

공공도서관 문화프로그램 현황 분석과 활성화 방안*

A Study on Analysis and Improvement of Cultural Programs in Public Libraries

황금숙(Gum-Sook Hoang)**

김수경(Soo-Kyoung Kim)***

박미영(Mi-Young Park)****

< 목 차 >

- | | |
|---------------------------|----------------------------------|
| I. 서론 | III. 공공도서관 문화프로그램 현황 분석 및 활성화 방안 |
| 1. 연구의 필요성 및 목적 | 1. 국내·외 공공도서관 문화프로그램 현황 |
| 2. 연구의 내용 및 범위 | 2. 문화프로그램 현황 분석 결과 |
| 3. 선행연구 분석 | 3. 도서관 문화프로그램의 활성화 방안 |
| II. 도서관 문화프로그램의 발전과정 및 의의 | IV. 결론 및 제언 |
| 1. 도서관 문화프로그램의 발전과정 | |
| 2. 도서관 문화프로그램의 목적과 유형 | |
| 3. 도서관 문화프로그램의 의의 | |

초 록

이 연구는 현재 실시되고 있는 국내·외 공공도서관의 문화프로그램 현황을 조사, 분석하여 그 결과를 토대로 도서관 문화프로그램의 활성화 방안을 제시하는 데 목적이 있다. 이 연구를 위해 사용한 연구방법은 문헌연구, 설문조사, 사례분석을 주로 실시하였으며, 연구의 타당성 검토와 활성화 방안 모색을 위해 전문가회의도 실시하였다. 본 연구의 결과, 도서관 문화프로그램 활성화 방안으로는 다섯 가지를 제안하였다. (1) 도서관 문화프로그램의 정체성 확립과 국가수준의 독서문화프로그램 개발 및 보급, (2) 특수 공공도서관 및 타 문화 및 교육시설과의 연계 및 협력 프로그램 개발, (3) 지역별 특화 프로그램의 개발, (4) 소외계층 대상별 전문화된 프로그램 개발, (5) 사서의 역량강화가 필요하다.

키워드: 문화프로그램, 문화서비스, 문화강좌, 문화행사, 독서진흥활동, 특성화 프로그램

ABSTRACT

The Aim of this study lead to facilitating schemes of cultural program in public libraries. In order to present schemes, We analyzed status of operating cultural programs in domestic and outside the country. Research methods are literature investigation, survey and case analysis. As a result of this research, facilitating for cultural programs in public libraries is presented five schemes. We would like to use the result of this research as basic data for supporting policy of cultural program in public libraries.

Keywords: Cultural Program, Cultural Services, Cultural Course, Cultural Events, Activities of Development on Reading, Specialized Program of Library

* 본 연구는 2007년 문화관광부의 연구지원비를 받아 작성된 "도서관 문화프로그램 지원방안 연구"의 보고서 일부를 수정, 보완한 것임.

** 대림대학교 문헌정보과 부교수(gshoang@daelim.ac.kr)(제1저자)

*** 부산대학교 문헌정보학과 강사(skyoungkim@pusan.ac.kr)(공동저자)

**** 노원정보도서관장(ollive@sookmyung.ac.kr)(공동저자)

• 접수일: 2008년 2월 21일 • 최초심사일: 2008년 2월 25일 • 최종심사일: 2008년 3월 21일

I. 서론

1. 연구의 필요성 및 목적

오늘날 문화가 사회, 정치, 경제에 미치는 영향이 더욱 커지면서 문화의 중요성이 지속적으로 강조되고 있다. 최근 문화 및 복지측면에서도 소외된 지역이나 계층을 위한 서비스를 제공하는 일에도 관심이 모아지고 있다. 특히 아직도 지역에 따라 문화 및 복지시설 수준 편차가 큰 상황에서 현재로서는 소외지역이나 소외계층에 속한 국민들이 공공서비스로서 문화 복지적 혜택을 누릴 수 있는 여건이 가장 잘 갖추어진 기관이 공공도서관이라 할 수 있다.

그 근거로 우리나라 국민들이 가장 많이 이용하는 문화시설은 도서관이며 또한 문화행사 참여 횟수도 문화예술회관 다음으로 많이 차지하고 있기 때문이다.¹⁾ 따라서 오늘날 공공도서관은 문화(복지)정책을 통해 지역문화를 발전시키고, 지역주민들의 보다 나은 삶의 질을 누릴 수 있게 해야 한다는 과제를 안고 있다.

공공도서관의 문화적인 기능의 확대는 소득수준의 향상으로 인한 문화적 욕구를 해소하고 문화 복지에 대한 지역주민들의 다양한 요구를 해결하는데 필수적인 사항이다. 아울러 지역주민들의 문화격차를 해소하여 지역문화수준을 향상시키고, 지역 간 교육과 문화의 균형발전을 도모하는데도 매우 필요하다.

이러한 이유에서 도서관의 문화적 서비스 기능의 확대는 국민 개개인 모두에게 정서함양과 순화를 위해 문화예술 향유와 창의력을 기를 수 있는 기회를 제공한다는 사실에서 매우 중요한 서비스로 자리매김하고 있다.

공공도서관에서는 지역사회 구성원의 정보이용, 문화활동, 평생교육의 증진이라는 세 가지 목표를 실천하는 측면에서 문화 서비스에 대한 관심이 최근 들어 더욱 더 고조되고 있다. 대부분의 공공도서관에서 다양한 문화강좌와 문화행사를 개최하고 있고 또한 독서교육 및 독서문화 진흥을 위해 각종 독서모임이나 독서관련 프로그램 등의 운영을 통해 지역 주민들의 문화생활의 욕구를 충족시키고 있다.

공공도서관은 지역주민들의 자발적인 참여와 의지에 따라 지역실정에 적합한 문화정책을 통하여 지역문화를 진흥·발전시키는 역할을 수행하고 있는 곳이기도 하다. 즉, 공공도서관은 지역 특색에 맞는 고유의 문화를 전승·발전시키는 주체가 되어야 하는 책무를 지니고 있으며, 이러한 책무를 수행하기 위한 출발점이 지역사회 주민의 문화인식과 역량을 함양하기 위한 문화프로그램 개발이라 할 수 있다. 따라서 공공도서관은 해당 지역사회의 문화 인프라 여건과 특성에 따라 개별 도서관에서 제공되는 문화프로그램 내용도 달라져야 한다.

1) 문화관광부 한국문화관광정책연구원, 문화향수실태조사(2006), p.iv.

하지만 현재 도서관은 박물관, 미술관, 문예회관 등의 다른 문화기반시설이나 각종 복지관 등 복지 시설, 심지어 백화점에서 운영되는 문화프로그램과 별반 차별화 없이 운영되고 있으며 도서관 내에서의 평생교육 프로그램과도 그 경계가 모호하다.

또한 국내 공공도서관에서 운영되고 있는 다수의 문화프로그램들은 지역주민들의 다양한 의견이나 요구사항, 프로그램 만족도의 분석도 없이 이루어지고 있으며, 참여대상자도 특정 계층, 즉 주부 및 초등학생 계층 등을 중심으로 진행되고 있고, 또한 주제 분야에서도 특정분야에 치우쳐 있어 다양한 주제 분야의 프로그램 개발과 지역문화기반 시설과의 연계가 부족한 실정이다. 그 외에도 도서관 현장에서는 문화프로그램을 운영하는데 있어 예산, 시설, 담당인력의 부족 및 전문성 결여, 전문강사 확보, 프로그램 개발 등 많은 문제점을 내포하고 있다.

이에 본 연구의 목적은 현재 실시되고 있는 국내의 공공도서관의 문화프로그램 운영 현황을 조사, 분석하여 도서관 문화서비스의 내실화를 기하기 위한 도서관의 문화프로그램 활성화 방안을 모색하고자 한다.

2. 연구의 내용 및 범위

연구의 내용은 다음 네 가지로 요약할 수 있다.

첫째, 도서관 문화프로그램의 목적과 의의를 다각적으로 파악하여 도서관 문화프로그램 운영의 목표를 수립한다.

둘째, 우리나라 도서관 문화프로그램 운영 현황을 조사, 분석하여 도서관 문화프로그램 운영의 문제점 및 요구사항을 도출한다.

셋째, 국내·외 공공도서관 도서관 문화프로그램 운영 및 프로그램 사례를 조사하여 도서관 문화프로그램 개발에 반영한다.

넷째, 도출된 문제점과 우수 사례 분석을 통해 보다 효율적인 도서관 문화프로그램 활성화 방안을 제시한다.

본 연구를 위한 연구대상 범위는 공공도서관으로 국한시키며, 도서관 문화프로그램 운영 실태를 조사하기 위해서는 전국의 541개 공공도서관 중 지역 및 규모 안배를 통해 100개 공공도서관으로 연구대상 범위를 제한한다.

본 연구는 도서관 문화프로그램 운영 실태를 파악하고, 도서관 문화프로그램 운영우수 사례를 발굴, 분석, 소개하여, 이를 바탕으로 도서관 문화프로그램 운영 방안을 모색하고 정책적 지원 방안의 기초자료로 삼고자 한다. 따라서 본 연구를 위한 방법들은 문헌조사, 설문조사, 사례조사를 주로 실시하였으며, 연구의 타당성 검토와 활성화 방안 모색을 위해 전문가회의도 실시하였다.

3. 선행연구 분석

공공도서관의 문화프로그램 관련 선행연구²⁾는 그 연구내용에 따라 문화프로그램 운영현황 및 방안에 대한 연구(김은정 1995, 권남익 1996, 김도연 1998, 이경민 2003, 김홍렬 2004, 박은자 2005, 진주현 2005), 도서관 문화프로그램 특성화 방안에 대한 연구(이소연 2004; 박미영 2007; 조찬식, 노승희 2000; 심효정, 이용훈 2003), 도서관 문화프로그램의 효과 및 가치에 대한 연구(홍민희 2004; 박은정 2001; 김정남 1991) 등 크게 3가지 분야로 구분되어 질 수 있다. 그 외 지역문화기반 시설과의 연계 방안에 대한 연구(류병희 2003) 등이 있다.

여기에서는 문화프로그램 운영 현황과 특화 프로그램에 대한 연구에 대해서만 언급하고자 한다. 먼저 문화프로그램 운영현황에 대한 연구로는 다음과 같다.

