Korean Society for Library and Information Science*, 46(1): 78-97.
- [10] Han, Yoon-Ok, Paek, Jin-Hwan, Jang, Hai Sook, & Lee, Bora. 2012b. "A Study on the Characteristics of Preference Books according to the Children's Personality Type." *Korean Society for Library and Information Science*, 46(3): 5-34.