

자기설계전공기반 도서관공간기획전공 개발에 관한 연구

A Study on the Development of Library Space Planning Major Based on the Self-Designed Major

노 영 희 (Younghee Noh)*

신 영 지 (Youngji Shin)**

목 차

- | | |
|-----------------------------|------------------------|
| 1. 서 론 | 5. 전문가 및 수요자 의견조사 및 분석 |
| 2. 이론적 배경 | 6. 결론 및 제언 |
| 3. 연구설계 및 방법론 | |
| 4. 도서관공간기획전공의 인재상 및 전공역량 도출 | |

초 록

본 연구에서는 도서관에 대한 전문적인 지식과 공간구성에 대한 기획, 디자인 및 건축에 대한 기본 지식을 갖춘 인재 양성을 위해, 자기설계전공 기반의 도서관공간기획전공을 개발하고 이에 대한 교육목표, 인재상, 전공역량 등을 제시하고자 하였다. 이를 위해 관련 문헌분석, 전문가 의견수렴, 그리고 수요자 설문조사를 수행하였으며, 그 결과는 다음과 같다. 첫째, 도서관공간기획전공에 요구되는 인재상은 공간기획인재, 디자인적사고인재, 창의적실무인재로 파악되었다. 둘째, 인재상별 전공역량은 도서관환경 분석 능력, 공간컨셉트도출 능력, 이용자 요구 분석능력, 이해관계 조정 능력, 공간구성능력, 공간디자인 이해 능력, 실무 적용 능력으로 총 7개의 역량을 도출하였다. 이를 기반으로 향후 도서관공간기획전공의 교육목표, 인재상, 인재상에 부합한 전공역량을 실현할 수 있는 교과목이 개발되어야 하며, 도서관공간기획전공이 자기설계 기반의 전공으로 학생들이 실패하지 않고 적응할 수 있도록 이에 대한 운영 방안이 설계되어야 할 것으로 보인다.

ABSTRACT

In this study, in order to foster human resources equipped with expertise in libraries and spatial organization that contributes to the development of libraries, planning, design, and construction, the self-designed library space planning major was developed and the education goal, human resources award, and major capabilities were presented. To this end, the relevant literature analysis, expert opinion collection, and consumer survey were conducted, and the results are as follows. First, the person-in-person awards required for library space planning were identified as space planning personnel, design thinking personnel, and creative working people. Second, the person-specific majors were derived with the ability to analyze the library environment, ability to express spatial concepts, ability to analyze user needs, ability to coordinate interests, ability to understand spatial design, ability to understand spatial design, and ability to apply practical applications. Based on the plan, subjects should be developed that can fulfill the educational goals of the future library space planning major, human resources award, and human resources status, and operation plans should be designed so that the library space planning major can adapt students without fail due to its own design-based major.

키워드: 도서관공간기획전공, 자기설계전공, 학생설계전공, 인재상, 전공역량
Library Space Planning, Self-Designed Major, Student-Designed Major, Talent Model, Major Competences

* 건국대학교 문헌정보학과 교수(irs4u@kku.ac.kr/ISNI-0000000041205652) (제1저자)

** 건국대학교 문헌정보학과 박사과정(gee910125@gmail.com) (교신저자)

논문접수일자: 2019년 1월 16일 최초심사일자: 2019년 1월 16일 게재확정일자: 2019년 2월 21일

한국문헌정보학회지, 53(1): 5-31, 2019. [http://dx.doi.org/10.4275/KSLIS.2019.53.1.005]

1. 서론

대학은 급격하게 변화하고 있다. 필요한 자원이 불충분하던 과거에 비해 공부방식이나 전달양식도 유연해지는 등 교육의 질과 수준면에서 새로운 요구가 늘어났다. 이에 대학의 새로운 도전은 무엇보다도 대학생들을 직업세계에 맞게 준비시키고 또 지역사회를 위해 기여하도록 교육해야 한다는 것이다(이지현 외 2006).

이에 따라 대학교육의 내용과 방법에 대한 논의도 다양하게 제기되고 있다. 그 가운데 대학의 교육과정 체제의 문제점을 지적하면서 대학교육의 방향성을 논하고자 하는 입장이 존재한다. 이러한 변화는 교육과정 구성과 학생중심 교육이라는 큰 축으로 나누어 이해할 수 있다. 먼저 대학 교육과정 측면에서 볼 때, 우리나라의 대학교육은 전공교육과 교양교육, 학문후속세대 양성과 직업교육 등의 패러다임 하에서 구성·운영되어 왔다. 그 가운데에서도 전공교육은 각 학문 운영단위에 따라 편성되어 왔다고 할 수 있다. 분과학문의 특성이 중요하게 반영되며, 해당 분과학문 내에서의 교과목 간 연계가 강조되는 특성을 지니고 있다. 최근의 사회적 요구에 따라 직업역량을 키우기 위한 강좌를 고려하면서 세부적인 전공과목으로 구성되고 있지만, 타학문 분야와의 통합성은 고려되지 못하는 경우가 많다(신정철 외 2011). 학과중심의 교육과정 구성 체제는 학문적 전문성을 강화하고 학문적 발전을 도모한다는 측면에서 의의가 있으나, 역으로 전공의 분화와 교과목 구분의 심화로 인하여 전문성 강화와 함께 추구되어야 할 전공학문의 통합성과 응집성(이성호 1984)이 간과될 수 있다는 점 역시 놓치

지 말아야 할 이슈라 할 수 있다.

대학교육 패러다임 변화의 또 다른 축인 학생중심 교육의 입장에서 볼 때 '자기주도학습(self-directed learning theory)'을 고려할 필요가 있다. 이는 학습자가 주도권을 가지고 적절한 학습을 수행하는 과정이다. 신의항(2009)에 따르면, 자기주도학습은 각 학습자가 학습 과정에 관련된 결정과 책임의 권한을 부여받으며 다양한 유형의 활동과 자원을 활용할 수 있도록 지원하여야 함을 강조하고 있다.

이와 함께 문헌정보학과에도 많은 변화가 일어나고 있다. 단순한 도서 대출, 이용자 서비스 등을 넘어서 전문적이고 다양한 역량을 요구하고 있다. 사회의 변화에 따라 도서관이 타 공공서비스와 함께 복합화되면서 도서관의 효율적인 공간 구성에 대한 이용자의 요구가 늘어나고, 설립한지 연수가 오래 경과되어 노후화된 도서관의 내부 부분적 구조 변경과 새로운 도서관 서비스의 도입으로 새로운 공간의 수요가 빈번하게 발생하고 있다. 그러나 현재 도서관 사서는 도서관 공간 및 건축, 가구 등에 대한 지식이 충분하지 않고, 대학교 문헌정보학과 교육과정에서 공간과 관련된 교육은 거의 없는 실정이다.

따라서 전반적인 도서관 업무와 이용자 서비스에 대한 전문적 지식과 도서관 공간의 구성에 필요한 기본 지식을 갖추고, 건축전문가와 디자이너와 소통할 수 있는 능력을 갖춘 융복합적 도서관공간기획전문가의 필요성이 대두되고 있다.

이에 본 연구에서는 도서관의 발전에 기여하는 도서관에 대한 전문적인 지식과 공간구성에 대한 기획, 디자인 및 건축에 대한 기본 지식을 갖춘 인재 양성을 위해, 자기설계전공 기반의 도

서관공간기획전공을 개발하고 이에 대한 교육목표, 인재상, 전공역량 등을 제시하고자 한다.

2. 이론적 배경

2.1 자기설계전공의 개념

자기설계전공은 국내에서는 학생설계전공, 자기설계융합전공 등으로도 불리며, 영문으로는 Student-Designed Major, Self-Designed Major, Independent Major, Independent Concentration 등으로 다양하게 지칭되고 있다. 이는 학생이 기존 전공에 더하여 스스로 미래지향적이고 관심이 있는 전공을 개발하고, 스스로 전공 프로그램을 설계하여 이수하는 것을 말한다. 김지현(2009)은 학생설계전공에 대해 기존 학과의 전공 제한 속에서는 달성될 수 없는 고유하고 독특한 학문적 관심과 적성, 미래의 계획을 가진 학생들이 학교와 교수들의 지도와 지원 속에서 스스로 전공프로그램을 설계하고 이를 이수함으로써, 기대하는 바람직한 교육적 경험을 성취하는 학사과정 전공형태라고 설명하고 있다.

국내 대학에서 정의한 개념을 살펴보면, 2011년 제작된 서울대학교 자유전공학부 학생설계전공 안내서에서는 ‘학생설계전공이란 2개 이상의 학과(학문)의 융합을 토대로 한 학제적 교과 과정을 학생 스스로 구성하여 학생설계전공위원회의 승인을 받은 전공을 이수하는 것’라고 기술하고 있다. 2015년 서강대학교에는 ‘학생설계전공은 자기주도학습을 강조하는 서강대학교의 교육이념을 엿볼 수 있는 전공으로 학생이 스스로 원하는 과목을 취합하여 자신만의 전공

을 만들 수 있게 하는 제도’로 소개하고 있다. 중앙대학교는 ‘자기설계전공은 학생이 주전공 이외의 전공교육과정 편성을 직접 설계하여 이수하는 제도’로 정의하고 있으며, 성공회대학교는 ‘학생이 자신의 진로에 적합하도록 설계한 전공 과목과 교양과목을 이수하는 것’으로 정의하고 있다.

국외에서의 정의로는 학생설계전공을 활발하게 운영하고 있는 코넬대학교(Cornell University), 워싱턴대학교(Washington University), 브라운대학교(Brown University)의 개념을 살펴보았다. 코넬대학교는 독립전공(Independent Major)을 운영하고 있으며, 이는 자신의 연구 분야에 더 많은 자율성을 얻고자 하는 학생들에게 그들 자신의 학제간 전공을 설계하고 기존 전공에서 발견될 수 없는 주제를 추구할 수 있도록 하는 제도로 정의하였다. 워싱턴 대학교는 자기설계전공을 개인연구전공(Individualized Studies Major)으로 지칭하며 개별 학생이 설계한 특별한 학제적 전공이자 학생 자신을 위해 학습하는, 지적으로 호기심이 있고, 반성적이며 자발적인 학생을 위한 제도로 정의하였다. 브라운대학교는 영문으로는 Independent Concentration라 불리는 프로그램을 1960년대부터 운영하고 있다. Independent Concentration은 학생이 설계하고, 학생에게 권한이 있는 개인화된 프로그램으로 표준적인 전공에서 제안하지 않는 분야를 공부할 수 있는 기회를 제공하는 것을 의미한다(〈표 1〉 참조).