김은정(1995)은 문화프로그램의 실태조사를 통해 문화프로그램의 활성화 방안을 제시하고 있다.³⁾

권남익(1996)은 광주, 전남지역 공공도서관에서 실시하고 있는 각종 문화행사의 실시현황과 그 문제점을 인지하여, 바람직한 문화행사의 운영과 활성화 방안을 찾고자 하였다.⁴⁾

문정수(1997)는 인천광역시 8개 공공도서관에서 실시하고 있는 여성 문화프로그램의 행사의 실시현황과 그 문제점을 인지하여, 효율적인 문화프로그램 운영방안을 제시하였다.⁵⁾

김도연(1998)은 현재 우리나라 공공도서관에서 실시하고 있는 문화프로그램 중에서 아동 및 청소년을 위한 문화프로그램의 운영현황을 살펴보고 이에 대한 문제점과 활성화 방안을 제시했다.⁶⁾

이경민(2003)은 서울시 24개 공공도서관의 문화프로그램과 독서활동의 실태를 파악하고 활성화 방안을 제시하였으며, 새로운 문화 패러다임의 모델로 노원어린이 도서관 독서활동 특성화 프로젝트를 소개하였다.⁷⁾

김홍렬(2004)은 공공도서관이 지역주민을 위한 평생교육기관으로 그리고 지역 문화컨텐츠의 중심기관으로 역할을 수행하기 위한 기능들을 확대하기 위하여 필요한 구체적인 방안들을 모색하였다.⁸⁾

2) 이 연구에서는 도서관 문화프로그램의 큰 축을 차지하고 있는 평생교육프로그램에 관한 선행 연구 분석은 제외하였다. 그 이유는 평생교육 관련 선행연구에서 맥락에 따라서는 문화프로그램과 동일한 개념으로 평생교육프로그램을 사용하기도 하지만, 엄밀히 보면 이 연구에서 평생교육프로그램을 강좌형태의 문화프로그램의 일부로 간주한 것과 같이 평생교육프로그램에 관한 연구가 수행된 것이 대부분이다. 따라서 이 연구에서는 평생교육프로그램은 문화프로그램의 일부로 간주하였으며, 문화프로그램 선행연구물은 논제에 문화프로그램 혹은 문화행사, 문화예술교육 등이 포함된 연구물만을 분석대상으로 삼았다.

3) 김은정, 공공도서관 문화프로그램 활성화 방안에 관한 연구, 연세대학교 대학원 석사학위논문, 1995.

4) 권남익, 公共圖書館의 文化行事 實態 및 活性化에 關한 研究: 광주·전남지역을 중심으로, 全南大 大學院, 1996.

5) 문정수, 공공도서관 여성 문화프로그램의 효율적 운영방안에 관한 연구(숙명여자대학교 정책대학원 석사학위논문, 1997).

6) 김도연, 공공도서관의 사회교육적 기능을 위한 문화프로그램 고찰: 아동 및 청소년의 문화프로그램을 중심으로 (공주대학교 교육대학원 석사 학위논문, 1998).

7) 이경민, "공공도서관의 문화프로그램 및 독서활동 실태에 관한 연구," 한국도서관·정보학회지, 제34권, 제4호 (2003. 12), pp.127-151.

박은자(2005)는 성인과 아동에 비해 공공도서관서비스의 혜택을 제대로 누리지 못하고 있는 청소년 이용자 군에 대한 관심이 증가하고 있으며, 특히 아동에서부터 성인으로 성장해가는 발달과정에 있는 청소년들을 위하여 청소년들의 독특한 정보요구에 맞추어 서비스하도록 강조하고 있다. 이를 위해 미국 공공도서관계에서 제시한 청소년서비스에 관한 기본사항을 소개하였다.⁹⁾

진주현(2005)은 공공도서관의 노인 봉사에 관한 실태 분석을 통해 공공도서관이 노인들에게 적극적으로 서비스할 수 있도록 다각적인 대안을 모색하여 노인들에 대한 서비스 제공 프로그램들과 노인들의 참여를 높일 수 있는 다양한 방안들을 강구하였다.¹⁰⁾

다음으로 문화프로그램 특성화 방안에 대한 연구들로는 다음과 같다.

이소연(2004)은 지역사회의 특성을 살릴 수 있는 공공도서관 문화서비스 활성화 방안을 모색하였는데, 먼저 공공도서관의 사명과 문화서비스 제공의 의의를 검토하였고 경기도 지역 공공도서관을 중심으로 문화서비스 제공현황을 살펴보았다.¹¹⁾

박미영(2007)은 공공도서관의 독서 활성화를 위해서 기존의 독서 교육이나 독서 프로그램과 차별화된 자관만의 특화서비스 프로그램 개발 사례를 중심으로 소개하였다.¹²⁾

조찬식·노승희(2000)는 공공도서관 문화프로그램의 지역간 불균형 현황을 파악하고 그에 대한 개선 방안을 제시하기 위하여, 공공도서관 문화프로그램과 지역간 균형 발전의 이론적 관계를 살펴보고, 통계자료를 이용하여 공공도서관 문화프로그램에 대한 지역간 불균형 현황을 파악·분석하였다.¹³⁾

심효정·이용훈(2003)은 문화예술교육을 실시함에 있어 지역의 핵심적인 문화기반시설인 공공도서관을 활용하여 실시할 경우 그 성과가 클 것이라는 가정(假定) 하에 설문조사를 통해 문화예술교육 프로그램 현황을 조사하고, 공공도서관을 활용한 공교육 문화예술교육 프로그램 활성화 가능성을 확인하였다.¹⁴⁾

이상 문화프로그램 선행연구를 통해 드러난 문화프로그램의 의의는 다음과 같다. 즉 문화프로그램의 운영현황 분석을 통해 문제점을 도출하고, 그 대안을 다각적으로 제시하고 있다. 특히 문화프

8) 김홍렬, "지역주민을 위한 공공도서관의 문화 및 교육적 기능 확대에 관한 연구," 한국도서관·정보학회지, 제35권 제4호(2004, 12), pp.339-360.
 9) 박은자, "공공도서관의 청소년서비스에 관한 연구: 미국 공공도서관을 중심으로," 한국문헌정보학회지, 제39권, 제2호(2005, 6), pp.4-33.
 10) 진주현, 공공도서관 노인 봉사 프로그램의 인식에 관한 조사 연구, 전북대 대학원, 2005.
 11) 이소연, "지역사회 주민을 위한 공공도서관의 문화 서비스 활성화 방안," 한국문헌정보학회지, 제38권, 제3호(2004, 9), pp.23-43.
 12) 박미영, "공공도서관 특화서비스 프로그램 개발을 통한 독서활성화 방안," 한국도서관·정보학회지, 제38권, 제1호(2007, 3), pp.315-339.
 13) 조찬식·노승희, "공공도서관 문화프로그램의 지역간 균형 발전에 관한 연구," 도서관, 통권 제356호(2000, 9), pp.41-66.
 14) 심효정, 이용훈, "공공도서관을 활용한 공교육 문화예술교육 프로그램 활성화 방안 모색," 한국도서관·정보학회지, 제34권, 제4호(2003, 12), pp.3153-177.

로그래의 중복 운영을 극복하고 운영의 효율성을 기하기 위한 방안으로 특성화 방안을 제시하고 있다. 이러한 특성화 방안은 제한된 자원으로 도서관 운영의 효율화를 기할 뿐만 아니라 잠재고객의 개발과 아울러 도서관의 인적, 물적 자원 개발까지 도모할 수 있으며, 도서관의 고유한 문화프로그램의 정체성 확보 방안이라고도 할 수 있다. 나아가 도서관과 지역기반 타 문화기관과의 협력과 네트워크 방안은 도서관 문화프로그램의 특성화와 외연의 확대를 기할 수 있는 방안이다.

따라서 본 연구에서는 선행연구의 결과를 토대로 공공도서관 문화프로그램 운영 실태에 대해 전체 공공도서관 대상은 아니더라도 지역과 규모를 고려하여 전국적 규모의 실태 조사를 실시하고자 한다. 또한 문화프로그램 운영 담당자들의 의견을 수렴하고 특화 프로그램, 우수사례 발굴 등을 통하여 실질적인 문화프로그램 운영 활성화 방안을 모색하고자 한다.

II. 도서관 문화프로그램의 발전과정 및 의의

1. 도서관 문화프로그램의 발전과정

도서관의 각종 문화프로그램은 공공도서관 초창기부터 비롯되었다. 영국의 경우 19세기 중반 캔터베리(Canterbury), 버밍엄(Birmingham), 브래드포드(Bradford) 등지에서부터 공공도서관은 박물관·미술관 등과 동일 기관으로 설치·운영되기 시작하였다. 미국의 경우는 1870년대에 프리즈(H. Frieze)교수가 도서관에 미술박물관의 부설을 강력히 주장하고, 도서관의 문화적 기여를 강조하는 윈저와 그린(J. Winsor, S. Green)의 글을 전문지에 실으면서 문화프로그램을 통한 도서관의 문화센터로서의 기능이 부각되었다. 그 후 1920~30년대의 도서관 성인교육운동도 시민의 '흥미를 심화시키고 기호를 향상시킴으로서 문화적 생활'을 영위토록 하자는 공공도서관의 기능을 강조함으로써 그 분위기가 강화되기 시작하였다. 그리고 1970년대에 이르러서는 「예술과 인문학을 위한 국가재단(NFAH: National Foundation of Art and Humanity)」의 기금 지원에 힘입어 도서관의 문화적 프로그램은 더욱 활성화되었다.

위와 같이 이미 선진국에서는 1970년대에 접어들면서부터 독서 및 영화감상토론, 전시회 위주의 전통적인 문화행사 수준의 운영에서 벗어나 지역사회 주민들의 지식향상과 생활향상 도모를 위한 새롭고 다양한 프로그램 개발에 더욱 관심을 높이고 있고, 도서관계 전문지를 통해 각 도서관에서 실행하고 있는 각종 문화행사를 소개¹⁵⁾하는 등 적극적인 도서관 문화프로그램 활동을 전개하고 지원하고 있다.

15) Library Journal지는 1970년부터 'Program' 소식란(1976년 5월부터 'Program Alert'로 개칭됨)을 두고 각 도서관에서 실시하는 프로그램을 소개하고 있다.

