

여고생들의 반복독서 경험에 관한 연구

- 전주여고 1학년 학생들을 중심으로 -

Repeated Reading Experience of Senior High School Girl: Centered on Jeonju Girls' High School Freshmen

이 승 채(Seung-Chae Lee)*

〈 목 차 〉

- | | |
|------------|------------------|
| I. 서론 | III. 자료의 분석 및 결과 |
| II. 이론적 배경 | IV. 결론 |

초 록

본 연구의 목적은 도서선택, 독서지도, 장서구성 등에 도움을 주기 위하여 여고생 독자들이 반복하여 독서하는 책들을 조사하여 분석하는 것이다. 여고생들에게 설문지를 배포하여 그들의 반복독서 경험에 관하여 조사하고 분석한 결과 밝힌 사실들을 다음과 같이 요약할 수 있다. 1. 거의 모든 여고생들이 반복독서 경험을 가지고 있다. 2. 도서를 반복하여 읽을 경우 대부분의 여고생들은 2~5회 사이에서 도서를 반복해 읽는 것으로 나타났다. 3. 대부분(70.2%)의 여고생들이 가장 기억에 남는 도서를 반복하여 읽었다고 응답하였다. 4. 가장 많은 응답자들이 다독한 도서는 <어린왕자>, <그리스 로마신화>, <가시고기>, <나의 라임오렌지나무>, <아낌없이 주는 나무>, <헤리포터> 등의 순으로 나타났다. 5. 종합적 반복 횟수를 이용하여 중요도를 계산한 결과 가장 중요도가 높은 도서는 <어린왕자>, <그리스로마 신화>, <헤리포터>, <아낌없이 주는 나무>, <나의 라임오렌지 나무>, <가시고기> 등의 순으로 나타났다.

키워드: 반복독서, 다독도서, 선호도서

ABSTRACT

The goal of this study is to examine what sort of books girl's high school students read repeatedly, what are the different preferences between high school and university students, how much the repeatedly-read books are related to the most memorable books and how the repeatedly-read books are connected to reading habits. A questionnaire was provided to Jeonju Girls' High School Freshmen and their repeated reading experiences were searched. The results of the statistical analysis are summarized: 1) Most girls' high school students have experienced repeated reading more than twice. 2) The number of girls' high school students who have experienced repeated reading twice is the highest and next, those who have read repeatedly 3 times. Also, the number of times of repeated reading tends to be similar between woman high school and College students. 3) The books which many students read repeatedly more than twice are : a) Little Prince b) The Myth of Greece and Rome c) Chinese nine spine stickle back d) Meu Pe de Laranja Lima e) Giving Tree f) Harry Potter. 4) About half of the students have read the most memorable books many times. 5) The importance of books was evaluated on the basis of the number of repeated readers and the number of readings. The order of the important books is Little Prince, The Myth of Greece and Rome, Harry Potter, Giving Tree, Meu Pe de Laranja Lima, Chinese Nine Spine Stickle Back.

Keywords: Repeated Reading, Preferred Book, Repeatedly-Read Books

* 전북대학교 인문과학대학 문헌정보학과 부교수(create@chonbuk.ac.kr)
• 접수일: 2008년 5월 23일 • 최초심사일: 2008년 5월 26일 • 최종심사일: 2008년 6월 21일

I. 서론

1. 연구의 목적 및 방법

가. 연구의 목적

사람들은 특정 책을 선택하여 읽을 때 한 번씩 읽는 경우가 대부분이다. 그리고 때로는 너무 재미가 없거나 유익함을 느끼지 못하는 경우에는 중간에 읽기를 포기한다. 그러나 반대로 큰 감동을 받거나, 재미를 느끼거나, 기타의 유익함을 크게 느끼는 경우에는 반복하여 읽기도 한다. 따라서 많은 사람들이 반복하여 읽는 책은 독자들에게 어떤 면에서든 큰 유익함을 주는 경우가 많을 것이다. 그런 면에서 많은 이들이 반복하여 읽는 책들을 조사하고 분석하는 일은 도서 선택, 독서지도 및 장서구성 등에 큰 도움을 줄 수 있을 것이다.