이와 같이 명칭 및 정의와 관련해서는 대학마다 각기 다른 명칭을 사용하고 있음을 알 수 있다. 미국의 경우 자기설계전공(self-designed major), 독립전공(independence studies), 특별

〈표 1〉 자기설계전공 관련 개념정리

구분	명칭	내용
안지연(2016)	학생설계전공	• 학생이 기존의 학과에 소속되는 것이 아니라 자신의 연구주제를 설정하고 스스로 전공 프로그램을 설계하여 이수하는 것
김지현(2009)	학생설계전공	• 미래의 계획을 가진 학생들이 학교와 교수들의 지도와 지원 속에서 스스로 전공프로그램을 설계하고 이를 이수함으로써, 기대하는 바람직한 교육적 경험을 성취하는 학사과정 전공형태
서울대학교	학생설계전공	• 2개 이상의 학과(학문)의 융합을 토대로 학제적 교과과정을 학생 스스로 구성하여 학생설계전공위원회의 승인을 받은 전공을 이수하는 것
서강대학교	학생설계전공	• 학생이 스스로 교육과정을 구성하여 학교의 인정을 받은 후 전공을 이수하게 되는 새로운 개념의 전공과정
중앙대학교	자기설계전공	• 학생이 주전공 이외의 전공교육과정 편성을 직접 설계하여 이수하는 제도
성공회대학교	자기설계전공	• 학생이 자신의 진로에 적합하도록 설계한 전공과목과 교양과목을 이수하는 것
코넬대학교	Independent Major	• 자신의 연구 분야에 더 많은 자율성을 얻고자 하는 학생들에게 그들 자신의 학제간 전공을 설계하고 기존 전공에서 발견될 수 없는 주제를 추구할 수 있도록 함
워싱턴대학교	Individualized Studies Major	• 개별 학생이 설계한 특별한 학제간 전공
브라운대학교	Independent Concentration	• 학생으로부터 설계되고 권한이 위임된 개인화된 프로그램으로 특정 주제, 연구 질문을 중심으로 조직된, 그들 자신만의 새로운 학제간 전공을 창조

전공(special divisional major) 등 대학마다 각기 다른 용어들을 사용하고 있다. 우리나라 대학들의 경우에는 학생설계 혹은 자기설계전공이라는 용어가 주로 사용되고 있는데, 서울대학교, 서강대학교, 고려대학교 등은 학생설계전공을, 이화여자대학교, 중앙대학교, 성균관대학교, 전남대학교 등에서는 자기설계전공이라는 명칭을 사용하고 있다. 표현은 약간씩 다르기는 하지만 공통적으로 내포하는 의미는 학생이 주도적으로 자신이 원하는 전공을 직접 설계한다는 것이다. 이에 본 연구에서는 자기설계전공(self-designed major)이라는 용어를 사용하고자 한다.

2.2 도서관 공간의 지속적인 변화와 관련 전문가의 필요성

도서관의 공간은 정보기술의 발전과 이용자

의 다양한 요구, 도서관의 기능과 역할에 대한 사회적 패러다임의 변화에 따라 다양한 용어와 시설, 공간과 건물로 발전하고 있다(곽승진, 노영희, 신재민 2017). 도서관이 일반시민에게 개방된 이후에는 도서관의 기능과 역할은 자료의 수집과 보존, 열람 서비스 등의 도서관의 기본적인 기능에서 첨단 기술과 뉴미디어를 수용하는 복합공간으로 변화하고 있다. 또한 다양한 계층의 이용자에 대한 독서와 취업 및 창업 교육과 문화, 예술, 기술과 커뮤니티 기능을 추구하는 복합문화기관으로도 변화되는 추세이다.

건축에서 복합이라는 용어의 사전적 의미는 고유 프로그램을 가진 각각의 시설이 2개 이상, 동일 건물 또는 동일 대지 내에 건설되는 것을 말한다(고재민, 임호균 2012). 오늘날 공공도서관은 IT기술의 발달로 첨단 미디어를 수용하고 디지털자원이 확장되어 다양화되면서 이용

자들의 요구 또한 증가하였다. 이러한 첨단 미디어와 디지털 정보자원, 이용자의 다양한 요구를 공공도서관이 수용하면서 더욱 복합화 되고 있다고 주장하며 공공도서관을 복합문화공간 혹은 미디어테크의 범주에서 설명하고 있다 (장우석, 손광호 2011).

한편, 정보와 문화기관 이용자들은 그 대상이 도서관이나 기록관, 박물관, 미술관에 관계 없이 하나의 단일 접근점과 인터페이스로 정보를 제공받기를 요구하고 있는데, 이에 대표적인 정보기관들이 도서, 기록, 박물관, 미술품 등을 고품질로 디지털화하고 정보시스템간의 상호운용성을 높이는 노력 등을 경주하는 현상을 보이고 있다.

이처럼 이용자의 요구가 점점 더 다양화되면서 이러한 복잡한 요구에 대응하여 20세기 후반부터 유럽의 일부 도서관은 극장과 휴게공간 등을 포함한 정보도서관과 미디어테크(Mediatheque) 등의 모습을 거쳐 문화 전반에 걸친 다양하고 복잡한 프로그램을 수용하는 복합문화시설의

모습으로 진화하기 시작하였다. 이러한 복합문화시설이 정보 저장과 보관 위주에서 접근과 활용의 방향으로 운영의 초점을 이동함에 따라 새로운 매체에 대한 접근과 활용을 극대화하기 위한 프로그램과 공간상의 변화가 주요한 사항으로 대두되었다.

여러 선행연구를 통하여 이러한 도서관 공간 변화에 미치는 변화요인을 살펴보면 <표 2>와 같다.

또한 도서관 공간 변화 사례를 살펴보면, 도서관들은 기존의 딱딱하고 정적인 공간을 다양한 문화를 체험하고 즐길 수 있는 복합문화공간으로 변화시키고, 시민들이 도서관을 친근하게 여기고 다양한 문화를 즐길 수 있는 곳으로 인식하는 문화를 만들어 가고 있음을 알 수 있다. 그 구체적인 공간 구성변화 사례를 살펴보면 <표 3>과 같다.

이와 같이 도서관 공간의 지속적인 변화는 관련 전문가의 등장을 필요로 하게 되었다.

<표 2> 도서관 공간 변화에 미치는 변화 요인

구분	공간구성 변화요인	공간구성 변화양상
열람공간	<ul style="list-style-type: none"> • 목록검색방법 및 기기의 변화 • 서가제도의 변화 • 열람행태의 변화 • 전자미디어의 발달 • 꾸준한 장서의 증가 	<ul style="list-style-type: none"> • 목록공간의 변화 • 열람공간의 대규모화 • 열람공간의 개방화 • 멀티미디어 서비스의 확대 • 수장력을 높이는 기술의 도입
교육/집회공간	<ul style="list-style-type: none"> • 사회교육프로그램의 증가 	<ul style="list-style-type: none"> • 참고봉사기능의 강화
관리/업무공간	<ul style="list-style-type: none"> • 자료의 중앙집중형 디지털화 • 작업시스템의 변화 • 새로운 자료의 요구 	<ul style="list-style-type: none"> • 전산실의 설치 • 사무공간의 확대 • 자료보관실의 설치 및 확대
공용공간	<ul style="list-style-type: none"> • 방문자수와 계층의 다양화 • LAN설비의 구축 • 정보접근성 향상 	<ul style="list-style-type: none"> • 도서관 로비 및 홀의 확대 • 수평, 수직설비공간요구 • 전자검색대의 설치

출처: 조우리, 2017. 도서관 기능변화에 따른 공공도서관의 공간구성에 관한 연구 내용 재편집

〈표 3〉 도서관 공간변화 사례

구분	내용
공원도서관	• 책장, 의자 등 도서관의 모든 가구가 종이로 만들어져 호기심을 자극하기 충분한 공공예술전문도서관에서 편안하게 책을 읽을 수 있을 뿐 아니라, 상상 속의 물건을 직접 만들어 보며 궁금증을 해결하는 체험 프로그램까지 즐길 수 있음
가람도서관	• 다양한 음악 도서와 자료가 구비되어 있는 국내 최초의 음악 도서관에 클래식 전용 공연장까지 갖추고 있어 음악을 책으로 배우는 것에 그치지 않고 직접 듣고, 느낄 수 있는 새로운 복합문화공간
언니네도서관	• 책장 넘기는 소리만 들릴 뿐 작은 소리조차도 내기 어려운 일반 도서관에 반기를 들고, 책의 문장을 소리 내면서 따라 읽기도하고, 노래로 만들어 부르기도 하는 '책 놀이터'를 지향하는 도서관
글마루 도서관	• 아름다운 녹지문화공간으로 조성한 뒤 다양한 체험 프로그램을 마련해 배움이 있는 따뜻하고 편안한 놀이터 같은 역할을 하는 도서관

2.3 선행연구

본 연구는 자기설계전공기반의 도서관공간 기획전공을 개발하고 이를 위한 인재상 및 전공역량을 설정하는 연구로, 이에 자기설계전공 관련 연구와 도서관 공간변화 관련 연구를 조사·분석하였다.

먼저 자기설계전공과 관련 연구는 최근 2~3년 사이에 활발하게 진행되고 있음을 알 수 있었다. 안동현(2015)은 미국대학에서 시행되고 있는 자기설계전공의 기원과 특징, 장단점을 4개의 종합대학(위싱턴 주립대학, 코넬 대학, 매사추세츠 주립 대학, 뉴욕 대학) 과 2개의 단과대학(바사 대학, 베이츠 대학)을 중심으로 분석하였으며, 후속 연구로 미국의 자기설계전공 사례를 중심으로 우리나라 자기설계전공의 기원과 현황을 파악하여, 현재 우리나라 대학에서 시행 초기의 단계인 자기설계전공의 의미와 가능성을 탐색하였다(안동현 2016). 또한 안지연(2016)은 학생 스스로 전공명, 전공의 목표, 교육과정, 최종성과물 등을 설계하여 이수하는 학생설계전공(Student-Designed major)의 의미와 가치를 알고 기존 교육과정에 주는 함의

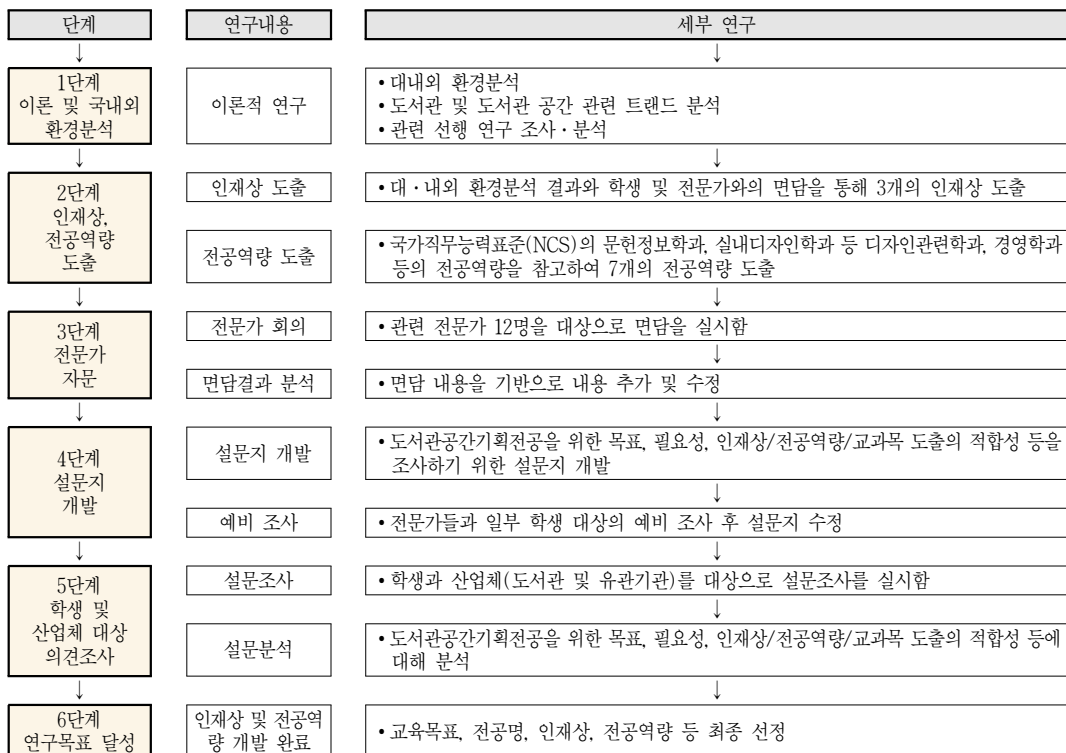
를 도출하고자 하였다. 박수정 등(2017)은 대학에서 학생설계전공으로 교육컨설팅 전공을 개발하는 과정과 그 결과물을 통해 학생설계전공 개발 및 운영 전략을 도출하고자 하였다.