현재 미국의 공공도서관이 실시하고 있는 문화행사 중심의 봉사활동처럼 각국의 모든 도서관이 공공도서관의 본질적이고 고유한 기능인 자료 중심의 봉사활동 뿐만 아니라 직접적으로 자료와는 전혀 관련이 없어도 도서관 시설 및 설비를 이용시킬 수 있는 정보문화센터로의 발전을 꾀하고 있다.¹⁶⁾ 1990년에 이미 미국 인디애나 주의 경우를 보면 3만 인구 이상의 공공도서관 중 82%가 각종 문화프로그램 봉사를 실시하고 있으며, 이웃 일본의 경우는 87%에 달하고 있다.¹⁷⁾

한편 우리나라에서도 1963년 제정·공포된 「도서관법」 제 15조 2항에 “독서회, 연구회, 감상회, 전시회, 기타 행사를 주최하거나 장려하는 일”을 공공도서관에서 수행하여야 할 기능의 하나로 명문화해 놓았으며, 이후에 1994년 개정·공포된 「도서관및독서진흥법」 제20조에서 공공도서관 업무를 규정하면서 제5호에 “강연회, 감상회, 전시회, 독서회 기타 문화활동 및 평생교육의 주최 또는 장려”를 강조하고 있다. 즉 공공도서관으로 하여금 지역사회 주민을 위한 「평생교육의 장」으로서의 역할과 「지역사회 문화활동의 장」으로서의 역할을 수행할 수 있도록 그 기틀을 마련해 놓고 있다. 이러한 공공도서관의 문화적 기능에 대한 강조는 도서관정책이 과거 문교부에서 문화부로 이관되는데 있어서 중요한 명분의 하나로 작용하기도 하였다.¹⁸⁾ 또한 2006년 개정된 「도서관법」 제2조(정의)에 “공공도서관이라 함은 공중의 정보이용·문화활동·독서활동 및 평생교육을 위하여 설립한 도서관을 말한다.”¹⁹⁾라고 명시하고 있으며, 제28조 공공도서관 업무를 규정하면서도 공공도서관은 정보 및 문화, 교육센터로서 기능을 수행할 수 있도록 “강연회, 전시회, 독서회, 문화행사 및 평생교육 관련 행사의 주최 또는 장려”의 업무를 명시하여, 공공도서관이 지역사회 주민들의 지역문화 활동의 장으로서의 역할을 수행할 수 있도록 그 기틀을 마련해 놓고 있다.

우리나라의 공공도서관의 실정을 보면 1970년대에 12개 공공도서관에서 국립중앙도서관과 제휴하여 1971년부터 여름·겨울방학기간 동안 “독서학교”를 운영해 오고 있다가 1980년대에 들어서면서 1981년 남산도서관이 여성을 대상으로 사회교육프로그램을 실시한 것을 시작으로 이 분야의 프로그램 개발에 관심을 갖기 시작하였다.

일선 공공도서관에서 문화프로그램을 활발하게 운영하게 된 배경은 단순히 공부방으로 이용되는 것을 탈피하고, 이용자들을 도서관으로 유인하는 방안으로 시작되었다. 도서관에서 문화프로그램은 이제 업무분장으로 굳어지게 되었고 도서관 업무에서 큰 비중을 차지하게 된 것이다.²⁰⁾

한편, 문화예술진흥법²¹⁾ 제14조에 따르면 “국가 및 지방자치단체는 국민의 질 높은 문화예술을 누리도록 문화강좌 설치기관 또는 단체를 지원하여 문화예술을 보급하는 문화강좌를 개설하고, 소

16) Davis D. W., *Public Libraries as Culture and Social Center: The Origin of the Concept*(Metuchen, N. J. : scarecrow Press, 1974), p.24.

17) 이용남, “문화 매체로서의 공공도서관”, 월간 문화예술, 통권 128호(1990. 3), pp.5-6.

18) 한국문화예술진흥원 문화발전연구소, 도서관발전정책 및 행정체계 개선방안 연구, 1993. p.99.

19) 도서관법 2006.12.20. 법률 제8069호.

20) 허선, “도서관은 왜 문화프로그램을 개설하는가,” 시민과 도서관, 제3권, 제2호, 통권27호(2002), pp.37-38.

21) 문화예술진흥법, 2002.1.12. 법률 제6132호, 제14조.

요 경비를 지원할 수 있다.”라고 명시되어 있는데, 이것은 국가가 정책적으로 문화시설을 평생교육의 장으로 적극 활용하려는 의도를 반영한 것이라 할 수 있다.

어떠한 형태로든, 여러 사회교육기관에서 일반 대중을 대상으로 강연회나 취미교실 등의 교육프로그램을 실시하여 왔으나 이것이 본격적으로 정부의 지원을 받아 그 사업이 확대 추진된 것은 1990년대 초부터라고 볼 수 있다. “모든 국민에게 문화를”이라는 표어 아래 1990년대의 새로운 문화전략으로 내세운 「한국문화학교」라는 문화운동이 일어나면서 국민전체의 문화감수성을 향상시키는 일이 기존의 학교교육 뿐 아니라 문화예술에 관련된 기타 사회교육기관에도 그 역할이 확대되어야 한다고 보았던 것이 모든 국민들에게 올바른 가치관과 도덕성을 회복시키기 위해 국민정서 함양에 터전을 만들겠다는 문화운동인 것이다.

한국문화학교의 지원금은 문예진흥기금 제 6조 3항에 근거하여 각종 공익자금, 모금, 기부금, 기타 수입 등을 재원으로 하여 문화활동에 대한 간접지원사업의 하나로 각종 사회교육기관, 예를 들면 공공도서관, 문화원, 박물관, 기타 문화행사기관을 대상으로 문화활동 사업을 지원하고 있다.

문화나 예술은 이제 일부 특정인들에게 의해 창조되고 조종되고 영위되는 특수분야가 아니다. 그래서 문화학교는 사회교육과 평생교육의 일환으로 문화, 예술, 교육을 전국적으로 확산시킴으로써 건강한 국민정서 함양에 기여하는 것을 목적으로 하고 있다.

이러한 취지하에 운영되어 온 문화프로그램은 최초 1991년 5월 문화체육부의 소속기관과 산하단체 등 13개 중앙문화학교를 개설한 이래 1996년 말 현재 한국문화학교의 수는 총 129개교에 이르고 있다. 각각의 지역주민들과 아동 및 청소년들을 위해 운영해 온 한국문화학교는 점차로 여러 지역의 공공기관에 많은 영향을 미쳐 그 운영의 확산에 기여하게 되었고 주민들로부터도 많은 인식의 변화와 호응을 얻고 있었다.

그 이후 지방자치체가 자리잡아가고, 국가경쟁력이 향상함에 따라 삶의 질에 대한 관심도 고조되어 중앙정부 및 지자체 단위에서 다양한 문화 및 복지시설이 건립되고 있으며 이에 따라 도서관의 문화프로그램도 다양하게 전개되고 있다.

또한 전 국민의 지식정보 활용능력을 한 차원 높이고 균등한 정보접근의 기회 제공으로 정보격차를 해소하여 문화 복지 평생교육시대에 국민들의 자발적인 문화체험 학습공간으로서 도서관의 기능을 확대해 가고 있다. 22)

2. 도서관 문화프로그램의 목적과 유형

공공도서관 문화프로그램의 목적은 공공도서관 본연의 기능인 문화적 기능에서 살펴볼 필요가 있다.

22) 문화관광부, 2003 문화정책백서, 2004, p.158.

유네스코는 「공공도서관 선언」에서 공공도서관의 문화적 기능을 다음과 같이 표현하고 있다. '공공도서관은 관심을 같이 하는 사람들이 함께 모이는 지역사회의 문화센터이다. 그러므로 성인과 어린이 모두가 전시, 토론, 강연, 음악연주회나 영사회를 갖기 위한 공간과 기제가 필요하다'고 하였다.²³⁾

먼로(Margaret E. Monroe)는 미국 내 여러 공공도서관의 사례를 조사하여 공공도서관의 문화적 기능을 분석한 후 6가지 모델로 제시하였다.²⁴⁾

또한 전국사서협회에서 공공도서관의 문화적 기능을 다음과 같이 제시하고 있다.²⁵⁾

첫째, 전통문화를 전승하고 보존한다. 향토자료의 발굴, 수집, 소장장 장려하고 지역문화 유산의 역사교육 실시 및 견학, 답사, 문화재 애호운동 등을 전개하며, 전통문화 예술에 관한 전시, 강좌, 비디오 상영 및 무형문화재를 비디오로 제작하여 보존한다.

둘째, 연구, 창작 등 지역문화 활동을 지원한다. 작가, 음악가 등 지역예술가 활동을 지원하고, 공연, 전시 등의 장소를 제공하여 창작의욕을 고취시킨다.

셋째, 지역문화·정보공간을 제공한다. 감상실, 공연장, 전시실 설치 등 문화공간을 확대하여 지역주민들의 여가선용의 장소로 이용하고, 어린이, 청소년, 성인, 노인 등 각 이용자 계층별 프로그램을 발굴한다. 또한 도서, 슬라이드, 음반, 비디오 등을 상영하거나 대여한다.

넷째, 국민 독서공간을 제공한다. 우수도서를 선정하여 연령별로 양서를 제공하고, 우수 도서에 관한 서평, 독서회 등을 전개하여 독서동기를 유발한다.

이러한 공공도서관의 문화적 기능에 따라 국민에게 제공되는 서비스 형태의 문화프로그램의 목적에 대해서 살펴보면 다음과 같다.

로보탐(J. Robotham)과 라플레(L. LaFleur)는 문화프로그램의 목적에 대하여 다음 세 가지로 제시하였다. 첫째, 자료이용을 촉진시키기 위한 '홍보의 수단', 둘째, '도서관의 장서 확장'으로서 효과, 셋째, 다양한 주제에 관한 비디오나, 영화를 보는 것은 책을 읽는 것보다 훨씬 쉽게 이해할 수 있으므로 다양한 매체를 활용하도록 유도하며, 또한 도서관에서 각종 문화프로그램을 개최함으로써 그 지역의 아마추어 예술가에게 재능을 발휘할 수 있는 기회를 제공하고, 여가를 즐길 수 있는 기회를 제공할 수 있어야 한다.²⁶⁾

23) 헨리시 캠벨, 공공도서관 개발론, 이병목 역(서울 : 구미무역, 1990), p.169.

24) 첫째, 지역사회 주민들이 요구하는 문화예술 정보를 제공한다. 둘째, 지역사회에 예술을 위한 공연 및 전시시설과 장소를 제공한다. 셋째, 지역사회의 여러 기관 또는 단체 속에서 예술프로그램 조정을 돕는다. 넷째, 지역사회를 위한 여러 다른 문화센터와 네트워크를 형성한다. 다섯째, 인본주의적 관점에서 공공의 문제를 사고하도록 지역사회 주민들을 자극한다. 여섯째, 지역주민들의 예술경험에 필요한 기초적인 감상 및 이해능력(Cultural Literacy)을 발전시킨다(Margaret E. Monroe, *The Cultural Role of the Public Library*, Advances in Librarianship, Vol.11,(New York: Academic Press, 1981), pp.11-14).

25) 전국사서협회, 도서관자료집(1), 공공도서관편(서울 : 신학문사, 1991), p.119.

26) J. Robotham & L. LaFleur, *Library Programs: How to Select Plan and Produce Them*, Metuchen,(N. J., Scarecrow Press, 1976). pp.vii-viii.