그래서 본 연구자는 대학생들의 반복독서 경험에 관한 연구를 통해 대학생들이 반복하여 읽는 도서들을 조사하여 밝힌 바 있다. 그 연구에서는 특정대학교의 학생들만을 대상으로 하였기 때문에 이 조사결과를 전체 국민의 성향으로 일반화시키기에는 무리가 있고 따라서 이 부분은 후속연구들을 통하여 확인하고 보완되어야 할 것이라고 기술한 바 있다.

이와 같은 맥락에서 이 연구는 이루어졌다. 고등학생들의 독서 능력은 대학생들의 독서능력과는 상이하여 대학생들의 반복독서 목록을 고등학생들이 그대로 보고 선택에 활용하는 것은 무리가 있을 것이다. 그러므로 고등학생들의 독서자료 선택에 도움을 주기 위하여 고등학생들의 반복독서 실태를 밝히는 일이 필요하다고 할 수 있다. 여기에서는 여고생들의 반복독서 실태에 관하여 밝히고 이전에 밝혔던 여대생들의 반복독서 실태와 비교 분석하는 것이 이 연구의 목적이다.

이 연구에서는 여고생들을 대상으로 반복독서에 관하여 다음과 같은 연구문제를 중심으로하여 자료를 분석하고 해석하고자 한다.

첫째, 여고생들이 어느 정도 반복독서 경험을 가지고 있는가?

둘째, 여고생들이 가장 기억에 남는 도서를 반복하여 독서하는 비율은 어느 정도 되는가?

셋째, 여고생들이 2회 이상 다독한 도서들이 얼마나 되는가?

넷째, 각 도서별로 반복하여 독서한 여고생수 및 도서를 반복하여 읽은 횟수는 어느 정도인가?

다섯째, 여고생들이 반복하여 읽은 횟수 및 다독자수를 감안한 도서별 중요도가 어느 정도인가?

여섯째, 여고생들의 반복독서 경향은 대학생들 특히 여대생들의 반복독서경향과 어떤 유사점과 차이점이 있는가?

나. 연구방법

이 연구에서는 주로 서베이 연구방법을 이용하였다. 구체적으로 질문지를 통하여 반복독서 실태,

장기간에 걸쳐 가장 기억에 남는 책 등을 조사하고 통계처리방법을 이용하여 분석하였다. 설문지 배포작업 및 회수작업은 2007년 3월 1일부터 3월말 사이에 행해졌고, 표본 선정은 편의추출법을 사용하였으며 배포대상은 전주여자고등학교 1학년 학생 198명이었다. 전주여자고등학교는 고등학교의 수가 부족한 전주시내에 소재한 인문계 고등학교이기 때문에, 전주지역 중학교에서는 성적이 대체로 상위 50%에 해당하는 학생들만이 입학할 수 있다고 알려져 있다. 통계처리는 전북대학교 응용통계연구소에 의뢰하였고 통계처리기간은 2008년 1월 4일부터 1월 30일까지였다.

이 연구에서는 전주여고 1학년 학생들만을 대상으로 하였기 때문에 이 조사결과를 다른 대상의 성향으로 일반화시키기에는 무리가 있을 것이다. 따라서 그 부분은 후속 연구들을 통하여 더욱 확인되고 보완되어야 할 것이다.

2. 선행연구

이제까지 발표된 반복독서와 관련된 연구들을 살펴보면 국외에서 발표된 연구 중에는 본 연구와 유사한 논문들을 발견할 수 없었다. 다만 간접적으로 관련된 연구들은 다음과 같다.