한편, 국내 공공도서관은 2000년을 전후로 사회적 패러다임의 변화와 디지털정보혁명을 통해 큰 변화를 경험하면서, 이와 더불어 공공도서관에 대한 관심과 도서관 설립의 양이 급격하게 증가하였고, 이와 함께 도서관 공간과 관련한 연구도 활발하게 이루어졌다. 박철완(2005)은 공공도서관의 이용목적, 도서관 내 활동, 연령 등의 요인이 도서관 신축 또는 리모델링 시 기능별 공간 비율 결정과 공간 배치에 관련이 있음을 주장하였고, 고흥권(2013)은 2000년을 기준으로 공공도서관의 변화에 주목하고 도서관 건립 및 리모델링 시에 기준이 될 수 있는 스페이스 프로그램 모형을 제안하였다. 김우영(2002)은 정보양식의 디지털화됨에 따라 이를 중심으로 한 공공도서관의 공간이 변화하였음을 설명하였으며, 김희정과 이정수(2009)는 공공도서관이 디지털자료실을 수용함에 따른 실질적인 공간변화의 경향에 대해 분석하고 향후 공간구성의 방향성에 대해 논하였다. 김정희(2007)는 사

회적패러다임이 변화함에 따라 공공도서관이 복합화 되어 커뮤니티 공간으로 변화하였음을 주장하였고, 고재민 외(2015)는 2000년대 이후 공공도서관의 소요시설별 면적 비율의 차이를 분석하여 공공도서관의 건립 시 우선적으로 고려해야할 요소들을 도출하였다. 또한 광승진, 노영희, 신재민(2017)은 복합문화기관으로서 도서관의 공간 구성 연구로 첨단 기술의 발전과 사회적 패러다임의 변화에 따라 도서관의 복합공간의 개념 변화를 살펴보고 각각의 사례를 분석하여 미래 도서관의 복합공간 구축의 방향을 제시하였다. 이와 같이 다수의 선행연구들이 공공도서관의 기능과 사회적 역할이 변화함에 따른 도서관의 공간 구성의 변화도 있음을 알 수 있다.

3. 연구설계 및 방법론

본 연구에서는 도서관공간기획전공의 인재상 및 전공역량을 도출하기 위하여 대·내외 환경분석을 통해 도서관공간기획전공에 영향을 미치는 요소에 대해 파악하였다. 이를 기반으로 도서관공간기획전공의 인재상 및 전공역량을 일차적으로 도출하여 전문가 의견수렴 과정을 거쳤다. 이에 대해 학생과 산업체(도서관 및 유관기관)를 대상으로 설문조사를 실시하였으며, 설문조사 결과를 기반으로 도서관공간기획전공의 인재상 및 전공역량을 최종 선정하였으며, 그 구체적인 내용은 <그림 1>과 같다.



<그림 1> 연구과정

3.1 대·내외 환경분석

대·내외 환경변화 분석은 새롭게 개발하는 전공이 미래시대에 필요한 인재를 배출 할 수 있는 전공인지, 미래의 일자리 창출에 기여할 수 있는지 등을 예측하기 위해 필요하다. 이에 첫째, 도서관공간기획전공과 관련한 주요 환경변화 요인의 분석을 위하여 PEST(정치적, 경제적, 사회적, 기술적 요인) 분석을 실시하였다. 이를 위해 2018년 문화체육관광부 10대 과제, 제2차도서관종합발전계획 등 관련한 정책 및 보고서, 연구논문, 뉴스기사 등을 조사·분석하였다. 또한 도서관 및 사회 환경의 변화, 해외 주요 정책 동향, 대통령 산하 도서관정보정책위원회 종합계획, 도서관 기반 확충 현황 등에 대해 총체적으로 분석하였다. 둘째, k대학 문헌정보학과 의 교과과정을 조사·분석하여 도서관공간기획 전공의 필요성 및 타당성을 검증하고자 하였다.

3.2 도서관공간기획전공의 인재상 및 전공역량 도출

본 연구는 도서관공간기획전공을 개발하는 것을 목적으로 한다. 하나의 전공을 개발하고자 할 때에는, 이 전공을 통해서 이루고자 하는 교육목표의 수립과 이 전공 교육을 통해 키우고자하는 인재상이 설정되어야 하며, 인재상이 갖추어야 할 역량 또한 도출되어야 한다. 도서관공간기획전공은 국내에서 최초로 개발되는 전공으로서 기존의 NCS에 없는 역량 및 교육과정을 새롭게 설정해야 한다. 이에 본 연구에서는 앞서 언급된 대·내외 환경분석 결과와 학생 및 전문가와의 면담을 통해 16개의 인재상을 도출하였으며, 이

를 그룹화하여 3개의 인재상을 예비 선정하였다. 전공역량의 경우, 국가직무능력표준(NCS)의 문헌정보학과, 실내디자인학과 등 디자인관련학과, 경영학과 등의 전공역량을 참고하여 도서관공간기획전공 인재상에 부합되는 7개의 전공역량을 예비 선정하였다. 이에 대해 3차에 걸친 연구진 회의가 있었으며, 학부생, 대학원생, 교수 등이 논의를 거쳐 수정과정을 거쳤다.

3.3 전문가 의견 수렴

도서관공간기획전공의 인재상, 전공역량 등의 설정과 관련하여 전문가의 의견을 수렴하기 위해 자문위원 12명을 대상으로 오프라인 면담을 실시하였다. 자문위원 구성은 문헌정보학과 교수, 실내디자인 및 건축학과 교수, 공공도서관 및 전문도서관의 관장 및 사무관, 도서관 건축·설계·시스템 관련 산업체 등이며, 도서관공간 관련 전문가들로부터 다양한 시각에서 의견을 수렴하였다(〈표 4〉 참조).

3.4 설문조사

도서관공간기획전공의 교육목표 및 인재상, 전공역량 설정과 관련하여 학생과 산업체(도서관 및 유관기관)의 의견을 수렴하기 위해 설문조사를 실시하였다. 조사기간은 2018년 12월 16일부터 12월 30일까지 15일 간 진행하였다.

설문조사는 온라인으로 수행하였으며, 학부생의 경우 문헌정보학과 학생을 대상으로 설문지를 배포하여 회신하였다. 산업체의 경우, 국가도서관 및 공공도서관, 전문도서관 등의 사서와 도서관 관련 업체, 건축 및 디자인 관련

〈표 4〉 자문위원 명단

번호	소속	직위	전문분야
1	K대학교 문헌정보학과	교수	문헌정보학
2	K대학교 문헌정보학과	겸임교수	도서관공간기획
3	K대학교 실내디자인전공	교수	가구디자인
4	과주시청 도서관정책과	팀장	공공도서관정책
5	이진아기념도서관	관장	공공도서관운영
6	호서대학교 건축학과	교수	도서관건축
7	스페이스엔 건축설계사무소	소장	도서관설계
8	주식회사 라이브텍	이사	도서관시스템
9	체철기적의도서관	관장	공공도서관 운영
10	헌법재판소도서관	사무관	전문도서관 운영
11	주식회사 포힘	실장	도서관공간디자인
12	지식콘텐츠연구소(도서관공간기획사 자격증자)	선임연구원	문헌정보학

〈표 5〉 학생과 도서관 및 산업체 대상 설문 문항

구분	문항	수
일반사항	성별, 신분, 도서관 관련 업무 경험 유무, 연령대	4
도서관공간기획전공의 필요성	필요한 이유	1
명칭 및 교육목표	적합한 전공명	2
	교육목표의 적합도	
향후 취업 관련	향후 취업전망	3
	향후 취업분야	
	향후 문헌정보학과의 확대 발전에 기여도	
인재상	인재상의 적합도	1
인재상별 전공역량 적합도	공간기획인재상의 전공역량적합도	3
	디지털직사과인재상의 전공역량적합도	
	창의적실무인재상의 전공역량적합도	
교과목의 적합도	인재상별 전공역량별 교과목 적합도	1
	그 외 기타의견	1
	총 문항 수	16

업체 등에 직접 전화하여 설문에 응답해 줄 것을 요청하였다.

설문 문항은 크게 일반사항, 도서관공간기획 전공의 필요성, 명칭 및 교육목표, 향후 취업 가능성, 인재상, 인재상별 전공역량 적합도, 교과목의 적합도 등으로 구분하여 구성하였으며, 자세한 항목은 〈표 5〉와 같다.

4. 도서관공간기획전공의 인재상 및 전공역량 도출

4.1 대·내외 환경 분석

체계적이고 포괄적인 대·내외 환경분석을 위해 본 연구에서는 PEST기법을 사용하였으

며, 정치적, 경제적, 사회적, 기술적 요인 분석으로부터 도서관공간기획전공의 필요성 및 타당성을 검증하고자 하였다.

첫째, 도서관 및 도서관 공간에 영향을 미칠 수 있는 정치적 요인을 분석한 결과, 2018년 문화체육관광부 10대 과제, 제2차도서관종합발전계획에 따른 도서관 확대, 생활 SOC 정책 등에 대한 요인들이 나타났다. 먼저, 2018년 문화체육관광부 10대 과제 중의 하나로 지역 서점 활성화와 도서관 내 우리 동네 창작소를 시범으로 조성 과제가 추진되고 있다(정책브리핑 2018). 미국, 독일 등 선진국들은 지역주민들이 쉽게 이용할 수 있는 동네 공공도서관을 메이커스페이스로 활용하는데 매우 적극적인 추세이며, 유아~초등학생부터 중고등학생, 일반인 등 이용자 층을 구분하여 다양한 프로그램 제공하고 있다(헤럴드경제 2018). 또한 제2차도서관종합발전계획에 따라 도서관 확대가 지속적으로 진행되고 있음을 알 수 있다. 2018년 공공도서관 68곳이 신설되어, 총 1,106개로 증가하였으며, 공공도서관 지원사업에 편성한 예산은 지난해보다 2.2% 증가한 1조 413억원으로 국비 2,696억원, 지방비 7,714억원, 민간 3억원을 투입하여 예산의 76%는 도서관 기반 확충과 운영 내실화에 사용되고 있다(울산매일 2018).