일본에서는 藥秀樹가 공공도서관의 문화프로그램의 필요성을 다음과 같이 기술하고 있다. 첫째, 도서관에의 친근감을 높이고 새로운 이용자를 끌어들여 도서관의 자료의 이용을 촉진시킨다. 둘째, 독서를 통해 자극받은, 더욱 깊이 알고 싶은 욕구를 연구회, 강좌 등을 통해 해소할 수 있도록 한다. 셋째, 자료로서는 얻기 어려운 지식을 획득하기도 하고, 예술을 감상하기도 하고, 레크리에이션을 즐기기도 하는 기회를 제공한다. 넷째, 소그룹을 대상으로 한 학습, 문화활동을 위한 시설을 제공한다.²⁷⁾

한국도서관협회에서는 공공도서관 문화프로그램의 목적을 개인의 지식을 넓히고, 교양을 높이며, 기능을 신장시키는 한편, 도서관자료의 활용을 증진시키고, 나아가 지역사회 문화활동을 활발하게 전개시키는 데 있다고 하였다.²⁸⁾

또한 이용남도 위의 의견과 유사하게 문화프로그램의 목적에 주민의 도서관이용과 자료축진을 위하여, 지역문화 활동을 활발히 촉진시키기 위해서, 개인의 지식·교양 및 그 기능을 신장시키기 위하여, 마지막으로 도서관을 대중화하고 홍보하는 수단으로서 의미를 부여하였다.²⁹⁾

한편 윌슨(Pauline Wilson)은 홍보의 목적으로 프로그램을 정당화하면서도 그 시각을 약간 달리하고 있는데, 도서관의 노력이 어떻게 받아들여지고 있는가, 도서관의 정책을 올바른 방향으로 향하고 있는가, 그리고 이용자의 요구를 충족시키고 있는가 등을 파악하기 위한 일종의 모니터 역할로서 문화프로그램을 활용할 것을 권하고 있다.³⁰⁾

이상 여러 학자들의 의견을 토대로 문화프로그램의 목적에 대하여 종합적으로 정리하면 다음과 같다.

첫째, 지역주민들에 대한 도서관 홍보의 수단과 그들에게 다양한 형식의 경험을 통해 자료 이외의 매체로 교육, 정보, 여가 및 문화향수의 기회를 제공, 주민들의 요구를 수렴하는 채널로서의 역할을 하는데 그 목적이 있다.

둘째, 지역주민들로 하여금 독서회, 독서토론 등 각종 독서관련 활동 및 행사를 통해 독서문화 활동을 장려하는데 목적이 있다.

셋째, 지역주민을 도서관으로 유인하여 도서관 이용을 증진시키고, 프로그램에 필요한 자료를 제공함으로써 지역주민의 요구에 부합한 광범위한 자료를 확충하는 데에도 목적이 있다.

넷째, 각종 문화프로그램을 개최함으로써 지역주민들에게 질적인 삶을 영위할 수 있는 기회를 제공하는 한편, 그 지역 내의 아마추어 문화예술가에게 재능을 발휘할 수 있는 장을 제공하는 것이다.

다섯째, 지역주민의 평생교육의 장으로써 지역주민에게 언제 어디서나 다양한 형태의 자료를 활용하여 학습하도록 조력하는 데 그 목표가 있다.

27) 圖書館情報學 핸드북. 圖書館情報學 핸드북(東京 : 善株式會社, 1988), p.806.

28) 한국도서관협회, 공공도서관시설(서울 : 동협회, 1966), p.46.

29) 이용남, 전계 논문, pp.5-6.

30) Willson P., *A Community Elite and the Use in Information in Leadership*(Westport : Greenwood Press, 1977), pp.15-16.

이러한 문화프로그램의 목적에 따라 유형을 구분할 수 있다. 문화프로그램의 유형에 대해서도 국내외 여러 학자들은 다양한 구분기준에 따라 다양한 명칭으로 도서관 문화프로그램의 유형을 제시하고 있다. 이 연구에서는 여러 학자들의 견해를 참조하여 공공도서관의 문화프로그램의 유형을 크게 세 가지, 즉 문화(예술)강좌, 독서진흥활동, 문화행사로 구분하였다. 도서관 문화프로그램의 유형을 구체적으로 살펴보면 다음 <표 1>과 같다.

<표 1> 도서관 문화프로그램 유형

구분	유형
문화(예술)강좌	'문화학교', '문화교실' 등 문화예술 및 교양강좌 또는 평생교육강좌
독서진흥 활동	독서회, 겨울·여름 독서교실, 북스타트, 원북원시티, 한책한도서관, 가족독서캠프, 독서퀴즈 등 독서 교육 및 독서문화 진흥 관련 활동
문화행사	'도서관주간 행사', '독서의 달 행사', '도서관한마당' 등 문화예술 관련 각종 공연, 강연, 전시, 감상

3. 도서관 문화프로그램의 의의

가. 문화적 의의

도서관은 시대마다 각기 다른 기능을 담당해 온 것이 사실이지만, 근본적으로는 문화공간으로서의 역할을 수행해왔다고 볼 수 있다.

최근 도서관이 전통적인 자료의 수집이나 정리, 보존, 열람의 기능에서 정보의 종합적인 접근을 위한 터미널의 역할을 하고 있고, 다양한 지적 욕구를 충족시켜주면서도 편하게 쉴 수 있는 여가의 공간으로 그 기능이 확충되는 추세에 있다. 따라서 도서관을 자료의 공간, 자료 접근의 공간이라는 기능적인 이해에서 시민들의 일상적 삶을 즐겁게 해주는 문화공간이라는 포괄적인 이해로 확대하는 것이 자연스럽게 여겨지고 있다.

실제로 도서관에서 운영되는 사업들을 검토하면, 문화공간으로서의 도서관이라는 의미를 짐작케 하는 프로그램들을 쉽게 발견할 수 있다. 도서관에서 다양한 형태의 지식과 정보 교육프로그램뿐만 아니라 문화예술교육 프로그램을 쉽게 접할 수 있고, 책과 연관된 예술강좌를 포함해 취미생활에 연관된 다양한 교양강좌가 개설되고 있다. 또한 지역시민들을 위해 도서관은 전시회, 감상회, 연주회, 공연 등 다양한 문화예술 프로그램들을 개최하고 있다.

그러나 도서관에서 실시되고 있는 다양한 문화프로그램들이 어떤 문화적 의미와 가치가 있는지, 혹은 어떤 점에서 문화적인 의미가 충분히 반영되지 못했는지에 대해 문화적인 관점에서 평가한 경우는 많지 않다. 도서관에서 실시하고 있는 문화프로그램들이 어떤 의미와 가치를 가지고 있는지 검토해보면 다음과 같은 네 가지 사안이 중요하게 부각된다.

(1) 문화 공공성과 시민들의 문화적 권리 확장

도서관에서의 문화프로그램은 문화적 공공성을 높이고 시민들의 문화 권리를 확장하는 데 기여한다. 문화 공공성과 문화적 권리를 확산하는 많은 문화적 실천 중의 하나로 도서관에서 운영되는 문화프로그램들은 시민들에게 조건과 신분 관계없이 접근하고 참여할 수 있는 적절한 기회를 제공해 준다.

(2) 문화적 감수성의 활성화

도서관에서 실시하고 있는 문화프로그램들은 참여자들에게 문화적 감수성을 활성화하도록 도와준다. 이는 단순한 참여 여가활동에서부터 고급의 예술 공연을 관람하는 것에 이르기까지 각각의 프로그램에서 경험할 수 있는 감수성을 확대하는 것을 의미한다. 문화프로그램의 중요한 목적은 참여자들의 감성을 활성화하는 데 있다. 문화프로그램은 특정한 문화프로그램의 기술 연마를 목적으로 하기보다는 그 도구의 활용을 통한 개인의 자율적인 표현과 상상력을 극대화하는 기회를 제공한다.

(3) 문화예술교육 실현

자크랑 교육부 장관 주도로 프랑스에서는 예술교육 5개년 계획이 수행되었다. 그 정책의 목적은 프랑스의 모든 어린이가 예술을 향유할 권리를 실질적으로 보장받도록 하는 것이다. 모든 어린이는 글자를 배울 권리가 있는 것처럼, 그림·연극·영화를 즐길 권리가 있다. 프랑스 정부는 예술교육을 공공서비스로서 이를 실현하고자 하였다. 이러한 예술교육 정책의 목적과 방향은 학교교육의 상당부분이 학생들의 문화적 감수성을 발전시키는 데 기여했다.

우리나라 참여정부에서도 문화예술정책의 일환으로 문화예술교육을 강화하였다. 이는 시민들에게 일상적인 문화향수와 참여를 위한 사업이라 할 수 있다. 현재 문광부의 문화예술교육 정책은 2005년 문화예술교육지원법의 제정, 2004년 한국문화예술교육진흥원 설립 등으로 기본적인 법과 지원기구가 정비되어 다양한 지원사업을 실시하고 있다.³¹⁾

시민들의 일상 공간에 가장 가까이에 있는 도서관에서 다양한 문화프로그램들이 제공된다면, 도서관은 가장 중요한 문화예술교육의 장소가 될 수 있다. 실제로 도서관은 문화예술교육이 일상적으로 실현되기 위한 가장 적절한 장소이다. 도서관은 다른 어떤 공공문화기반 시설에 비해 비교적 시민들의 거주 공간에 가까운 곳에 위치해 있고 책과 놀이, 정보와 예술을 공유할 수 있는 공간이

31) 학교문화예술교육 사업을 위해 예술강사 사업을 4000개가 넘는 학교에 지원하고 있고, 학교와 지역의 공공문화기반시설을 연계하는 사업이나 학교의 문화교육적 리모델링을 위한 프로그램 지원을 실시하고 있다. 사회문화예술교육 사업으로는 지역의 문예회관의 프로그램을 지원하는 사업, 사회적 취약계층과 소수자들의 문화적 감수성을 위한 프로그램 지원 사업 등을 실시하고 있다. 이외에 문화예술교육의 해외 교류사업, 문화예술교육의 사회적 의미 확산을 위한 홍보와 공감사업들을 실시하고 있다.

다. 물론 현재까지 도서관에서 문화예술교육프로그램을 본격적으로 실시하고 있지 않지만, 현재 도서관에서 운영하는 문화프로그램들도 좋은 문화예술교육 사례들이 될 수 있다.

(4) 잠재적 창의성의 확대

도서관에서의 문화프로그램들의 강화는 일반 시민들의 잠재적 창의성을 이끌어 낼 수 있다. 창의성은 일반적으로 전문예술인들의 창작활동에만 해당되는 것으로 생각하지만, 일반 시민들에게도 예술의 창의성의 효과를 확인할 수 있는 사례들이 많다. 물론 전문예술인들에게 창의성은 독창적인 창작세계를 구축하는 것인 반면, 일반 시민들에게 예술교육의 창의성은 자신의 일상적 삶에 신선한 자극을 주는 촉매제로 간주될 수 있다. 모든 사람들에게 예술교육의 창의성은 예술적 활동을 통한 삶의 만족, 즉 삶의 감성적인 가치를 발견하는 것을 말한다. 모든 이들을 위한 창의성은 많은 사람들이 자신의 삶을 자율적으로 구성하도록 만들어 준다. 도서관에서 실시할 수 있는 창의적인 문화 프로그램들은 책과 지식, 문화와 감성의 복합적인 경험을 통해서 창의적인 인간을 만들 수 있는 단초를 제공해 줄 것이다.