Samuels는 반복독서의 방법에 관한 연구를 하여 독서교육에 큰 영향을 끼쳤다.¹⁾ 이 연구는 여러 가지 복합적 독서 테크닉에 대한 연구를 수행하게 하는 발단이 되었다.

Strong은 정서행동 장애 학생들에게 반복독서를 행하게 하여 그 효과를 밝힌 바 있다.²⁾

Therrien은 메타분석을 통해서 반복독서가 학생들의 독서능력을 발전시키고 특정 구절에 대한 이해를 높이는데 효과가 있다고 주장하였다.³⁾

Staubitz는 4~5학년 학생들 6명을 대상으로 반복독서가 독서능력발전에 어떤 효과가 있는지 조사한 결과 읽기 능력과 이해력이 신장되었다는 결과를 발표하였다.⁴⁾

Justice는 이야기책을 반복하여 읽음으로써 어린이의 어휘신장을 가속화시킨다는 내용을 여러 문헌 속에서 제시하고 있다고 하였다.⁵⁾

이 연구와 밀접하게 관련된 연구는 국내에서 발표된 “대학생들의 반복독서 경험에 관한 연구”이다.⁶⁾ 이 연구에서는 대학생들을 대상으로 설문지를 배포하여 그들의 반복독서 경험을 조사하여 얻

1) Samuels, S. J. "The Method of Repeated Reading" *The Reading Teacher*, Vol.50, No.5(2004), pp.376-382.

2) Strong, A. C. "The Impact of a Structured Reading on the Performance of Junior High Students with Emotional and Behavioral Disorders." *School Psychology Review*, Vol.33, No.4(2004), pp.561-581.

3) Therrien W. J. "Fluency and Comprehension Gains as a Result of Repeated Reading : a Meta- Analysis." *Remedial and Special Education*, Vol.25, No.4(2004), pp.252-261.

4) Staubitz, J. E., Gwendolyn Cartledge, Amanda L. Yurick, Ya-yu Lo. "Repeated Reading for Students with Emotional or Behavioral Disorders: Peer-and Trainer-Mediated Instruction." *Behavioral Disorders*, Vol.31, No.1(2005), pp.51-64.

5) Justice, L. M. J. Meier, S. Walpole, "Language Speech and Hearing Services in Schools." *Language Speech and Hearing Services in Schools*, Vol.36, No.1, pp.17-32.

마나 많은 학생들이 반복독서 경험을 가지고 있는지, 남녀간의 차이는 어떤지, 반복독서가 많이 이루어지는 도서는 어떤 도서인지 등을 밝혔다.

II. 이론적 배경

전술한 바와 같이 반복독서 실태에 관한 문헌들은 국내외를 조사하여도 거의 없고 직접적으로 관련된 유일한 논문이 “대학생들의 반복독서 경험에 관한 연구”이다. 이 논문 속에 제시된 여학생들의 반복독서 경험을 여고생들의 반복독서 경험과 비교하여 분석할 필요가 있기 때문에 먼저 그 내용을 요약하여 제시하고자 한다.

대학생들에게 설문지를 배포하여 그들의 반복독서 경험에 관하여 조사하고 분석한 결과 다음과 같은 사실들이 밝혀졌다.