한편, 문재인 정부는 '지역밀착형 생활 사회간접자본(SOC) 확충 방안'을 확정하면서 국민의 삶과 밀접한 기반 시설 확충을 통해 삶의 질을 높이고 일자리 창출, 균형발전, 서비스 산업 발전과 같은 효과를 창출하고자 체육시설·도서관 등의 시설을 확충하고자 하고 있다(한국일보 2018). 이에 공공도서관은 리모델링을, 작은도서관은 시·군·구마다 1개관씩 건립하겠

다는 계획을 발표하였다. 세부적으로 노후된 공공도서관 107개소를 리모델링하고 지역 특화형 작은 도서관을 243개 대폭 늘리며, 이를 통해 폐쇄적이고 노후화된 도서관이 북카페 같은 개방형 휴식공간으로 변모하고 지역수요에 맞게 특성화하고자 한다. 이러한 정책은 각 시·도 별로도 나타났다. 서울시의 경우, '도서관 발전 5개년(2018~2022)종합계획'에서 2022년까지 시립공공도서관 5개관 건립, 공공도서관 25개관 건립지원, 공공도서관 40개관 공간개선 지원 등의 계획을 발표하였다.

둘째, 경제적 요인은 도시재생사업으로서의 도서관 역할 확대이다. 도시재생사업은 국가적 차원 또는 지역별로 나타나고 있는데, 먼저 국가적 차원으로 국토부는 2019년 '도시재생 뉴딜' 100곳 내외를 선정하였으며, 이를 통해 국민의 삶의 질 향상, 지역경제 활력 제고를 위해 구도심 쇠퇴지역 재생과 경제기반 재생에 중점을 두고자 한다. 지역의 사회·경제적 특성에 따라 마을 단위에는 마을주차장, 도서관, 어린이집, 국공립유치원, 노인 복지시설 등을 공급하는 소규모 다기능 어울림 생활센터를 공급하고, 중심상업지 등 교통이 편리한 생활권 중심 지역에는 주민들의 수요가 높은 문화체육시설, 공공도서관, 전시관 등을 포함하는 거점형 어울림 생활센터를 공급할 계획이다(뉴데일리 2018). 이러한 정책은 지역별로도 나타나고 있다. 군산시는 도시재생사업의 일환으로 조성한 문화 공연장, 광장, 쉼터, 화장실 등 문화 편의시설 확충사업을 시행하고 있는데, 그 중 느루쉼터는 작은 도서관 역할과, 만남의 광장과 골목 사랑방 역할을 하고 있다(시사매거진 2018). 인천광역시 중구의 경우, 도시재생사업에 선정된 지역은 주

거지원형으로 주민 공동이용시설을 신설해 어린이집과 작은도서관, 육아나눔터 등을 조성해 보육환경도 개선할 계획이다(시사저널 2018). 또한 2019년 포항 흥해는 특별재생사업을 시행하여, 마더센터, 시립어린이집, 창업지원센터, 공공도서관, 공공임대주택이 유기적으로 융합, 주거·육아·창업·문화 등의 욕구를 동시에 충족하여 1~3세대가 어울릴 수 있는 도시재생 거점시설 조성 계획이다(대경일보 2018).

셋째, 사회적 요인을 분석한 결과, 사회 발전에 따른 복합문화공간으로서의 도서관 공간변화와 이용자 중심의 도서관 공간 개선 등이 나타났다. 복합문화공간으로, 서울대 중앙도서관은 지식정보와 문화 콘텐츠가 함께하는 복합 문화공간으로서의 이미지를 제고하고 도서관 이용 활성화를 도모하고자 '문화가 함께하는 도서관' 사업 추진하고 있다. 시흥시 정왕어린이도서관은 독서 관련 프로그램 진행뿐 만 아니라 인형극, 미술, 만들기 체험 등 다양한 프로그램 꾸준히 운영하며 어린이를 위한 유일한 지역복합문화공간으로써 지역 어린이들에게 다양한 문화체험의 기회를 제공하고 있다. 증평군립도서관은 '제3회 아고라 북 페스티벌'을 개최하여 도서관 주변을 활용한 문화예술체험 프로그램 운영을 통해 지역 복합문화예술 공간으로 탈바꿈하고자 작가초청 북 콘서트, 아고라 음악회, 동화축제, 평생학습 교육문화 한마당 체험부스 운영 및 전시 등을 진행하고 있다. 이용자 중심의 도서관 공간 개선으로 국립중앙도서관은 장애인 이용자들의 도서관 자료 접근성을 보다 높이기 위해 '장애인정보누리터'를 운영하고 있다. 장애인정보누리터는 독서확대기, 골도무선 헤드셋, 특수키보드와 마우스 등 자료 열람을

위한 다양한 보조공학기기를 마련하고 있으며, 대면낭독, 화면해설, 문서작성 지원, 수화대면낭독 등이 가능한 1:1 개별맞춤 서비스 등을 제공한다. 한강 노을공원에서는 공공야외서가인 '쉬어가는 노을책방'은 시민들이 대여나 반납 절차 없이 24시간 무료로 서가 이용이 가능하며, 이용자의 눈높이에 맞춘 스탠드형의 부스 또한 설치되어 있어 공원을 방문한 시민들이 손쉽게 책을 꺼내 읽을 수 있도록 운영하고 있다.

넷째, 기술적 요인으로, 가트너의 10대 전략 기술 키워드 중 '모바일, 빅데이터, 클라우드'가 강조되고 있으며, 문화체육관광부에서는 4차 산업혁명에 대비하여 과학·예술 창작 활동을 할 수 있는 공간인 '우리 동네 창작소'(메이커스페이스) 조성 가이드라인 마련과 9개 지자체에 도서 대출과 반납이 가능한 시설인 'U-도서관' 설치를 지원하고 있다. 또한 경기도교육청서 실시한 '2018년 사서직 공무원 직무연수'에서도 제4차 산업혁명 시대에 필요한 미래 교육도서관 서비스, 외국의 사례를 통해 학생참여 중심의 도서관 공간 변화와 교육기능 강화 등 미래 도서관의 방향에 대해 연수를 실시하고 있다. 고양시도서관은 공유공작소 운영을 통해 아이디어가 있으면 누구나 시제품, 견본품 등을 제작할 수 있는 공간을 제공하여, 공유공작소에 구비된 3D프린터와 레이저 절삭기를 이용해 인공지능수학, 드론, 3D프린터, 로봇, 코딩, 가상현실, 레이저 커터 등 4차 산업의 핵심 분야에 대한 기초적인 이론 학습 및 실습 등을 제공하고 있다.

위와 같이 도서관 및 도서관 공간과 관련한 정책이 추진되고, 도시재생사업의 확대, SOC 정책의 시행, 복합문화공간으로서의 도서관 역

할 변화 등에 대한 요구는 급격히 높아지고 있는 상황이다. 그럼에도 불구하고, 현재 문헌정보학과 내에서는 공간 관련 교과목이 개설되지 않았음을 알 수 있다. k대학교 내 뿐 만 아니라 전국 어느 대학교에서도 도서관 공간과 관련한 교육과정을 진행하고 있는 대학은 없는 것으로 나타났다(〈표 6〉 참조).

k대학교 문헌정보학과에서는 비교과 프로그램의 하나로, 도서관공간기획사 자격증 프로그램을 운영하고 있다. 도서관공간기획사란, 도서관 이용자들이 효율적으로 이용할 수 있는 도서관의 건립과 리모델링 계획 관리 업무를 전문적으로 담당하며, 도서관 공간의 구성계획과 부분별 공간, 도서관의 색채, 사인시스템, 가구의 배치에 관한 체계적인 기획 업무를 책임 관리할 수 있는 전문가를 말한다(도서관공간기획사 홈페이지). 도서관공간기획사 자격증의 목적은 도서관 이용자들이 효율적으로 이용할 수 있는 도서관의 건립과 리모델링 계획 관리 업무를 원활하게 수행할 수 있는 직무 능력을 보유하였는가를 검증하는 것이다. 이를 통해 사서들이 도서관의 공간 구성 계획에 대한 전문가 수준의 뛰어난 기획 능력을 가지고, 도서관내의 각 부분별 공간과 도서관의 색채, 사인시스템, 가구 배치에 대한 체계적인 업무 수행 능력을 보유하고

자 한다(도서관공간기획사 홈페이지).

4.2 도서관공간기획전공의 예비 인재상 및 전공역량 도출

4.2.1 도서관공간기획전공의 예비 인재상 도출

대·내외 환경분석 결과와 문헌정보학과에 재학 중인 학생들과의 면담을 통해 기존 문헌정보학과와의 인재상과 구분되는 도서관공간기획전공의 인재상에 대한 의견을 조사하여 총 16개의 인재상이 도출하였다. 그 중 공통적인 내용으로 그룹핑 작업을 통해 공간기획과 관련된 13개의 항목을 묶어서 “공간기획 인재”로 정리하였고, 디자인 감각과 사고와 관련된 2개의 항목을 “디자인적 사고 인재”로 정리하였으며, 실무 능력과 관련된 1개의 항목은 “창의적 실무 인재”로 정리하였다(〈표 7〉 참조).

즉, 도서관공간기획전공의 예비 인재상을 1차적으로 공간기획인재, 디자인적사고인재, 창의적실무인재로 도출하였다.

4.2.2 도서관공간기획전공의 예비 전공역량 도출

도서관공간기획전공의 전공역량 도출을 위

〈표 6〉 K대학교 문헌정보학과 교육과정

단계	교육과정
기초	문헌정보학개론, 아동 및 청소년 자료, 정보미디어의 역사, 독서지도론
기반	자료조직(분류), 정보조사제공론, 도서관경영론, 디지털콘텐츠, 서지학개론, 자료조직(목록), 정보통신테크놀로지, 관종별도서관운영론, 장서개발론
심화	정보검색론, 메타데이터, 도서관시스템자동화, 전문사서와주제별정보원, 학교도서관매체운영론, 디지털도서관, 색인조류조직론, 데이터베이스운영론, 주제전문사서종합설계, 바이오헬스데이터베이스, 문헌정보학캡스톤디자인, 인턴십, 정보리터러시, 기록관리학개론, 비도서자료의이해, 지식정보취약계층도서관서비스, 데이터시각화

〈표 7〉 도서관공간기획전공의 예비 인재상 도출 과정

인재상 도출을 위한 의견 조사 결과	(그룹핑)	1차적 인재상 도출
도서관 공간기획으로 이용자와 공감하는 인재	▶	공간기획인재
도서관 이용자의 공간적인 측면의 요구를 파악하고 공감할 수 있는 인재		
도서관 공간의 문제점을 수시로 파악하여 공간을 점차적으로 발전시킬 수 있는 발전적 인재		
도서관 이용자의 공간적 요구를 파악하고 이를 실행에 옮기는 실천적 인재		
변화하는 지식정보사회에 능동적으로 대처할 수 있는 미래지향적 인재		
도서관 실내외 공간의 문제를 분석하여 대안을 수립하고 표현할 수 있는 인재		
도서관 이용자의 공간적인 측면의 요구를 파악하고 공감할 수 있는 인재		
이용자의 요구를 파악 및 분석하여 이를 공간에 반영하는 쌍방향 소통의 인재		
시대의 흐름을 읽고 그에 맞는 도서관을 기획할 수 있는 진취적 인재		
지역문화를 주도하고 계승, 발전시킬 자주적 인재		
도서관 이용자의 공간적인 측면의 요구를 파악하고 공감할 수 있는 인재		
도서관 공간기획으로 이용자와 공감하는 인재		
건축가, 디자이너와 협업하여 최상의 도서관 공간 기획을 이끌기 위한 팀워크를 겸비한 인재	▶	디자인적사고인재
도서관의 공간 및 환경을 파악하여 쾌적한 도서관환경을 만드는 인재		
실무에 있어 다양한 분야와 협업하여 의사소통을 이어나가는 인재		
창의적인 도서 설계를 통해 시각적인 도서관의 미를 추구하는 창의적 인재	▶	창의적 실무 인재

해 문헌정보학과, 실내디자인학과 등 디자인관련학과, 경영학과 등에 대한 전공역량을 참고하여 도서관공간기획전공의 각 인재상에 부합되는 전공역량 후보를 도출하였다.