나. 경제적 의의

도서관 문화프로그램의 경제적 가치와 의미는 문화 공공성에서 찾을 수 있다. 문화 공공성은 소비문화가 갈수록 기승을 부리고 문화생활에 들어가는 비용이 갈수록 증가하는 상황에서 시민들에게 비용을 부담시키지 않고 문화를 향수할 수 있도록 하는 데 목적이 있다. 현대 소비사회에서 개인이 부담해야 하는 문화비용은 갈수록 증가하고 있는 추세에 있다. 통계청이 발표한 자료에 의하면, 2001년 공공 사회 및 개인 서비스업은 2000년 같은 달 보다 25.4% 신장했다.³²⁾ 문화비용의 증가에도 불구하고 많은 사람들은 여가생활에 기대감을 갖고 있다. 2002년 티켓 예매 사이트 티켓링크가 작년 12월 31일부터 1월 8일까지 9일간 사이트를 방문한 네티즌 1280명을 대상으로 영화, 공연 등 문화비 지출 계획에 대한 설문조사 결과, 54.84%인 702명이 “지난해보다 문화 생활비를 늘리겠다”고 답했다.³³⁾ 이제 시민들에게 있어 비용이 지불되더라도 다양한 여가생활은 삶의 가장 중요한 부분으로 인식되고 있다.

그러나 국민 모두가 문화생활에 충분한 비용을 지불할 수 있는 능력을 갖추지 못하고 있다. 따라서 개인들의 문화비용을 줄이고, 적은 비용으로 문화프로그램을 향수하기 위해서는 도서관과 같은 공공기반시설에서 다양한 문화프로그램을 제공해야 한다. 이는 시민들이 마땅하게 누려야 할 문화적 권리를 보장하는 것과 일치한다.

한편 도서관 문화프로그램의 또 다른 경제적 가치와 의미란 “도서관 문화프로그램이 지역 경제에

32) 동아일보, 2001년 11월 21일자.

33) 동아일보, 2002년 1월 10일자.

미치는 직·간접적 영향“을 말한다. 다시 말해서 도서관이 제공하는 문화프로그램이 주민의 생활수준과 지역 사회에서 누릴 수 있는 공공혜택의 질을 향상시킴으로써 얼마나 지식정보의 격차를 해소하고 지역의 고용창출과 경제 활성화에 기여하게 되는가를 정량적으로 추정하는 것을 의미한다.

도서관 문화프로그램에 대한 중요성이 커짐에 따라, 그 효과에 대한 관심도 점차 증대하게 되어 문화프로그램의 경제적 효과 전반을 평가할 필요성이 제기되었다. 도서관 서비스에서 강조되고 있는 이러한 혜택과 가치가 실제 경제적 가치와 상충된다면, 이는 지역 내 이해 관계자와 갈등을 겪을 수밖에 없기 때문이다. 다시 말해서 공공도서관은 공공 예산 확보를 위해서 치열한 경쟁을 해야 하는 현실에 직면해 있으므로 더욱 더 자관의 가치를 정확하고 효과적으로 의사결정자에게 전달해야 할 필요성이 대두되었다.

이러한 필요성에 따라 오랫동안 도서관의 가치를 평가하는 기초 데이터로 이용통계(use statistics) 및 성과측정(performance measurement) 등의 방법이 사용되어 왔다. 그러나 이들은 도서관의 가치측정을 위한 기초 자료로는 가능하지만 도서관의 가치를 가시화하여 그 존재에 대한 당위성을 보여주는 데는 턱없이 부족한 지표이다.³⁴⁾

그러나 최근에 공공도서관의 서비스를 평가하는 방법으로 가상가치평가법(contingent valuation method: CVM)³⁵⁾이 소개되어 왔다. 이는 비시장재화의 경제적 가치를 평가하는 거의 유일한 방법으로 평가되고 있다. 점차 많은 해외 연구들이 박물관이나 도서관과 같은 문화공간의 가치를 가상가치평가법을 이용하여 평가하고, 이들이 사회 전체에 미치는 경제적인 파장의 정도를 측정하여 왔다. 본 연구에서도 도서관 문화프로그램의 경제적 가치를 측정하는 방법으로 가상가치평가법을 도입하여 활용하였다.³⁶⁾ 이 측정법은 이용자의 입장에서 도서관 이용에 대한 가치를 평가하는 방법이므로, 일종의 이용자 조사라고 할 수 있으며, 나아가 도서관 문화프로그램에 대한 경제적 가치의 일부를 나타내는 지표라 할 수 있다.

34) 이용통계는 도서관을 이용할 때마다 이용자 편익이 발생하는 것이 아니기 때문에 진정한 양적 평가가 불가능하며, 성과측정법 역시 도서관의 가치를 정량적으로 평가하는 데 한계가 있기 때문이다.(정혜경, 정은주. “공공도서관의 가치평가를 위한 가상가치평가법 분석.” 정보관리학회지, 제24권, 제1호(2007. 3), p.188).

35) 가상가치평가법은 생태계나 환경 서비스 등 여러 분야에 광범위하게 적용되어온 방법으로 비시장 재화의 가치에 대한 가상적인 상황이나 시장을 설정하여 이용자의 지불의사(willingness to pay: WTP)를 조사하는 방법이다(상계논문, 같은 면).

36) 이에 대한 구체적인 조사과정에 대해서는 생략한다.

Ⅲ. 공공도서관 문화프로그램 현황 분석 및 활성화 방안

1. 국내·외 공공도서관 문화프로그램 현황

가. 조사대상과 방법

이 연구에서 국내 공공도서관과 국외 공공도서관 문화프로그램 현황을 조사 분석하였다. 국내 공공도서관 문화프로그램 현황 조사로는 홈페이지 분석과 설문지법을 사용하였다. 첫 번째, 홈페이지 조사, 분석은 지역별, 운영주체별로 안배를 하여 총 127개 기관을 조사였다. 즉 서울시 공공도서관 37개 기관과 서울을 제외한 전국의 공공도서관 중 지역별로 안배하여 임의로 선별한 90개 기관의 문화프로그램을 봉사대상별, 유형별로 웹페이지에 나타난 문화프로그램 현황을 조사하였다. 또한 공공도서관의 우수 문화프로그램을 조사하기 위해 조사대상이 아닌 도서관의 문화프로그램은 도서관메일링리스트를 통해 문화프로그램 현황을 수집하였다.

두 번째 조사방법은 문화프로그램의 운영 현황과 요구사항을 조사하기 위해 도서관 문화프로그램 담당자를 대상으로 E-mail 설문과 전화인터뷰 등 두 가지 방식으로 진행하였으며, 설문지 배포 및 회수 시기는 2007년 10월 4일에서부터 10월 26일까지 배포 회수하였다. 설문 배포 및 회수율은 다음 <표 2>와 같다.

<표 2> 설문 배포 및 회수 현황

구분	대도시	중소도시	농산어촌	합계(부)
배포기관	26	47	27	100
회수기관	23	43	22	88
회수율(%)	88.5	91.5	81.5	88

설문 배포는 규모별로는 대도시(7개 광역시), 중소도시(9개 도별 중소도시), 농산어촌(9개 도별 읍면동)으로 나누고, 운영주체별로는 교육청과 지자체로 나누어 지역별 안배를 통해 총 100부를 배포하였다. 설문 회수율은 100개 배포기관 중 88개 기관에서 회수되어 88%이다. 대도시에는 7개 광역시에 26개 도서관에 배포하여, 23부가 회수되었다. 중소도시에는 9개도에 총 47부를 배포하여, 43부가 회수되었다. 농산어촌에는 9개도 농산어촌단위에 소재한 27개 도서관에 배포하여 22부가 회수되었다.

나. 조사항목

문화프로그램 운영 현황과 요구사항을 조사하기 위해 문화프로그램 담당자들에게 업무 절차에

따라 다음과 같은 내용으로 질문하였다. 조사항목으로는 크게 1) 문화프로그램 담당자 및 도서관 업무 현황 2) 문화프로그램 기획 3) 문화프로그램 실행 4) 문화프로그램 평가 및 지원방안을 중심으로 대항목을 구성하였고, 각 대항목마다 관련 소항목을 아래 <표 3>과 같이 개발하여 설문을 구성하여 조사하였다. 아래 조사항목 중에서 본 연구의 문화프로그램 현황분석에는 일부 항목만 활용하였다.³⁷⁾

<표 3> 문화프로그램 운영 실태 및 지원방안에 대한 담당자 의견 조사 항목

대항목	소항목
문화프로그램 담당사서 및 도서관 업무 현황	<ul style="list-style-type: none"> - 도서관 운영주체 - 근무경력 및 문화프로그램 담당년수 - 문화프로그램 담당업무 조직 및 담당자 직급 - 주 업무 - 평생학습관 및 지역평생교육정보센터 지정 유무 - 문화프로그램 관련 업무 담당부서
문화프로그램 기획	<ul style="list-style-type: none"> - 도서관 전체 업무 중 문화프로그램 업무가 차지하는 비중 - 문화프로그램 관련 계속교육 수혜 관련 경험 - 문화프로그램 실시 목적 - 문화프로그램 계획시 수요조사 실시 유무 - 문화프로그램 계획시 영향을 미치는 요소 - 문화프로그램 운영예산 - 문화프로그램 운영예산 외부지원 유무 - 문화프로그램 기반 시설 준비도
문화프로그램 실행	<ul style="list-style-type: none"> - 2007년 문화프로그램 운영내용 - 특화프로그램 내용 - 새로 실시하고 싶은 문화프로그램 - 지역사회 문화시설 및 단체와 연계 현황 및 요구
문화프로그램 평가 및 지원방안	<ul style="list-style-type: none"> - 문화프로그램이 도서관 서비스에서 차지하는 중요도 - 이용자들이 가장 선호하는 문화프로그램 - 문화프로그램과 도서관 이용률과의 관계 - 문화프로그램과 도서관 자료이용률과의 관계 - 문화프로그램 활성화를 위해 해결해야 점 - 비중을 더 늘려야 할 문화프로그램 - 비중을 더 줄여야 할 문화프로그램 - 문화프로그램 정체성 및 지원방안에 대한 의견

국의 문화프로그램을 알아보기 위해 미국 공공도서관에서 실시하는 문화프로그램의 현황을 분석하였다. 미국을 6개 지역(Midwest and Great Lakes States, Southeast, Northeast, South West, West, Mountain and Plains States)으로 나누어 각 지역별 공공도서관 홈페이지를 조사하여 현재 진행하고 있는 문화프로그램을 봉사대상별(어린이, 청소년, 성인), 유형별(독서강좌, 문화강좌, 문화행사)로 나누어 분석하였다.³⁸⁾

37) <표 3>에서 굵은 고딕으로 표시된 항목만 본 연구에서 분석 대상으로 삼았다.