- ① 대부분(남학생의 86.8%, 여학생들의 84.9%)의 대학생들이 반복독서 경험을 가지고 있다.
- ② 도서를 반복하여 읽는 경우에 반복 횟수는 2회가 가장 많고 그 다음으로 3회가 많았으며 반복독서 횟수별 비율이 남녀간에 비슷한 경향을 보이고 있다.
- ③ 가장 기억에 남는 도서를 반복하여 다독한 학생들의 비율은 전체에서 절반 가량이다.
- ④ 2회 이상 다독한 독자들이 가장 많은 도서는 <삼국지>와 <어린왕자>이고 이어서 <다빈치코드>, <연금술사>, <가시고기> 및 <나의 라임오렌지나무>, <해리포터> 등의 순이다. 여학생들만을 대상으로 하여 분석한 결과 2회 이상 다독한 독자들이 가장 많은 도서는 <어린왕자>였고, 이어서 <다빈치코드>, <연금술사>, <나의 라임오렌지 나무>, <가시고기>, <그리스 로마 신화>, <해리포터> 등의 순으로 나타났다.
- ⑤ 다독자수 및 반복독서 횟수를 감안하여 중요도를 평가한 결과 가장 중요한 도서는 <삼국지>였고 이어서 <어린왕자>, <다빈치코드>, <나의 라임오렌지 나무>, <모리와 함께한 화요일>, <해리포터>, <그리스 로마 신화> 등의 순으로 나타났다. 여학생들만을 대상으로 하여 중요도를 평가한 결과 가장 중요한 도서는 <어린왕자>였고, 이어서 <모리와 함께한 화요일>, <나의 라임오렌지 나무>, <다빈치코드>, <그리스 로마 신화>, <해리포터> 등의 순으로 나타났다.
- ⑥ 남학생들이 반복적으로 독서하는 남성취향도서는 대부분 투사들의 이야기를 다룬 내용들이었는데 반하여 여학생들이 반복적으로 독서하는 여성취향도서는 대개 잔잔한 감동과 교훈을 주는 책들이다.
- ⑦ 남학생들의 반복독서 대상도서는 반복독서량의 절반 이상이 <삼국지>에 집중되어 있는데 반하여 여학생들의 반복독서 대상은 상대적으로 많은 도서에 분산되어 있다.

6) 이승채, “대학생들의 반복독서 경험에 관한 연구.” 한국문헌정보학회지, 제41권, 제2호(2007), pp.161-180.

II. 자료의 분석 및 결과

1. 연구 대상자의 일반적 특성

이 연구는 전주여자고등학교 1학년(대부분의 경우 만 15세) 학생 198명을 대상으로 하였다. 조사방법은 설문지를 통하여 독서경험을 조사하였고 조사기간은 2007년 3월 2일부터 2007년 3월 31일까지였다.

2. 반복독서의 경향

가. 반복독서 경험의 유무

〈표 1〉은 반복독서 경험 유무를 살펴본 결과이다.

〈표 1〉 반복독서 경험 유무

	구 분		합 계
	유	무	
빈 도	193	5	198
%	97.5%	2.5%	100.0%

특정 도서를 반복하여 독서한 경험이 있다고 응답한 학생은 전체의 97.47%(193명)이었고, 반복하여 독서한 경험이 없다고 응답한 학생은 2.53%(5명)으로 나타나, 거의 모든 응답자들이 반복독서 경험을 가지고 있는 것으로 나타났다. 이 결과는 84.9%로 조사된 여대생들의 반복독서 경험과 비교하면 12%이상 높은 비율을 보여준다.

나. 반복독서의 빈도 및 비율

〈표 2〉는 반복독서 경험이 있는 응답자들의 반복독서 횟수를 나타낸 것이다.

전체 반복 독서횟수가 1~10권인 응답자는 50.5%(100명), 11~20권을 반복하여 읽은 경험이 있는 응답자는 32.8%(65명), 21권에서 30권까지 반복해 읽은 응답자는 11.1%(22명), 31권에서 40권까지가 2.0%(4명), 41권에서 50권까지가 1.0%(2명)순으로 조사되었다. 즉 특정 도서를 반복해 읽은 경험이 있는 응답자의 절반 가량이 1~10권 사이의 도서를 반복해 읽었으며, 11권~20권 사이의 도서를 반복해 읽은 응답자가 1/3 가량을 차지하여 응답자의 대부분이 1-20권 사이의 도서를 반복하여 읽은 경험이 있는 것으로 나타났다. 반면에 31권 이상을 반복해 읽은 경험은 전체 응

답자의 3.0%만을 차지하였다.