도출한 전공역량 후보는 도서관 공간 기획에 경험이 있는 실내건축전문가와 도서관 실무 담당자의 자문을 반영하여 최종적으로 '공간기획

인재'의 전공역량은 '도서관환경 분석 능력', '공간컨셉도출 능력', '이용자 요구 분석능력', '이해관계 조정 능력'으로 선정하였고, '디자인적 사고 인재'의 전공역량은 '공간구성능력', '공간디자인 이해 능력'으로, '창의적 실무 인재'의 전공역량은 '실무 적용 능력'으로 선정하였다(〈표 8〉 참조).

〈표 8〉 도서관공간기획전공의 예비 전공역량 도출

인재상	전공역량
공간기획인재	도서관환경 분석 능력
	공간컨셉도출 능력
	이용자 요구 분석능력
	이해관계 조정 능력
디자인적사고인재	공간구성능력
	공간디자인 이해 능력
창의적실무인재	실무 적용 능력

5. 전문가 및 수요자 의견조사 및 분석

5.1 전문가 의견수렴 및 반영결과

도서관 및 도서관 공간 관련 환경분석과 선행연구 조사 등을 통해 도출된 도서관공간기획 전공의 교육목표, 인재상, 전공역량 등에 대해 전문가의 자문회의를 통해 의견을 수렴하였다.

첫째, 도서관공간기획전공의 필요성에 대해 전문가 모두 '필요하다'라고 응답하였다. 현장에서는 사서의 공간기획업무가 증가하고 있는데 사실상 현장서사가 재교육의 시간을 갖는 것은 쉽지 않기 때문에 학부에서부터 도서관공간기획과 관련하여 교육이 이루어져야 한다는 의견이 다수 나타났다. 또한 시대 흐름에 맞추어 메이커스페이스와 4차 산업혁명의 도서관이 이용자별 도서관 서비스를 중점적으로 다루어야 하며, 예술적 감각을 길러 건축과 공간을 설계할 수 있는 역량을 기르기 위해 전공 개설이 필요하다는 의견을 보였다.

둘째, 교육목표(안)에 대해 전문가 모두 '적합하다'는 의견을 보였다. 세부적인 의견으로, 도서관의 이용자 서비스 환경이 변화함에 따라 도서관의 공간변화는 절실한 상황이며, 도서관 운영에 있어 공간의 구성과 디자인은 실수요자

인 이용자와 밀접한 관계임에도 대학 교육과정에서 정규과목으로 편성하지 않았던 부분이 아쉬웠다는 의견과 함께 수립된 도서관공간기획 전공의 목표가 적합한 것으로 보인다는 의견을 보였다(<표 9> 참조).

셋째, '도서관공간기획전공'과 인재상의 적합성에 대해 전문가 모두 '적합하다'는 의견과 함께 도서관의 발전을 이끌어나가는 관리자로서 도서관이라는 공간을 이해하고 이를 기획할 수 있는 능력을 갖춘 인재가 양성되어야 하며, 도서관 이용자 중심의 정보서비스를 하기 위해 요구를 분석하여 공간을 기획하고 구성할 수 있도록 교육이 필요하다는 의견을 제시했다.

넷째, 공간기획인재가 갖추어야 할 전공 역량에 대해 전문가 모두 '적합하다'고 하였으며, 도서관 공간은 건축과 관련이 있으므로 기본적인 건축 법령에 대한 교육이 필요하고, 이용자의 니즈를 파악하기 위해 실외 조경디자인 설계, 도서관 위치 및 부지 설계, 도서관 건축과 인테리어에 관련된 지식이 요구됨에 따라 관련 교과목으로 서비스디자인방법론, 디자인씽킹, 디자인 소통, 디자인 심리 등과 같은 디자인, 구성, 계획을 위한 기초 학문이 필요하다고 하였다.

디자인적사고인재가 갖추어야 할 전공 역량에 대해 전문가 모두 '적합하다'는 의견과 함께 공간을 구성함에 있어 색채와 디자인의 습득은

<표 9> 도서관공간기획전공의 교육목표

<p>도서관공간기획전공(가칭)은 도서관 이용자들이 효율적으로 이용할 수 있는 도서관의 건립 및 리모델링 계획 관리를 위한 연구와 실무적 학습을 목표로 하고 있다. 도서관 환경의 변화에 대응하고, 다양한 이해관계자의 요구 사항과 이용자 중심의 도서관 서비스 제공을 위한 도서관 공간의 구성 계획과 기능별 공간의 콘셉트 설정, 도서관 가구, 색채, 사인시스템의 디자인적 기본 속성과 개선 등에 필요한 직무 능력을 함양하여, 도서관 발전에 기여하는 인재를 양성하고자 한다.</p>

필수적이며 공간에 통일성을 줌과 동시에 개성을 나타낼 수 있어야 하며, 관중별 도서관의 특성에 맞추어 가구의 선택부터 배치까지 실무에 서는 중요한 역량으로 작용한다는 의견이 나타났다.

창의적실무인재가 갖추어야 할 전공 역량에 대해 전문가 모두 '적합하다'는 의견을 보였다. 실무 적용 능력을 기르기 위해 인턴십 과목은 현장에서의 체험을 통해 도움을 얻는다는 점에서 필수적으로 편성되어야 하며, 어린이부터 노년층까지 각 연령층에 대한 이해와 지식을 기반으로 성장 및 발달의 과정을 알고 심리를 파악하는 것이 중요하다는 의견이 나타났다.

한편, 도서관공간기획사에 대한 학생 및 산업체의 수요조사를 위해 설문지를 개발했으며, 이에 대해서도 전문가 검토과정을 거쳤다. 그 결과, 설문문항의 추가 수정이 이루어 졌으며, 먼저 도서관 공간 관련 업무의 경험 유무에 따른 분석이 이루어져야 한다는 전문가의 의견을 반영하여 설문지에 해당 문항을 추가하였다. 응답자의 신분 문항에는 학생, 학부모, 졸업생, 산업체로 나뉘어져 있었지만, 졸업생이면서 산업체

일 수 있는 점, 학부모이면서 졸업생일 수 있는 점 등의 오류가 있을 수 있다는 전문가의 의견을 반영하여 학생과 도서관 및 산업체로 항목을 수정하였다. 또한 도서관공간기획전공의 필요성 문항에서 공간 요구에 대한 이용자에 청소년 이 추가 되어야 의견이 제시되어, 그 대상을 영유아, 어린이, 청소년, 노인 등으로 수정하였으며, 도서관공간기획전공의 필요성 문항에 '기술의 급격한 변화에 따른 빈번한 도서관 공간 개선 사업 증대' 항목의 부연 설명이 필요하다는 의견을 반영하여 '부분적 공간 개선'이라는 설명을 덧붙여 수정하였다(〈표 10〉 참조).

5.2 수요자 의견조사 및 분석

5.2.1 일반사항

응답자의 인구통계학적 특징을 분석한 결과, 총 154명이 설문에 참가하였으며, 그 중 남성이 35명, 여성이 119명(77.27%)으로 과반 수 이상이 여성 응답자였으며, 신분별로는 학생 103명(66.88%), 산업체(도서관 및 유관기관) 51명(33.12%)이며, 연령별로는 만 20~29세 82명

〈표 10〉 전문가 의견 기반 설문지 수정 사항

구분	전문가 의견	의견 반영 후
문항 추가	• 도서관 공간 관련 업무 경험 유무에 대한 질문 필요	√ 해당 문항 추가
문항 수정	• 응답자 신분 문항의 항목 수정 필요 - 학생, 학부모, 졸업생, 산업체로 나뉘어 있음	√ 전문가 의견을 반영하여, 학생과 도서관 및 산업체로 수정함
	• 도서관공간기획전공 필요 이유에 대한 문항의 항목 수정 필요 - 이용자별 공간 요구 항목에 청소년 추가 필요 - '기술의 급격한 변화에 따른 빈번한 도서관 공간 개선 사업 증대' 항목의 부연 설명 필요 ☞ 다른 항목과 유사해 보임	√ '이용자별 도서관서비스를 위한 공간 요구의 확대(영유아, 어린이, 청소년, 노인 등)'로 수정 √ '기술의 급격한 변화에 따른 빈번한 도서관 공간 개선 사업 증대(부분적 공간 개선)'로 수정
그 외	• 오타 수정 요청	√ 수정 완료

(53.25%), 만 19세 51명(25.97%), 만 30~39세(9.74%) 등의 순으로 응답하였다.

또한 도서관 공간 관련 업무 경험이 있는지에 대해 분석한 결과, 응답자 중 53명(34.42%)이 경험이 있는 것으로 나타났으며, 101명(65.58%)이 경험이 없는 것으로 나타났다.

5.2.2 도서관공간기획전공의 필요성

도서관공간기획전공의 필요성에 대해 분석한 결과, 노후화된 도서관 리모델링 확대가 4.41로 가장 높게 나타났으며, 이용자별 도서관서비스를 위한 공간 요구의 확대 4.29, 사회 발전으로 도서관 기능변화에 따른 도서관 공간의 변화 4.26, 도서관 공간의 복합화와 복합문화공간으로서의 공간변화 4.25 등의 순으로 나타났다.

신분별로 분석한 결과, 학생은 노후화된 도서관 리모델링 확대에 4.24로 가장 높게 동의하였으며, 산업체는 이용자별 도서관서비스를 위한 공간 요구의 확대에 4.63으로 가장 높게 동의하였다. 또한 모든 항목에서 학생보다 산업체 응답자들이 공간기획전공자의 필요성에 대해 더 높게 동의하고 있음을 알 수 있다. 이는 실제 현장에서 근무하면서 시대 변화 및 이용자의 이용패턴 변화 등으로 도서관 공간 변화에 대한 요구를 실감하고 있기 때문인 것으로 보인다.

도서관 공간관련 업무 경험 유무에 따라 분석한 결과, 경험 유무와 상관없이 노후화된 도서관 리모델링 확대가 가장 높게 나타났으며, 모든 항목에서 도서관 공간 관련 업무 경험이 있는 응답자들의 평균이 더 높게 나타났다. 이는 직접적으로 도서관 공간 관련 업무를 수행하면서 해당 관련 전공의 필요성을 더 높게 느끼는 것으로 보인다.

기타의견으로 도서관 건립 시 사서가 직접 참여하는 경우가 드물고 참여한다고 하여도 관련한 지식이 없어서 원활한 소통이 되지 않아, 사서의 이동 동선 및 관리에 적합한 공간 디자인이 나오지 못하는 현재의 상황에 필요한 전공인 것 같다는 의견이 나타났다. 또한 도서관은 이용자별 편의성과 효율성을 증대하기 위해 공간기획은 필수적이며, 새로운 변화에 부응해야 한다는 점, 신세대 이용자의 요구를 수용하여 도서관의 공간을 기획함으로써 그들의 불편함을 해소하고 연령에 상관없이 사람들이 편안하게 이용할 수 있는 도서관의 역할이 요구되고 있는 시점이라는 점 등에서 도서관공간기획전공이 필요하다는 의견이 나타났다(〈표 11〉 참조).