다. 문화프로그램 현황 분석

공공도서관 문화프로그램 현황 분석을 위해 서울시 소재 공공도서관 37개 기관과 서울을 제외한 전국의 공공도서관 중 지역별(대도시, 중소도시, 농산어촌)로 임의로 선별한 90개 기관의 문화프로그램을 두개의 운영주체별(교육청, 지자체 및 민간위탁), 3개의 봉사대상별(어린이, 청소년, 성인), 3개의 유형별(독서교육 및 독서활동, 문화행사, 문화강좌)로 조사하였다. 이 중 문화행사와 문화강좌 유형에는 9개의 세부 영역(문화예술, 어학, 정보화, 전통문화, 취미여가, 건강, 독서관련, 교과관련, 기타)으로 나누어 분석하였다.

또한 각 도서관의 특화 프로그램도 조사하였으며, 새롭게 실시하고 싶은 문화프로그램, 지역사회 타사회문화기반 시설과 연계하고 싶은 프로그램, 이용자 선호 프로그램, 도서관 이용률/자료이용률에 영향을 주는 프로그램, 비중을 확대/축소 하고 싶은 프로그램에 관한 조사를 실시하였다. 이에 대한 결과는 다음 <표 4>와 같다.

<표 4> 공공도서관 문화프로그램 현황 분석 결과

구 분	교육청	지자체
문화행사	<ul style="list-style-type: none"> ■ 독서의달 행사, 도서관주간행사, 가정의달 행사, 문화의달 행사 및 한도서관 한책읽기 등이 주류 - 어린이: 공연, 전시, 독후활동(독후감상문, 독후감상화, 만들기 등)이 주류. - 청소년: 행사 적음, 학교연계 현장학습 또는 영화상영 등. 	
	독서활동에 주력	다양한 테마로 접근
문화강좌	<ul style="list-style-type: none"> ■ 다양한 문화강좌 운영 및 어학강좌 확장, 문화, 취미여가 - 어린이강좌 강세 - 청소년 강좌 미흡 	
	전통적 강좌형태의 평생학습 강세	문화/취미 여가 강세
	<ul style="list-style-type: none"> ■ 문화강좌 각 분야의 다양화를 통한 문화센터로서의 기능. - 청소년 강좌의 다양화 모색 / 전통문화부문 활성화. 	어학부문 강세.
농산어촌	<ul style="list-style-type: none"> ■ 성인강좌 활성화/ 문화강좌 전반적으로 도시에 비해 비활성화. 	
특화 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> - 장애우 음악교실, 공예교실 - 독서치료 - 안동의 사서삼경 고전강좌 - 어르신학교 - 찾아가는 독서교실 - 사회소외계층 평생학습프로그램 - 도서관 방과후 학교 - 학교연계프로그램[장애우 동화교실, -조형미술치료] - 병원환자연계[레인보우프로젝트] - 문해교육 - 환경관련 프로그램 - 실버독서프로그램 - 청소년연계 즐거운 영어나라 - 소외계층 아동을 위한 프로그램 	<ul style="list-style-type: none"> - 친구야, 도서관과 놀자 - 도서관학교 - 역사교실 - 수요인문학 - 수리력교실 - 누리천문대 - 장애 및 보육원순회프로그램 - 노인교육프로그램 - 도서관과 함께하는 행복한 노년 - 온고을시민대학 - 성인동화구연 - 스토리텔링 - 경로당 찾아가는 도서관운영 - 장애인을 찾아가는 도서관경영
	<ul style="list-style-type: none"> ■ 지역연계 프로그램 시도 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 특화프로그램 다양성 시도

38) 구체적인 현황은 황금숙 외, 도서관 문화프로그램 지원방안 연구, 문화관광부, 2007, pp.66-69 참조 바람.

선호 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> - 논술프로그램 - 부모와 아이가 함께 책만들기 - NIE - 성인문해교실 - 종이접기 - 컴퓨터활용프로그램 - 북아트 - 어학문야 	<ul style="list-style-type: none"> - 독서교육특강 - 인문학프로그램 - 부모역할교육, 대화법 - 서예한문 - 체험형 독서교실 - 유아·어린이대상 체험프로그램 - 독서논술프로그램 - 유아동화구연 - 독서클리닉
확대하려는 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> - 유아, 아동 프로그램 - 소외계층프로그램 - 독서치료 - 청소년과 직장인을 위한 인문학 - 놀이형, 체험형 독서프로그램 - 주부독서회 - 문해교육 	
축소하려는 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> - 대규모 1회성 행사 - 어학강좌 - 문화센터용 취미프로그램 - 독서와 관련되지 않는 프로그램 	

2. 문화프로그램 현황 분석 결과

국내·외 공공도서관 문화프로그램 현황 분석을 위해 국내는 서울시 소재 공공도서관 37개 기관과 서울을 제외한 전국의 공공도서관 중 지역별로 임의로 선별한 90개 기관의 문화프로그램을 봉사대상별, 유형별로 조사하였다. 국외는 미국 Midwest and Great Lakes States, Southeast, Northeast, South West, West, Mountain and Plains States 문화프로그램 운영 현황을 봉사대상별, 유형별 조사 분석하였다.

우선 분석 내용으로는 공공도서관 독서교육 및 독서활동 현황 분석, 문화예술 관련 각종 강연, 전시, 공연, 프로그램 등의 문화행사 현황 분석, 문화강좌 현황 분석, 특화 문화프로그램 현황을 분석하였다. 그 다음 이용자 요구 조사를 적극적으로 수립하기 위해 새롭게 실시하고 싶은 문화프로그램, 지역사회문화기반시설과 연계하고 싶은 문화프로그램, 이용자 선호 문화프로그램, 도서관 이용률에 영향을 주는 문화프로그램, 도서관 자료이용률에 영향을 주는 문화프로그램, 비중 확대하고 싶은 문화프로그램, 비중 축소하고 싶은 문화프로그램에 대해 조사, 분석하였다. 국외는 미국 6개 지역 공공도서관 문화프로그램 운영 현황을 봉사대상별, 유형별로 조사, 분석하였다. 분석 결과는 다음과 같다.

첫째, 독서교육 및 독서관련 활동 현황은 도시규모, 운영주체별로 교육청 소속 도서관, 지방자치단체(이하 지자체) 소속 도서관 모두 큰 차이 없이 비슷한 유형의 독서활동을 실시하고 있는 것으로 나타났다. 어린이의 경우, 독서교실, 독서회, 여름·겨울 방학 독서교실(캠프) 중심의 활동을 실시하고, 청소년의 경우, 독서회나 논술중심의 독서활동을 실시하고 있음을 알 수 있었다. 강사

운영과 활용에 있어서는 교육청 소속 도서관이 주로 외부 강사에 의해 독서활동을 실시하는데 반해 지자체 소속 도서관은 도서관 이용자들이 자발적으로 독서클럽 운영에 참여하거나 외부강사 대신 도서관 사서가 직접 독서활동을 기획, 참여하는 비율이 높았다.

둘째, 문화행사를 분석한 결과 교육청 소속 도서관들은 '독서활동' 자체에 비중을 두어 책읽는 가족 시상, 권장도서 목록 배포, 책잔치와 같은 문화행사를 실시하는데 비해, 지자체 소속 도서관의 경우, 테마전시, 점자이름맞기, 재즈페스티벌, 부모예술체험 등과 같이 문화, 예술 등 다양한 테마의 문화행사를 실시하고 있었다.

셋째, 문화 강좌를 분석한 결과 전반적으로 다양한 주제의 문화강좌를 운영하고 있으며, 정보통신과 외국어 교육에 대한 국민적 관심이 반영되어 영어, 일본어, 중국어 등의 어학강좌와 컴퓨터 관련 강좌가 개설되어 운영 중에 있으며, 이들 어학강좌에 대한 도서관 이용자들의 호응이 높은 것으로 나타났다. 또한, 여가를 위한 문화 및 취미생활 강좌와 어린이 대상 강좌가 강세를 보이고 있었다. 문화행사 현황과 마찬가지로 청소년 대상 강좌는 대도시, 중소도시, 농어촌 모두에서 수적으로 미흡하다. 운영주체별로 교육청 소속 도서관은 전통적인 강좌 형태의 평생학습 강좌를, 지자체 소속 도서관은 지역 주민의 문화, 여가를 위한 강좌를 중심으로 운영하고 있었다.

넷째, 특화 문화프로그램을 분석한 결과 교육청 소속 도서관에서는 지역 기관과 연계 프로그램 사례가 많았으며, 지자체 소속 도서관에서는 여러 주제, 대상별로 특화 프로그램이 운영된 다양한 사례가 많았다.

다음은 문화프로그램 담당자의 의견조사에서 드러난 문화프로그램 요구사항에 대한 것을 분석, 정리하면 다음과 같다.

첫째, 새롭게 실시하고 싶은 문화프로그램으로는 교육청 소속 도서관들은 체험위주의 독서활동과 연계된 프로그램을 희망하고 있었고, 직업생활과 실생활에서 유용하게 활용할 수 있는 실용, 경제지원 프로그램, 지역의 노인, 장애인, 외국인 거주자 가정 등과 같은 소외계층을 대상으로 하는 프로그램을 희망하는 것으로 나타났다. 그리고 지역에 위치한 타 기관과의 차별화를 위해 도서관 장서를 활용한 프로그램, 독서지도 및 상담 관련 인력 양성 프로그램을 희망하고 있는 것으로 조사되었다.

한편, 지자체 소속 도서관들이 새롭게 실시하고 싶은 문화프로그램에는 다양한 계층에 접근하고자 소외계층 서비스, 영아대상 프로그램, 직장인 프로그램 등의 프로그램을 희망하고 있었다. 또한, 자관만의 특화를 강조하고 있으며, 테마별로 행사 및 강좌를 실시하고 있다. 교육청 소속 도서관과 마찬가지로 도서관 장서를 활용한 프로그램과 지역 주민의 인식 제고를 위한 프로그램, 학교와 연계한 프로그램 등을 희망하는 것으로 나타났다.

둘째, 지역사회 문화기반시설과 연계하고 싶은 문화프로그램으로 대도시 도서관은 지역의 단체를 대상으로 하는 대출서비스, 실버세대를 위해 복지센터와 연계한 서비스 등을 희망하고 있었다.

중소도시 도서관은 지역의 문화원, 박물관, 문화재, 보건소, 행정기관 등 지역의 문화기반 시설과 연계하는 프로그램을, 다른 지역들과 비교해 문화기반 시설이 부족한 농산어촌의 경우, 다른 문화기반 시설이 부족하므로 학교와 연계한 프로그램을 희망하고 있었다.