〈표 2〉 반복 독서의 빈도 및 비율

도서수	구 분	
	빈도	비율
1~10권	100	51.8%
11~20권	65	33.7%
21~30권	22	11.4%
31~40권	4	2.1%
41~50권	2	1.0%
합계	193	100.0%

다. 반복횟수별 빈도와 비율

〈표 3〉은 각 응답자들에게 다중응답을 허락하여 반복하여 읽은 전체 도서를 대상으로 하여, 읽은 횟수를 조사한 결과이다. 단, 분석과정에서 반복 횟수를 1회라고 응답한 도서는 분석에서 제외하였다.

분석결과를 살펴보면 특정 도서를 2회 반복하여 읽은 경우는 53.6%로 가장 높은 비중을 차지하였고, 3회 반복하여 읽은 경우가 24.1%, 4회 반복해 읽은 경우가 8.2%, 5회 반복해 읽은 경우가 6.8%순으로 나타났다. 이는 여대생들의 반복횟수가 2회 59.1%, 3회 25.1%, 4회 5.9%, 5회 7.0%로 나타난 것과 대체로 유사한 경향을 보인다. 또, 동일 도서를 10회 반복해 읽은 경우가 2.7%로 조사되어 6회~9회 비율보다 높았으며, 동일한 도서를 28회 반복해 읽은 경우도 0.1%로 나타났다. 하지만 대부분의 응답자들은 2~5회 사이에서 도서를 반복해 읽은 것으로 나타났다.

〈표 3〉 반복횟수별 빈도와 비율

반복횟수	구 분	
	빈도(권)	비율
2회	1,293	53.6%
3회	582	24.1%
4회	197	8.2%
5회	165	6.8%
6회	37	1.5%
7회	24	1.0%
8회	12	0.5%
9회	3	0.1%
10회	65	2.7%

11회	1	0.0%
12회	2	0.1%
13회	2	0.1%
14회	1	0.0%
15회	3	0.1%
16회	1	0.0%
17회	3	0.1%
18회	1	0.0%
20회	17	0.7%
21회	1	0.0%
28회	2	0.1%
전 체	2,412	100%

3. 기억에 남는 도서의 반복독서 비율

〈표 4〉는 응답자들에게 가장 기억에 남는 도서와 반복한 횟수를 조사하여 분석한 결과이다. 가장 기억에 남는 도서를 반복하여 읽었다고 응답한 응답자는 전체(198명) 중 70.2%(139명)로 높은 비중을 차지하였다. 반복 횟수는 2회가 32.4%(45명)로 가장 많았고, 3회가 24.5%(34명), 4회가 16.5%(23명), 5회가 7.9%(11명) 순이었다. 이는 가장 기억에 남는 도서들에 대한 대학생들의 반복횟수가 2회 46.4%, 3회 26.8%, 4회 12.4%, 5회 6.2% 등으로 나타난 것과 대동소이한 경향을 보인다.⁷⁾ 10회 이상 반복하여 읽은 응답자는 5.0%(7명)으로 나타났고, 동일한 도서를 20회 이상 반복해 읽은 응답자는 3.6%(5명)로 나타났다.

〈표 4〉 가장 기억에 남는 도서의 반복독서 비율

반복수(회)	응답자(명)	비율
2회	45	32.4%
3회	34	24.5%
4회	23	16.5%
5회	11	7.9%
6회	6	4.3%
7회	4	2.9%
8회	2	1.4%
10회	7	5.0%
13회	1	0.7%

7) 이 부분은 남녀를 포함한 대학생들의 통계임. 원래 인용한 논문에서 남녀를 구분하여 제시하지 않았기 때문에 여대생의 통계를 따로 제시할 수 없음.

8 한국도서관·정보학회지(제39권 제2호)

18회	1	0.7%
20회	4	2.9%
28회	1	0.7%
합계	139	100.0%

* 가장 기억에 남는 도서(198권) 중 반복 독서한 비율은 70.2%(139회)임.