5.2.3 도서관공간기획전공의 전공명 및 교육 목표 적합도

(1) 전공명의 적합도

해당 전공에 적합한 전공명에 대해 분석한 결과, 40.26%의 응답자가 도서관공간기획전공이 가장 적합하다고 응답하였으며, 그 외에 도서관공간디자인전공 12.99%, 도서관공간설계전공 11.69%, 도서관환경기획전공 9.74% 등의 순으로 나타났다(〈표 12〉 참조).

(2) 도서관공간기획전공 교육목표의 적합도

도서관공간기획전공 교육목표의 적합도에 대해, 평균 4.10로 적합하다는 결과가 나타났으며, 신분별로 분석한 결과, 학생은 3.94, 산업체는 4.41로 두 집단 모두 높은 적합도를 보였으며, 그 중 산업체가 더 높게 나타났다. 또한 도서관 공간 관련 업무 경험 유무에 따라 분석한 결과, 경험

〈표 11〉 도서관공간기획전공의 필요성

구분	M	Std	신분				도서관 공간 관련 업무 경험 유무			
			구분	M	t	p	구분	M	t	p
1. 신규 도서관의 설립 확대	4.04	0.899	학생	3.80	-5.142	0.000	예	4.45	4.375	0.000
			산업체	4.53			아니오	3.82		
2. 노후화된 도서관 리모델링 확대	4.41	0.701	학생	4.24	-5.072	0.000	예	4.72	4.682	0.000
			산업체	4.75			아니오	4.25		
3. 이용자 경험 중심의 도서관 공간 개선 필요	4.24	0.793	학생	4.07	-4.019	0.000	예	4.53	3.376	0.001
			산업체	4.59			아니오	4.09		
4. 사회 발전으로 도서관 기능변화에 따른 도서관 공간의 변화	4.26	0.748	학생	4.12	-3.499	0.001	예	4.53	3.332	0.001
			산업체	4.55			아니오	4.12		
5. 도서관 공간의 복합화와 복합문화공간으로서의 공간변화	4.25	0.761	학생	4.08	-4.117	0.000	예	4.59	4.206	0.000
			산업체	4.59			아니오	4.07		
6. 이용자별 도서관서비스를 위한 공간 요구의 확대	4.29	0.806	학생	4.12	-3.867	0.000	예	4.57	3.22	0.002
			산업체	4.63			아니오	4.14		
7. 기술의 급격한 변화에 따른 빈번한 도서관 공간 개선 사업 증대	4.16	0.867	학생	3.98	-3.863	0.000	예	4.53	3.975	0.000
			산업체	4.53			아니오	3.97		
8. 지역사회 변화를 위한 도시재생 사업에서의 도서관 역할 확대	4.15	0.862	학생	4.00	-3.145	0.002	예	4.51	3.931	0.000
			산업체	4.45			아니오	3.96		
9. 특화된 기능의 도서관 확산으로 새롭고 다양한 개념의 도서관 공간 등장	4.18	0.872	학생	4.00	-3.69	0.000	예	4.51	3.576	0.000
			산업체	4.53			아니오	4.00		

〈표 12〉 전공명칭 적합도

구분	N	%
도서관공간기획전공	62	40.26
도서관디자인전공	8	5.19
도서관설계건축전공	3	1.95
도서관공간디자인전공	20	12.99
도서관공간설계전공	18	11.69
도서관환경기획전공	15	9.74
도서관공간융합전공	12	7.79
도서관환경융합전공	10	6.49
라이브러리 디자인전공	5	3.25
기타	1	0.65
계	154	100.00

이 있는 응답자가 4.42, 경험이 없는 응답자가 3.96으로 경험이 있는 응답자가 더 높게 도서관

공간기획전공의 교육목표에 동의하고 있음을 알 수 있다(〈표 13〉 참조).

〈표 13〉 도서관공간기획전공 교육목표의 적합도

구분	M	Std	신분				도서관 공간 관련 업무 경험 유무			
			구분	M	t	p	구분	M	t	p
교육목표의 적합도	4.10	0.684	학생	3.94	-3.984	0.000	예	4.42	3.975	0.000
			산업체	4.41			아니오	3.93		

5.2.4 도서관공간기획전공 취업 분야

(1) 도서관공간기획전공 졸업 시 취업전망 및 향후 문헌정보학과 확대 발전 기여도

첫째, 도서관공간기획전공 졸업 시 취업전망이 높아질 것인지에 대해 3.55의 동의도가 나타났다. 신분별로 분석한 결과, 학생은 3.35, 산업체는 3.94로 학생보다 산업체가 더 높게 동의하는 것으로 나타났다. 또한 도서관 공간 관련 업무 경험 유무에 따라, 경험이 있는 응답자가 3.93, 경험이 없는 응답자가 3.35로, 경험이 있는 응답자의 공감대가 더 높게 나타났다.

둘째, 향후 문헌정보학과 확대 발전에 기여할 것인지에 대해, 3.90의 동의도를 나타냈다. 신분별로 분석한 결과, 학생은 3.72, 산업체는 4.26으로 학생보다 산업체가 더 높게 동의하였다. 도서관 공간 관련 업무 경험 유무에 따라 분석한 결과, 경험이 있는 응답자가 4.25, 경험이 없는 응답자가 3.71로 나타나, 유의한 차이로 경험자의 동의도가 더 높게 나타났다(〈표 14〉 참조).

(2) 도서관공간기획전공 졸업 시 취업 분야 도서관공간기획전공을 졸업하면 향후 어느 분야로 취업이 가능하다고 생각하는지에 대해, 관종별 도서관(공공, 대학, 전문, 학교 등)이 64.94%로 가장 높게 나타났다. 그 외에 도서관 관련 기업 58.44%, 건축 및 설계 관련 기관 39.61%, 실내 디자인 관련 기관 26.62% 등의 순으로 나타났다. 기타 의견으로 도서관 가구(비품) 공급업체, 디자인 컨설팅 회사 등에도 취업이 가능 할 것 같다는 의견이 제시되었다(〈표 15〉 참조).

5.2.5 도서관공간기획전공 인재상 및 인재상별 전공역량 적합도

문헌정보학과 인재상의 적합도에 대해 분석한 결과, 3.92로 적합하다는 결과가 나타났으며, 신분별로 분석한 결과, 학생은 3.80, 산업체는 4.16으로 학생보다 산업체가 더 높게 나타났다. 도서관 공간 관련 업무 경험 유무에 따라 분석한 결과, 경험이 있는 응답자가 4.23, 경험이 없는

〈표 14〉 도서관공간기획전공 졸업 시 취업전망 및 향후 문헌정보학과 확대 발전 기여도

구분	M	Std	신분				도서관 공간 관련 업무 경험 유무			
			구분	M	t	p	구분	M	t	p
취업전망 높아질 것인지에 대한 여부	3.55	0.950	학생	3.35	-3.411	0.001	예	3.93	3.734	0.000
			산업체	3.94			아니오	3.35		
향후 문헌정보학과 확대 발전 기여도	3.90	0.818	학생	3.72	-3.738	0.000	예	4.25	4.024	0.000
			산업체	4.26			아니오	3.71		

〈표 15〉 도서관공간기획전공 졸업 시 취업 분야(중복체크 문항)

구분	N	%
관종별 도서관	100	64.94
건축 및 설계	61	39.61
도서관 관련 기업	90	58.44
일반 기업 자료실	24	15.58
실내디자인	41	26.62
기타	3	1.95
계	319	100.00

응답자가 3.75로 나타났으며, 경험이 있는 응답자가 더 높게 나타났다.

(1) 공간기획인재상의 전공역량 적합도

공간기획인재상별 전공역량 적합도에 대해 분석한 결과, 도서관환경 분석 능력과 이용자 요구 분석 능력이 4.25로 가장 높게 나타났으며, 공간컨셉트도출 능력 4.18, 이해관계 조정 능력 3.99의 순으로 인재상에 적합하다는 결과가 나타났다.

신분별로 분석한 결과, 학생은 이용자 요구 분석능력이 4.18로 가장 높게 나타났으며, 산업체는 도서관환경 분석 능력, 공간컨셉트도출 능력이 4.47로 높게 나타났다.

도서관 공간관련 업무 경험 유무에 따라 분석한 결과, 모든 항목에서 경험이 있는 집단의 적합 동의 수준이 높게 나타났으며, 그 중 경험이 있는 집단은 도서관환경 분석 능력이 4.55로 가장 높게 나타났으며, 경험이 없는 집단은 이용자 요구 분석능력이 4.11로 가장 높게 나타났다(〈표 16〉 참조).

(2) 디자인적사고인재상의 전공역량 적합도

디자인적 사고 인재상에 대한 전공역량 적합도에 대해 분석한 결과, 2개의 전공역량 모두

평균 4.2 이상으로 인재상에 적합한 전공역량인 것으로 나타났으며, 세부적으로 공간구성능력의 필요성 4.33, 공간디자인 이해 능력의 필요성 4.29로 나타났다.

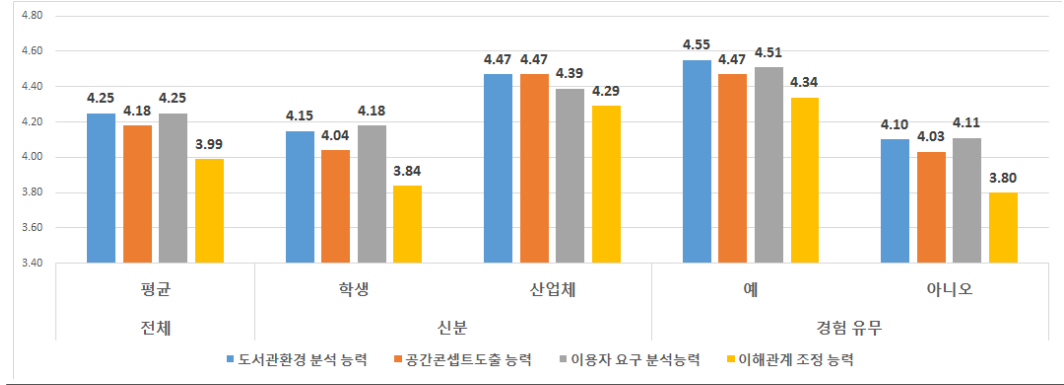
신분별로 분석한 결과, 공간구성능력은 학생 4.55로 산업체보다 더 높게 나타났으며, 공간디자인 이해 능력은 산업체 4.49로 학생보다 더 높게 나타났다. 또한 도서관 공간관련 업무 경험 유무에 따라 분석한 결과, 2개의 역량 모두 경험이 있는 집단의 적합 동의 수준이 높게 나타났다(〈표 17〉 참조).

(3) 창의적실무인재상의 전공역량 적합도

창의적실무인재상의 전공역량 적합도에 대해 분석한 결과, 4.15로 해당 인재상에 적합한 역량으로 나타났으며, 신분별로 분석한 결과, 창의적 실무 인재의 필요성은 산업체가 4.43으로 학생보다 더 높게 나타났다. 또한 도서관 공간관련 업무 경험 유무에 따라 분석한 결과, 창의적 실무 인재의 필요성은 경험이 있는 쪽이 더 높게 나타났으며, 기타 의견으로 공간기획 인재상 전공역량에 제시된 이용자 요구 분석능력과 이해관계 조정 능력이 창의적 실무 인재역량에 적합한 것 같다는 의견이 나타났다(〈표 18〉 참조).