셋째, 이용자들이 선호하는 문화프로그램은 대도시 도서관은 독서교육과 독서지도 강좌, 어린이 대상 강좌를, 중소도시 도서관도 독서관련 강좌가 높은 선호도를 보이고 있었고, 어학관련 강좌, 요가, 서예와 같은 취미 강좌도 이용자들의 높은 호응을 받고 있었다. 농산어촌 도서관도 독서교실과 같은 독서 관련 강좌와 어학강좌가 이용자들의 호응을 받고 있어 도서관 이용자들은 도서관 고유의 독서활동과 관련된 강좌와 어학강좌, 취미강좌와 같이 개인의 여가와 경쟁력 강화를 위한 재교육활동을 선호하고 있음을 알 수 있었다.

넷째, 도서관 이용률에 영향을 주는 문화프로그램으로는 대도시, 중소도시, 농산어촌 도서관 모두 독서관련 프로그램이 가장 큰 영향을 주고 있으며, 어린이 대상 프로그램은 어린이를 동반한 가족 이용자들의 도서관 이용률에 큰 영향을 주는 것으로 나타났다.

다섯째, 도서관 자료이용률에 영향을 주는 프로그램은 대도시, 중소도시, 농산어촌 도서관 모두 독서활동을 중심으로 한 유아대상 문화강좌와 어린이와 청소년의 독후활동 및 논술 관련 강좌가 자료 이용률에 영향을 주는 것으로 나타났다. 또한, 영유아 자녀의 독서지도 프로그램은 학부모 도서관의 대출에 영향을 주며, 독서를 통한 교육 프로그램이 도서관 자료 이용 및 대출에 지속적인 영향을 주고 있었다.

여섯째, 비중을 확대하기를 희망하는 문화프로그램은 대도시, 중소도시, 농산어촌 도서관 모두 독서관련 프로그램으로 나타났다. 또한 다른 도서관 이용자층과 비교해 이용률이 적은 청소년을 대상으로 한 프로그램, 다른 기관과 차별화를 가질 수 있는 프로그램을 확대 실시하기를 희망하는 것으로 나타났다.

일곱째, 비중 축소를 희망하는 문화프로그램은 대도시, 중소도시, 농산어촌 도서관에서 골고루 영어 이외의 어학강좌, 취미강좌나 타 기관과 중복되는 강좌 등으로 나타나, 타 기관과 차별화되지 않는 비독서 프로그램들이 축소 대상 프로그램에 해당함을 알 수 있었다.

국의 문화프로그램으로 미국 공공도서관 현황을 분석하였다. 미국은 우리나라와 문화적 배경이 다르므로 공공도서관이 차지하는 사회적 위상, 이용자들의 인식 등에서 근본적인 차이가 있다. 그러나 구현되는 서비스 양상은 크게 다르지 않다. 무엇보다 미국 공공도서관에서는 책을 읽고 이와 연계한 독후활동을 하고 있으며, 프로그램 기획 주체가 도서관 직원이나 사서들로 이들이 직접 문화프로그램을 기획·진행하고 있다.

대상별로 어린이 이용자들을 위해서는 책을 읽어주고 이야기하는 스토리 타임(Story time)을 전 지역에서 공통적으로 진행하고 있었다. 또한 청소년 프로그램은 흥미 유발을 위해 애니메이션,

파티 등의 형식으로 접근하고 있으며, 교과 과정에 도움이 되는 프로그램을 제공하여 청소년들의 참여를 유도하고 있다. 성인 대상 프로그램으로는 우리나라와 같이 다양한 취미강좌나 어학, 정보화 강좌 등을 진행하고 있었다.

미국의 공공도서관 문화행사는 지역의 특성에 맞는 축제 형식으로 한 가지 큰 주제를 정한 후, 세부 주제를 나누어 일정기간 동안 여러 가지 세부행사를 진행되는 방식으로 실시하고 있으며, 한 책읽기 행사와 같은 다양한 행사, 대회, 콘테스트, 등을 실시하고 있었다.

미국 공공도서관의 프로그램은 오히려 우리나라 도서관에서 실시되고 있는 문화프로그램보다 양적으로는 빈약하다고 볼 수 있다. 미국 공공도서관 문화프로그램의 특징은 독서관련 강좌도 일상생활의 일부로 향유되고 있으며, 도서관이 생활의 중심으로 자리잡아 일상생활에 유용한 실용적인 문화프로그램이 주를 이룬다. 또한 문화행사는 축제 형태의 지역 공동체 문화 기반의 하나로 제공되고 있음을 알 수 있다. 특히 이민자, 다민족으로 구성된 미국의 역사적 특성에 따라 도서관은 이민자의 정착과 다민족 문화를 수용하는 다문화프로그램이 발달되어 있다. 따라서 현재 우리나라에 100만에 육박하는 다양한 이주민들을 위한 다문화 서비스 프로그램에 미국의 도서관 문화프로그램은 여러 가지 모형을 제공할 수 있을 것으로 기대된다.

3. 도서관 문화프로그램의 활성화 방안

이상 도서관 문화프로그램 분석내용을 토대로 본 연구에서의 도서관 문화프로그램의 지향점은 <도서관법>에 기반하고 있다. 즉 <도서관법>에서 제시한 대로 도서관 문화프로그램은 공공도서관의 자료와 시설을 기반으로 하여 행해지는 평생교육을 활성화하고, 정보이용을 촉진하며, 문화활동과 독서진흥 활동을 통해 국민의 삶의 질을 높이는 데 이바지하는 데 있다.

이런 관점에서 볼 때 국내·외 문화프로그램 현황조사에서 나타난 동향과 문제점, '도서관 문화프로그램 지향점 모색'에 대한 전문가회의를 바탕으로 보다 구체적인 활성화 방안을 제시하자면 다음과 같다.

첫째, 도서관의 문화프로그램은 타 기관과 차별화되는 것이어야 한다. 대체로 현황조사에 나타나듯이 도서관 문화프로그램이 타 기관과 차별화되기 위해서는 도서관의 정체성이 우선 확립되어야 하는데, 이는 이용자들의 도서관 인식과도 관련이 깊다. 그러나 본 연구에서는 이용자 인식에 대해서는 논의로 하였으므로 도서관에서 문화프로그램 운영 실태 및 이용 현황을 통해 이용자들의 인식을 간접적으로 알 수 있다. 무엇보다 도서관에서는 도서관이 가진 자원 중에 타 기관이 가지지 못한 도서관의 장서를 기반으로 하는 문화프로그램이어야 한다는 것에 동의하고 있다. 즉 매체 발달에 따라 도서관에는 각종 다양한 매체별 자료들이 구비되어 있지만, 가장 잘 구비된 자료로는 '인쇄매체'라 할 수 있다.

따라서 인쇄매체의 이용과 관련된 독서회, 독서교실, 독서지도, 독서치료 등 독서 프로그램과 강연, 교양교육 프로그램이 주로 행해지며, 향후 도서관 정체성 확립과 맥을 같이하여 독서관련 프로그램에 대한 요구가 주종을 이루고 있다. 앞으로는 독서 관련 프로그램의 전문화와 고급화가 필요하다. 현재는 전국적으로 거의 모든 도서관에서, 또한 타 기관에서 이루어지는 독서 프로그램과도 별반 다를 것 없는 독서 프로그램이 운영되고 있다. 이렇게 나아간다면 도서관의 정체성 부재는 물론 효율적인 도서관 예산 운용면에서도 소모적이라 할 수 있다. 앞으로는 국가수준의 독서 프로그램의 개발을 통해 프로그램의 질적 수준을 제고하여야 한다. 독서경험이 문화예술 체험과 연계될 수 있는 문화예술교육프로그램의 개발과 보급을 해야 한다.

둘째, 도서관 문화프로그램의 수준은 우리나라 도서관 문화 수준과 다를 바 없다. 우리나라 도서관 문화는 선진 도서관처럼 일상화되어 있지 않다. 도서관이 좀더 국민의 일상으로 들어가기 위해서는 무엇보다 도서관의 위치가 일상생활 권역내에 위치해야 한다. 아직 우리나라 도서관은 양적으로도 상당히 부족한 실정이다. 따라서 어린시절부터 노인에 이르기까지 도서관이 일상 경험으로 되기 위해서는 공공도서관의 수가 더 늘어나야 한다. 그것은 장기적인 정책과 예산이 뒷받침되어야 하는 국가적 과제이기도 하다.

대안으로 현재 <도서관법>에 명시된 대로 공공도서관 범주에 속하는 소규모의 비영리 독서시설인 문고, 장애인도서관, 병원도서관, 병영도서관, 교도소도서관, 어린이도서관 등과의 유기적인 협력 프로그램을 개발하여야 한다. 예를 들면, 최근 소외계층지원사업 등이 교육인적자원부, 문화관광부, 보건복지부, 가족여성부, 행정자치부 등 각종 부처를 통해 지원되고 있다. 이들 사업과 연계한 프로그램 개발을 통해 각 지역별 도서관의 활성화를 기하고, 찾아가는 도서관 문화 서비스를 개발할 필요가 있다. 이를 위해서는 현재 도서관이 가진 자원만으로는 역부족이다. 이를 보완하기 위해서는 지역사회에 초·중·고등학교 및 대학, 문화기반시설, 행정편의시설, 평생교육시설, 종교시설, 각종 전문 단체 등과도 인적, 물적 교류를 통해 협력방안을 모색해야 한다. 따라서 도서관이 위치한 지역사회에 대한 면밀한 조사연구가 필요하다. 이를 통해 도서관이 중심이 되어 정보격차는 물론 문화적 격차까지도 줄일 수 있어야 할 것이다.

셋째, 도서관 문화프로그램의 핵심 내용은 독서관련 프로그램이어야 하며, 이는 국가 수준의 질 높은 프로그램 개발을 통해 단위 도서관에 보급될 필요가 있다. 그러나 이외의 평생교육 및 문화행사 프로그램은 각 도서관이 위치한 지리적, 역사적, 인구통계학적, 지역산업 및 문화적 배경에 따라 특성화되어야 한다. 도서관은 문화를 보존, 전수, 창조하는 소임을 가지고 있다. 따라서 각 지역의 문화적 특성을 보존하고, 전수하며, 창조할 수 있는 중심거점이 되어야 한다. 도서관이 속한 지역에서 이루어지는 각종 문화 행사가 일회성으로 끝나는 이벤트가 아니라 도서관은 지역에서 물론 지역의 모든 문화프로그램에 대한 정보와 지식을 수집, 보존, 관리, 재이용할 수 있는 관문 역할을 해야 한다.

넷째, 도서관에서 특화 문화프로그램이 행해지기 위해서는 무엇보다 특화된 장서가 필요하다. 한정된 예산, 인력, 시설로 모든 도서관에서 같은 수준으로 자료를 수집하고 프로그램을 개발할 수 없으므로 지역 도서관간의 협력을 통해 역할 분담 또한 필요하다. 이러한 지역 도서관별 특성화는 앞으로 실행될 각 지방자치단체의 도서관정보정책위원회에서 각 지역의 지역발전계획과 더불어 지역도서관 정책 속에서 면밀히 계획되고 실행되어야 한다.