4. 도서별 다독자수

〈표 5〉는 198명의 응답자가 각 도서별로 2회 이상 다독한 경우에 그 인원수 및 비율을 나타낸 것이다.

〈표 5〉 도서별 다독자수

책이름	인원수	비중(%)
어린왕자	139	70.2%
그리스로마신화	119	60.1%
가시고기, 나의라이오렌지나무	93	47.0%
아깍없이주는나무	86	43.4%
해리포터	85	42.9%
연탄길	73	36.9%
아홉살인생	67	33.8%
삼국지	57	28.8%
먼나라 이웃나라	54	27.3%
오체불만족	48	24.2%
마시멜로이야기, 파페포포메모리즈	43	21.7%
봉순이언니	42	21.2%
다빈치코드	40	20.2%
모리와함께 한화요일	38	19.2%
창가의토토, 파페포포	37	18.7%
꽃들에게 희망을	35	17.7%
연어	34	17.2%
우리들의 행복한 시간	31	15.7%
연금술사	30	15.2%
나무	28	14.1%
향수	24	12.1%
오만과 편견	18	9.1%
무소유	17	8.6%
등대지기	16	8.1%
대지	13	6.6%
셜록홈즈, 그러니까당신도살아, 데미안, 무궁화꽃이피었습니다, 수호지, 아버지	10	5.1%
호밀밭의 파수꾼	9	4.5%

팬이부리말아이들, 모모, 궁	8	4.0%
노인과바다, 몽실언니, 냉정과열정사이, 타나타노트	7	3.5%
어느날내가죽었습니다, 우동한그릇, 지구밖으로행군하라, 개미, 뇌, 좀머씨이야기	6	3.0%
강철의연금술사, 괴짜가족, 나니아연대기, 테스노트, 동물농장, 마당에나온암탉, 명탐정코난, 원피스, 키퍼프린스1호점, 코난, 해피버스데이, TV 동화행복한세상, 긍정의힘, 여자의모든일생은 20대에결정된다	5	2.5%
갈매기의꿈, 누가내치즈를훑겼을까, 누리아누리아, 디그레이팬, 로빈슨크루소, 비밀의화원, 악마는프라다를입는다, 이누야샤, 천사와악마, 탈무드, 후르츠바스켓	4	2.0%
공부9단오기10단, 그남자그여자, 그많은싱어는누가다먹었을까, 꽃보다남자, 나나너나할수있다, 나루토, 난장이가쏘아올린작은공, 늑대의유혹, 당신들의친구, 도레미파솔라시도, 마법의천자문, 물은답은알고있다, 바보처럼공부하고천재처럼꿈꿔라, 배려, 빨간머리앤, 서태후, 소년탐정김전일, 신흥피도깡느, 오페라의유령, 이상한나라의앨리스, 짱구는못말려, 탐정학원Q, 톨스토이단편집, 하치이야기, 헬렌켈러, 사감과러브레터, 세익스피어4대소설, 베로니카죽기로결심하다, 부자아빠가난한아빠, 1리터의눈물	3	1.5%
12살에부자가된카라, 20세기소년, 과학동아, 광란자, 괴도루팡, 구운몽, 국화꽃향기, 그리고아무도없었다, 김전일, 나는사슴이다, 나는선생님이좋아요, 내남자친구에게, 너는팻, 달님은알지요, 도련님, 돼지가한마리도죽지않은날, 드래곤볼, 로젠메이드, 마지막수업, 마지막일새, 메이플스토리, 모모, 무정, 바람과함께사라지다, 박씨전, 반항하지마, 반짝반짝빛나는, 백설공주를사랑한난장이, 별, 블리치, 사립학교아이들, 삼대, 성산장기려, 세상의중심에서사랑을위치다, 슬램덩크, 시니컬오렌지, 식객, 신사임당, 쌍둥이형제, 안네의일기, 안녕자두야, 야생초편지, 얼굴빨개지는아이, 여자의일생, 연인서태후, 열한번째사과나무, 엽기결스나코, 오디션, 우리들의일그러진영웅, 유럽, 음양사, 자살토끼, 자전거도둑, 작은아씨들, 제인에어, 조제와호랑이와물고기, 좁은문, 종이밥, 주홍글씨, 죽은시인의사회, 중국견문록, 지구별여행자, 진주귀고리소녀, 찰리와초콜릿공장, 창가의토트, 청소부밥, 체계바라, 츠바사, 태평천하, 테스, 파이이야기, 포엠툰, 폭풍의언덕, 하늘호수로떠나는여행, 램릿, 호박방, 황태자납치사건, 행복한세상, SKT, 폴찌에서1등까지, 키친	2	1.0%