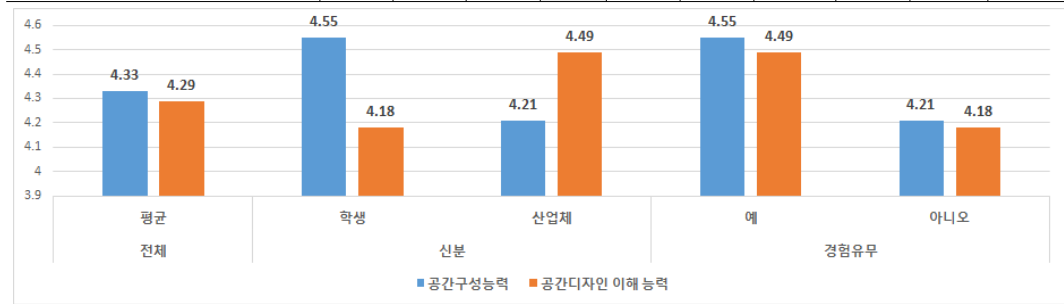
〈표 16〉 공간기획인재상 전공역량 적합도

구분	M	Std	신분				도서관 공간 관련 업무 경험 유무			
			구분	M	t	p	구분	M	t	p
도서관환경 분석 능력	4.25	0.763	학생	4.15	-2.530	0.012	예	4.55	3.594	0.000
			산업체	4.47			아니오	4.10		
공간컨셉트도출 능력	4.18	0.771	학생	4.04	-3.381	0.001	예	4.47	3.503	0.001
			산업체	4.47			아니오	4.03		
이용자 요구 분석능력	4.25	0.770	학생	4.18	-1.659	0.099	예	4.51	3.157	0.002
			산업체	4.39			아니오	4.11		
이해관계 조정 능력	3.99	0.824	학생	3.84	-3.361	0.001	예	4.34	4.032	0.000
			산업체	4.29			아니오	3.80		



〈표 17〉 디자인적사고인재상 전공역량 적합도

구분	M	Std	신분				도서관 공간 관련 업무 경험 유무			
			구분	M	t	p	구분	M	t	p
공간구성능력	4.33	0.635	학생	4.55	-2.591	0.010	예	4.55	3.244	0.001
			산업체	4.21			아니오	4.21		
공간디자인 이해 능력	4.29	0.644	학생	4.18	-2.836	0.005	예	4.49	2.930	0.004
			산업체	4.49			아니오	4.18		



〈표 18〉 창의적실무인재의 전공역량 적합도

구분	M	Std	신분				도서관 공간 관련 업무 경험 유무			
			구분	M	t	p	구분	M	t	p
창의적 실무 인재	4.15	0.730	학생	4.01	-3.308	0.001	예	4.43	3.533	0.001
			산업체	4.43			아니오	4.00		

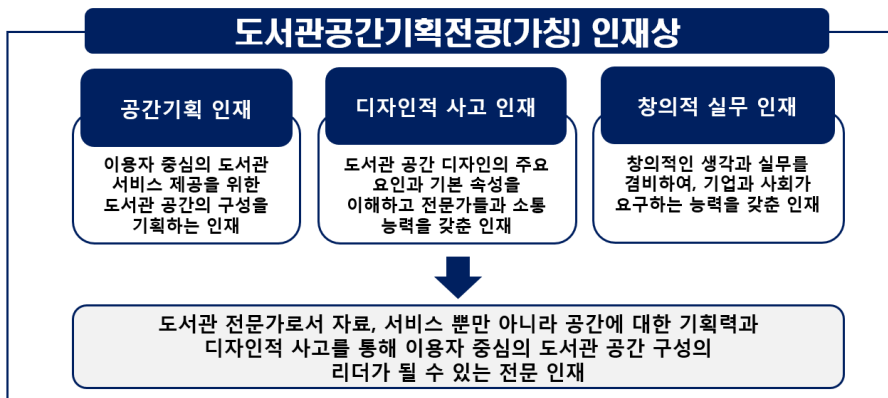
구분	평균
평균 전체	4.15
학생	4.01
산업체	4.43
예	4.43
아니오	4.00

5.3 인재상 및 전공역량 최종 확정

5.3.1 도서관공간기획전공의 최종 인재상

도서관공간기획전공 인재상을 도출하기 위해, 대내외 환경, 도서관 환경, 교육시스템에서 요구되는 역량 등을 분석하여 3개의 인재상을 도출하였으며, 전문가 자문을 걸쳐 학생, 산업체(도서관 및 유관기관)의 의견을 수렴하여 3개의 인재상을 확정하였다.

최종적으로 합의된 인재상별 정의를 보면, 공간기획인재는 이용자 중심의 도서관 서비스 제공을 위한 도서관 공간의 구성을 기획하는 인재, 디자인적사고인재는 도서관 공간 디자인의 주요 요인과 기본 속성을 이해하고 전문가들과 소통 능력을 갖춘 인재, 창의적실무인재는 창의적인 생각과 실무를 겸비하여, 기업과 사회가 요구하는 능력을 갖춘 인재이다(〈그림 2〉 참조).



〈그림 2〉 도서관공간기획전공 인재상

5.3.2 도서관공간기획전공의 최종 전공역량 인재상 도출과 유사한 과정을 거쳐 도서관공간기획전공의 전공역량으로 도서관환경 분석 능력, 공간컨셉도출 능력, 이용자 요구 분석능력, 이해관계 조정 능력, 공간구성능력, 공간디자인 이해 능력, 실무 적용 능력 등 총 7개의 역량을 도출하였다.

도출한 전공역량을 인재상별로 나누어 살펴보면, 공간기획인재는 도서관환경 분석 능력, 공간컨셉도출 능력, 이용자 요구 분석능력, 이해관계 조정 능력을, 디자인적사고인재는 공간구성능력, 공간디자인 이해 능력을, 창의적실무인재는 실무 적용 능력을 갖추어야 하며, 도출한 전공역량의 정의는 <표 19>와 같다.

6. 결론 및 제언

본 연구에서는 도서관의 발전에 기여하는 도서관에 대한 전문적인 지식과 공간구성에 대한 기획, 디자인 및 건축에 대한 기본 지식을 갖춘 인재 양성을 위해, 자기설계전공 기반의 도서관공간기획전공을 개발하고 이에 대한 교육목표, 인재상, 전공역량 등을 제시하고자 하였다. 이를 위해 관련 문헌분석, 전문가 의견수렴, 그리고 수요자 설문조사를 수행하였으며, 그 결과, 첫째, 도서관공간기획전공 인재상으로 공간기획인재, 디자인적사고인재, 창의적실무인재를 선정하였으며, 도서관 전문가로서 자료정리 및 서비스 능력 뿐 만 아니라 공간에 대한 기획력과 디자인적 사고를 통해 이용자 중심의 도서관 공간 구성의 리더가 될 수 있는 전문인재

<표 19> 인재상별 전공역량 도출

인재상	전공역량	역량 정의
공간기획인재	도서관환경 분석 능력	지속가능한 도서관의 서비스와 공간에 영향을 미치는 현재의 사회 경제 정치 문화 기술적 환경 뿐 아니라 미래의 도서관 서비스에 영향을 미칠 수 있는 다양한 요인들을 분석할 수 있는 능력
	공간컨셉도출 능력	도서관이 속한 지역사회의 환경적 특성, 관련 기관의 사명과 비전, 이용자들의 다양한 요구사항 등을 통해 도서관의 공간 컨셉트를 설정하고 공간구성 요인들을 조화시킬 수 있는 능력
	이용자 요구 분석능력	다양한 연령층과 신분에 따른 이용자와의 접점에서 발생하는 Pain Point를 발견하고 그들의 숨은 욕구를 끌어내어 분석 할 수 있는 능력
	이해관계 조정 능력	도서관의 직접적인 이해관계자인 사서, 이용자 뿐 만 아니라 간접적인 이해관계자인 건축가, 디자이너, 관리자, 지역사회 소속원 등의 관계를 조정하고 이끌어 갈 수 있는 능력
디자인적 사고인재	공간구성능력	공간의 구성 요소들을 도서관의 서비스와 기능에 적합하도록 배치하고 조정하여 이용자들에게 편안함과 관리의 효율성을 제공하도록 구성할 수 있는 능력
	공간디자인 이해 능력	도서관 공간 구성시 전문가들과의 소통이 가능하고 공간에 가장 적합한 환경을 갖추기 위해 필요한 디자인 개념과 공간 디자인 요소들에 대해 정확하게 이해할 수 있는 능력
창의적 실무인재	실무 적용 능력	연구와 학습을 통해 습득한 공간기획 능력과 디자인적 사고를 실제 도서관 공간에 적용하고 이를 실행할 수 있는 실무적 능력

를 양성하고자 하였다. 둘째, 도서관공간기획전공의 전공역량은 도서관환경 분석 능력, 공간 콘셉트도출 능력, 이용자 요구 분석능력, 이해관계 조정 능력, 공간구성능력, 공간디자인 이해 능력, 실무 적용 능력 등 총 7개의 역량을 도출하였다.

본 연구결과를 기반으로 향후 연구에서 수행되어야 할 내용을 제안하면 다음과 같다. 본 연구에서 개발된 도서관공간기획전공의 교육목표, 인재상, 인재상에 부합한 전공역량을 실현할 수 있는 교과목 및 교육과정도 개발되어야 할 것으로 보인다. 현재 문헌정보학과 교육과정 내에 도서관 공간과 관련한 교과목이 거의 개설되어 있지 않을 뿐 더러, 도서관공간기획전공은 문헌정보학과, 실내디자인, 건축학 등의 전공이 융합된 전공으로 이와 관련한 교육과정이 개발될 필요가 있다고 본다. 현재 자기설계전공의 과목 이수에는 교내의 관련 학과의 교과목 뿐만 아니라, 학점교류대학의 교과목으로도 이수가 가능하다. 하지만 학교별 교과목명도 다를 뿐더러, 같은 교과목이라도 해도 강의내용과 이

론/실습 등의 수업방식이 상이하어, 이에 대한 전반적인 가이드라인이 필요하다.

둘째, 도서관공간기획전공을 자기설계기반으로 개발하고 있는데, 학생들이 실패하지 않고 적용할 수 있도록 자기설계전공의 운영방안이 필요하다. 타 대학의 제도에서는 여러 전공에 대한 지식이 부족한 학생들이 전공 설계에 실패하거나, 해당 전공이 본인이 생각했던 것과 다르다는 사실 때문에 적응하지 못하는 문제점이 있었다. 이러한 문제점을 보완하기 위하여 성균관대학교 '자기설계융합전공 복수전공'의 경우 교육 관련 전문가의 컨설팅과 학생들 간의 상호 피드백을 학기마다 2회씩 워크숍을 진행하여 해결하고 있으며, 또한 전공 설계를 변경할 수 있다는 점 또한 문제를 해결하는 데 도움을 주고자 하였다. 이처럼 향후 '도서관공간기획전공'의 도입 이후에도 지속적인 보안과 지원이 요구될 것으로 판단된다. 그러나 무엇보다도 지속적인 홍보를 통해 학생들이 원하는 전공을 만들어가는 대학의 적극적인 자세와 태도가 요구될 것이다.