다섯째, 소외계층 지원사업에 대한 문화프로그램 개발이 필요하다. 소외계층 대상별로 특성이 있으므로 전문화할 필요가 있다. 예를 들면, 다문화가정, 이주노동자, 탈북자 등의 소외계층에 대한 사업, 장애인 지원서비스, 시설아동 지원 사업, 교도소, 소년원 등 교정시설 지원사업, 군인을 위한 병영시설 지원사업, 양로원, 요양원, 노인정 등 노인층을 위한 지원사업, 저소득층 어린이, 청소년을 위한 지원사업, 성매매 피해여성, 가정폭력 피해여성, 여성가장 등 소외 계층 여성을 위한 지원사업 등 각종 다양한 처지와 형편에 놓인 소외계층을 위한 지역사회 도서관 프로그램이 필요하다. 또한 순회문고, 거리의 도서관 등과 같이 도서관에 접근성이 떨어지는 계층을 위한 찾아가는 서비스 개발을 통해 도서관의 접근성을 제고해야 한다.

여섯째, 사서 역량 강화이다. 문화프로그램을 담당하는 사서는 도서관 자원과 지역주민의 욕구 및 지역의 인력, 시설, 자료 등 다양한 자원들을 연계, 조직하는 고도의 자원 조직가이다. 따라서 도서관 문화프로그램 담당자는 단순히 문화프로그램을 기획하고 실행하는 실무자를 넘어서는 도서관문화 기획자, 조직자, 촉진자, 진행자로서 자질을 두루 갖추어야 한다. 모든 문화프로그램에 있어서 사서가 이 네 가지 역할을 다 할 수는 없을 것이다. 어떤 프로그램에서는 기획자, 어떤 프로그램에서는 조직자, 어떤 프로그램에서는 촉진자, 또 다른 프로그램에서는 진행자의 역할을 수행할 수 있을 것이다. 또한 다른 한두 가지 역할들을 병행하거나 경우에 따라서는 모든 역할을 다 해야 할 것이다. 무엇보다 도서관 핵심 프로그램인 독서관련 프로그램은 기획자, 조직자, 촉진자의 역할은 물론 직접 그것을 실행할 수 있는 역량을 가져야 한다.

일곱째, 사서들이 역량을 발휘할 수 있도록 인프라 조성과 정책적, 제도적 뒷받침이 뒤따라야 한다. 인프라 조성에는 하드웨어적인 측면과 소프트웨어적인 측면이 있는데, 시설 등 하드웨어적인 측면은 직접적인 사서역량 강화와는 관련이 없다. 따라서 소프트웨어적인 인프라 조성이 시급하다. 모든 도서관에서 행할 수 있는 도서관 자료 및 도서관 이용교육과 관련된 수준 높은 국가 수준의 프로그램 개발 및 보급, 즉 각 계층별 매체활용교육 프로그램, 정보활용교육 프로그램, 독서교육 및 독서치료 프로그램 등이 필요하다. 또한 각종 다양한 개별 이용자들을 위해서는 주제별·상황별·계층별 목록개발을 통해 독서상담과 독서인내를 할 수 있도록 지원해야 한다. 또한 지역의 특성화와 아울러 도서관의 특성화를 위해 그 지역 문화 콘텐츠 및 정보를 수집, 보존, 관리, 재생산할 수 있도록 제도적, 정책 시스템을 개발하여 사서가 그 일원으로서 역할을 할 수 있는 기반을 조성해야 한다.

위의 국내·외 문화프로그램 현황조사에 따른 문화프로그램 활성화 방안을 다섯 가지로 정리할

수 있다. 즉, 국가수준의 문화프로그램 개발과 보급, 특수 공공도서관 및 타 문화 및 교육시설과의 연계 및 협력, 지역별 특성화 프로그램 개발, 소외계층 지원사업 프로그램 개발, 사서역량강화가 그것이다. 이를 표로 정리하면 다음 <표 5>와 같다.

<표 5> 국내·외 문화프로그램 현황조사에 따른 문화프로그램 활성화 방안

문화프로그램 활성화 방안	문화프로그램 내용 및 예시
국가수준의 문화 프로그램 개발 및 보급	독서관련 프로그램 및 목록 개발 예시) - 독서회, 독서교실, 독서교육, 독서치료 프로그램 개발 - 독서프로그램을 위한 주제별·계층별·상황별 독서목록 - 독서교육, 독서치료 프로그램 메뉴얼 개발 문화예술 활동과 연계한 독서체험 프로그램 개발 예시) - 문학의 순회대사, 문화예술의 순회대사 - 책읽는 놀이터와 같은 독서연극
특수 공공도서관 및 타 문화 및 교육시설과의 연계 및 협력	지역내 문고, 장애인도서관, 병원도서관, 교도소도서관, 병영도서관, 어린이도서관 등과 협력을 통한 찾아가는 도서관 문화서비스 개발 지역사회 초·중등학교, 대학, 지역의 타문화기반시설, 행정편의시설, 평생교육시설, 종교시설, 각종 전문단체등과 인적, 물적 교류를 통한 협력방안 모색 도서관이 위치한 지역사회에 대한 면밀한 조사연구
지역별 특성화 프로그램 개발	각 지역 문화의 보존, 전수, 창조의 거점으로서 도서관은 지역에서 벌어지는 문화프로그램에 대한 지식과 정보의 관문 역할 예시) - 보성 차 관련 행사 및 차에 대한 정보 및 지식 수집, 관리 - 전주 국악 관련 행사 및 정보 및 지식 수집, 관리 지역별 특화된 장서관리를 바탕으로 특화 프로그램 개발 - 지역 도서관간 역할 분담을 통한 장서관리 - 각 지역의 지역발전계획과 더불어 지역도서관정책 속에서 계획, 실행
소외계층 지원사업 프로그램 개발	소외계층 대상별 전문화된 프로그램 개발 - 다문화가정, 이주노동자, 탈북자 등 - 장애인 - 시설아동 - 교도소, 소년원 등 교정시설 - 군인을 위한 병영 시설 - 양로원, 요양원, 노인정 등 노인층 - 저소득층 어린이와 청소년 - 성매매피해여성, 가정폭력 피해여성, 여성가장 등 여성 소외 계층
사서역량강화	문화프로그램 담당사서의 역할은 기획자, 조직자, 촉진자, 진행자로서 자질을 갖추어야 한다. 사서 역량 강화위한 인프라 조성 - 도서관 자료 및 도서관 이용교육과 관련한 국가수준의 프로그램 개발 및 보급 예시) - 각 계층별 매체활용교육 프로그램, 정보활용교육 프로그램, 독서교육 및 독서치료 프로그램 등 - 주제별·상황별·계층별 목록개발 - 지역의 문화 콘텐츠 및 정보 수집·보존·관리·재생산할 수 있도록 제도적, 정책 시스템을 개발하여 사서가 그 일원으로서 역할을 할 수 있는 기반 조성

이상에서 살펴본 바와 같이 도서관 문화프로그램 지향점의 핵심 키워드는 도서관의 '일상화'를 위한 프로그램의 '전문화'라 할 수 있다.

IV. 결론 및 제언

본 연구의 목적은 현재 실시되고 있는 국내·외 공공도서관의 문화프로그램 현황을 조사, 분석하여 도서관 문화프로그램의 활성화 방안을 제시하여 도서관 문화프로그램에 대한 정책 지원 방안의 기초자료로 활용하는데 있다. 그 구체적인 내용을 정리하자면 다음과 같다.

먼저 도서관 문화프로그램 활성화 방안을 모색하기 위해 국내·외 공공도서관 문화프로그램 현황을 봉사대상별, 유형별로 조사, 분석하였으며 이에 대한 결과는 다음과 같다.

- (1) 독서교육 및 독서관련 활동 현황은 도시규모, 운영주체별로 교육청 소속 도서관, 지방자치단체(이하 지자체) 소속 도서관 모두 큰 차이 없이 비슷한 유형의 독서활동을 실시하고 있는 것으로 나타났다.
- (2) 문화행사를 분석한 결과 교육청 소속 도서관들은 '독서활동' 자체에 비중을 두는데 비해, 지자체 소속 도서관의 경우, 다양한 테마의 문화행사를 실시하고 있었다. 그러나 청소년을 비롯한 다양한 계층(노인, 직장인)을 위한 문화행사는 수적으로 미흡한 것으로 나타났다.
- (3) 문화강좌를 분석한 결과 전반적으로 다양한 주제의 문화강좌를 운영하고 있으며, 정보통신과 외국어 교육에 대한 국민적 관심이 반영되어 이에 대한 프로그램이 운영되고 있었으며, 또한, 여가를 위한 문화 및 취미생활 강좌와 어린이 대상 강좌가 강세를 보이고 있었다. 그러나 다양한 계층(청소년, 노인, 직장인)을 위한 문화강좌도 수적으로 미흡한 것으로 나타났다. 운영주체별로 교육청 소속 도서관은 전통적인 강좌 형태의 평생학습 강좌를, 지자체 소속 도서관은 지역 주민의 문화, 여가를 위한 강좌를 중심으로 운영하고 있었다.
- (4) 특화 문화프로그램을 분석한 결과 교육청 소속 도서관에서는 지역 기관과 연계 프로그램 사례가 많았으며, 지자체 소속 도서관에서는 여러 주제, 대상별로 특화 프로그램이 운영된 다양한 사례가 많았다.

이상의 도서관 문화프로그램 현황 분석 결과를 토대로 도서관 문화프로그램의 활성화 방안을 제시하면 다음과 같다.

- (1) 도서관 문화프로그램은 도서관 정체성 확립을 통한 타 기관과 차별화되는 국가수준의 독서 문화프로그램 개발 및 보급이 필요하다.
- (2) 특수 공공도서관(지역 내 문고, 장애인도서관, 병원도서관, 교도소도서관, 병영도서관, 어린이

이도서관) 및 타 문화 및 교육시설과의 연계 및 협력 프로그램 개발이 필요하다.

- (3) 지역별 도서관 특화 프로그램을 개발하여 도서관 문화프로그램의 차별화와 질적 제고를 기한다.
- (4) 소외계층 대상별 전문화된 문화프로그램 개발이 필요하다.
- (5) 지역사회의 문화 콘텐츠 및 프로그램 개발 보급을 위한 사서의 역량강화가 필요하다.

이상 문화프로그램 현황 분석을 통해 도출된 결과를 토대로 활성화 방안을 다섯 가지로 제시하였다. 이러한 활성화 방안을 토대로 각 단위 도서관·지역 대표도서관·국가단위 도서관에서 도서관 문화프로그램 지원정책을 마련하기 위한 기초자료로 활용될 것을 권고한다.

〈참고문헌은 각주로 대신함〉