참 고 문 헌

- [1] 고재민, 임호균. 2012. 공공도서관의 복합화 경향에 관한 연구. 『디자인융복합연구』, 36: 43-56.
- [2] 고재민, 조현양, 고흥권. 2015. 도서관 소요공간에 따른 면적구성에 관한 연구. 『한국도서관·정보학회지』, 46(3): 349-379.
- [3] 고흥권. 2013. 『公共圖書館 스페이스프로그램의 模型 提案 研究: 2000년 이후 국내 공공도서관을 중심으로』. 박사학위논문, 홍익대학교.
- [4] 박승진, 노영희, 신재민. 2017. 복합문화기관으로서 도서관의 공간 구성 연구. 『한국비블리아학회지』, 28(3): 7-25.

- [5] 박철완. 2005. 공공도서관 공간구성에 영향을 미치는 요인에 관한 연구. 『한국도서관·정보학회지』, 36(3): 149-167.
- [6] 국토부, 내년 '도시재생 뉴딜' 100곳 내외 선정. 2018. 『뉴데일리』. 12월 18일. [online] [cited 2018. 12. 20.] <<http://biz.newdaily.co.kr/site/data/html/2018/12/18/2018121800109.html>>
- [7] 군산시, 도시재생사업 문화, 편의시설 확충. 2018. 『시사매거진』. 11월 27일. [online] [cited 2018. 12. 20.] <<http://www.sisamagazine.co.kr/news/articleView.html?idxno=157728#09ne>>
- [8] 김우영. 2002. 『변화에 따른 사회정보시설의 공간체계에 관한 연구』. 박사학위논문, 서울대학교 대학원 건축학과.
- [9] 김정희. 2007. 『사회적 패러다임에 따른 공공도서관 공간구성체계에 관한 연구』. 박사학위논문, 홍익대학교 대학원 건축공학과 실내건축전공.
- [10] 김지현. 2009. 『학생설계전공의 교육목적과 운영방향: '전공설계' 교과목개발 연구보고서』. 서울: 서울대학교 자유전공학부.
- [11] 김희정, 이정수. 2009. 디지털 자료 활용실 수용에 따른 공공도서관 공간변화에 관한 연구. 『대한건축학회 논문집』, 25(8): 91-98.
- [12] 도서관공간기획사 홈페이지. [online] [cited 2018. 12. 20.] <<https://librarydesign.re.kr/libraryspaceplanner/>>
- [13] "도시재생사업의 출발점은 지역공동체." 2018. 『시사저널』. 11월 14일. [online] [cited 2018. 12. 20.] <<http://www.sisajournal.com/journal/article/178617>>
- [14] 문체부 '제2차 도서관발전종합계획 2018년도 시행계획' 공공도서관 68개 신설·장서 798만권 확대. 2018. 『울산매일』. 2월 7일. [online] [cited 2018. 12. 20.] <<http://www.iusm.co.kr/news/articleView.html?idxno=786411>>
- [15] 박수정, 송명현, Chen-Peng. 2017. 대학의 '학생설계전공'으로서 교육컨설팅 전공 개발 사례연구. 『학습자중심교과교육연구』, 17(16): 57-83.
- [16] 신의향. 2009. 자유전공제도에 대한 미국 대학교육체제의 시사점: 국내외 현장학습을 중심으로. 『교양교육연구』, 3(1): 61-87.
- [17] 신정철 외. 2011. 우리나라 대학 전공교육과정의 구조적 특징 분석. 『아시아교육연구』, 12(1): 69-91.
- [18] 안동현. 2015. 미국의 자기설계전공. 『한국문화융합학회 전국학술대회』, 121-128.
- [19] 안동현. 2016. 자기설계전공의 가능성. 『문화와융합』, 38(3): 275-300.
- [20] 이성호. 1984. 대학 전공교육의 전문화와 교육과정 편성. 『교육과정연구』, 4: 107-149.
- [21] 이지현 외. 2006. 『대학의 최신교수학습방법』. 서울: 학지사.
- [22] 장우석, 손광호. 2011. 복합화에 의한 공공도서관의 경향과 공간구성에 관한 연구. 『한국실내디자인학회 논문집』, 20(1): 199-207.

- [23] 조우리. 2017. 『도서관 기능변화에 따른 공공도서관의 공간구성에 관한 연구』. 석사학위논문, 서울대학교 대학원 건축학과.
- [24] 체육센터·도서관 등 생활 SOC에 8조7000억 투입한다. 2018. 『한국일보』. 8월 27일. [online] [cited 2018. 12. 20.] <<http://www.hankookilbo.com/News/Read/201808271590049875>>
- [25] 흥해읍 특별재생사업 통해 행복도시로 거듭 난다. 2018. 『대경일보』. 11월 14일. [online] [cited 2018. 12. 20.] <<http://www.dkilbo.com/news/articleView.html?idxno=162755>>
- [26] 2018년도 문화체육관광부 업무계획. 2018. 『정책브리핑』. 1월 31일. [online] [cited 2018. 12. 20.] <http://www.korea.kr/policyplus/cardnewsView.do?newsId=148847590&call_from=naver_news>
- [27] 3D프린팅 하러 나는 도서관에 간다. 2018. 『헤럴드경제』. 10월 29일. [online] [cited 2018. 12. 20.] <<http://news.heraldcorp.com/view.php?ud=20181029000086>>
- [28] Ahn, In-Ja. 2012. "The Specification of Science Education Programs in the Local Public Library." *International Journal of Knowledge Content Development & Technology*, 2(1): 17-35.

• 국문 참고자료의 영어 표기

(English translation / romanization of references originally written in Korean)

- [1] Ko, Jae-min and Lim, Ho Kyun. 2012. "A Study on the Complex Trend of Domestic Public Libraries." *Society of Design Convergence*, 36: 43-56.
- [2] Ko, Jae-min, Cho, Hyun-Yang and Ko, Hung-Kwon. 2015. "A Study on Space Program Based on the Library Facility Program." *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 46(3): 349-379.
- [3] Ko, Hung Kwon. 2013. *A Study on Suggestion of Space Program Model for the Public Library: Focused on the Public Libraries in Korea after the Year 2000*. Ph.D. diss., Hongik University.
- [4] Kwak, Seung-Jin, Noh, Younghee and Shin, Jae-Min. 2017. "A Study on the Space Composition of Library as a Multicultural Institution." *Journal of Korean Biblia Society for Library and Information Science*, 28(3): 7-25.
- [5] Kwak, Chul-Wan. 2005. "A Study of Factors for Public Library Space Needs." *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 36(3): 149-167.
- [6] "Ministry of Land, Infrastructure and Transport has Selected around 100 'New Deal' Next year." 2018. *New Daily*. December 18. [online] [cited 2018. 12. 20.]

- 〈<http://biz.newdaily.co.kr/site/data/html/2018/12/18/2018121800109.html>〉
- [7] “Gunsan City, Expansion of City Renewal Business Culture and Convenience facilities.” 2018. *Current Rvents*. November 27. [online] [cited 2018. 12. 20.]
〈<http://www.sisamagazine.co.kr/news/articleView.html?idxno=157728#09ne>〉
- [8] Kim, Yoo Young. 2002. *A Study on the Spatial System of Social Information Institutions According to the Shift in Information Style*. Ph.D. diss., Seoul University.
- [9] Kim, Jung Hee. 2007. *A Study on the Spatial Configuration System Based on a Paradigm in Public Library*. Ph.D. diss., Architectural Engineering Hongik University.
- [10] Kim, Ji Hyun. 2009. *Educational Purpose and Direction of Student Design Major: ‘Major Design’ Course Development Report*. Seoul: College of Liberal Studies of Seoul University.
- [11] Kim, Hoe-Jung and Lee, Jeong-Soo. 2009. “A Study on the Changes of Functional Space according to Digital Data Desires Increase in Public Libraries - In Case of Public Libraries in Daejeon.” *Journal of the Architectural Institute of Korea Planning & Design*, 25(8): 91-98.
- [12] Library Space Agency Homepage. [online] [cited 2018. 12. 20.]
〈<https://librarydesign.re.kr/libraryspaceplanner/>〉
- [13] “The Starting Point of the Urban Regeneration Project is the Community.” 2018. *Sisa Journal*. November 14. [online] [cited 2018. 12. 20.]
〈<http://www.sisajournal.com/journal/article/178617>〉
- [14] “Ministry of Culture and Education ‘Second Library Development Plans for 2018 Implementation Plan’ Establishment of 68 Public Libraries, Extension of Collection of 798 million.” 2018. *Ulsan Daily*. February 7. [online] [cited 2018. 12. 20.]
〈<http://www.iusm.co.kr/news/articleView.html?idxno=786411>〉
- [15] Park, Soo Jung, Song, Myung Hyun and Chen-Peng. 2017. “A Case Study on the Development of Educational Consulting as a Students Design major in University.” *Journal of Learner-Centered Curriculum and Instruction*, 17(16): 57-83.
- [16] Shin, Eui Hang. 2009. “American Undergraduate Curriculum and the ‘Liberal Studies Major’ in the Korean Universities.” *Korean Journal of General Education*, 3(1): 61-87.
- [17] Shin, Jung Cheol et al. 2011. “Structural Characteristics of Undergraduate Subject Major Curriculum in Korea.” *Asian Journal of Education*, 12(1): 69-91.
- [18] Ahn, dong Hyun. 2015. “American Self-designed Major.” *The Korea Society of Culture and Convergence National Conference*, 121-128.
- [19] Ahn, Dong-hyun. 2016. “The Possibilities of Self-designed Majors: An Analysis of U.S.

- Schools.” *Culture and Convergence*, 38(3): 275-300.
- [20] Lee, Sung Ho. 1984. “Specialization of University Major Education and Curriculum Development.” *Curriculum Research*, 4: 107-149.
- [21] Lee, Ji-heon et al. 2006. *University’s Latest Teaching Method*. Seoul: hagjisa.
- [22] Jang, Woo-Seok and Son, Kwang-Ho. 2011. “A Study on the Trend and Spatial Composition of Public Library by the Mixed.” *Journal of the Korean Institute of Interior Design*, 20(1): 199-207.
- [23] jo, uli. 2017. *Research on Space Composition Based on Changes in Functions of Public Library*. Ph.D. diss., Department of Architecture and Architectural Engineering Seoul National University.
- [24] “We Will Spend 8.7 trillion won on Life SOCs such as Physical Education Centers and Libraries”. 2018. *The Korea Times*. August 27. [online] [cited 2018. 12. 20.]
〈<http://www.hankookilbo.com/News/Read/201808271590049875>〉
- [25] “The City is Reborn as a Happy City through the Special Rehabilitation Project.” 2018. *Daekyung Daily*. November 14. [online] [cited 2018. 12. 20.]
〈<http://www.dkilbo.com/news/articleView.html?idxno=162755>〉
- [26] “2018 Culture and Sports Mining Work Plan”. 2018. *Policy Briefing*. January 31. [online] [cited 2018. 12. 20.]
〈http://www.korea.kr/policyplus/cardnewsView.do?newsId=148847590&call_from=naver_news〉
- [27] “I Go to the Library for 3D Printing”. 2018. *Herald Economy*. October 29. [online] [cited 2018. 12. 20.] 〈<http://news.heraldcorp.com/view.php?ud=20181029000086>〉