〈표 5〉를 보면 가장 많은 응답자들이 다독한 도서는 〈어린왕자〉로 전체에 70.2%에 해당하는 139명이 이 도서를 2회 이상 읽어 본 경험이 있는 것으로 나타났다. 이외에 〈그리스 로마신화〉 60.1%(119명), 〈가시고기〉와 〈나의 라임오렌지나무〉는 동일하게 47.0%(93명)가 다독한 것으로 나타났고, 다음으로는 〈아낌없이 주는 나무〉 43.4%(86명), 〈해리포터〉 42.9%(85명) 등의 순으로 나타났다. 또 〈연탄길〉, 〈아홉살 인생〉, 〈삼국지〉, 〈먼나라 이웃나라〉, 〈오체불만족〉, 〈마시멜로 이야기〉, 〈파페포포 메모리즈〉, 〈봉순이 언니〉, 〈다빈치코드〉 등이, 응답자의 20% 이상이 2회 이상 다독한 도서로 나타났다. 여대생들의 반복독서 경향과 비교하면, 여대생들의 경우 〈다빈치코드〉와 〈연금술사〉를 반복하여 읽은 인원수가 2위와 3위를 차지할 만큼 인기가 있는데 반하여 여고생들의 경우 15위와 22위를 차지할 만큼 상대적으로 인기가 적다. 또한 〈오만과 편견〉은 여대생들에게는 10위권 안에 있지만 여고생들에게는 25위를 차지하고 있다. 이와 반대로 〈아낌없이 주는 나무〉, 〈아홉살 인생〉은 여고생들에게는 5위와 8위의 순위에 있지만 여대생들에게는 30위권에도 들어있지 않다.

5. 중요 다독도서의 독서경향

〈표 6〉은 응답자 중 10명 이상이 반복하여 읽은 도서들을 대상으로 하여 도서목록별 반복횟수와 응답자수를 나타낸 것으로 여고생들이 반복하여 독서하는 횟수는 2회와 3회 읽는 경우가 가장 많은 것으로 나타났다.

특정 도서를 10회 이상 읽은 학생들을 해당 도서에 대한 마니아로 규정할 경우 〈그리스로마 신화〉 마니아는 12명이고, 〈해리포터〉 마니아는 10명, 〈삼국지〉 마니아는 8명, 〈아낌없이 주는 나무〉 마니아는 7명, 〈어린왕자〉 마니아는 4명, 〈나의 라임오렌지나무〉 마니아는 2명 등으로 조사되어 나타났다. 즉 〈어린왕자〉는 반복독서를 행한 독자들을 가장 많이 보유하고 있지만 해당도서를 10회 이상 읽은 마니아들의 보유 순위는 5위에 있고 반면에 〈그리스로마 신화〉는 반복독서를 행한 독자수는 2위를 기록하고 있으면서 마니아들은 가장 많이 보유하고 있는 도서로 나타났다.

4회 이상 읽은 응답자들을 살펴보면, 〈어린왕자〉는 52명, 〈그리스로마 신화〉는 50명, 〈가시고기〉는 8명, 〈나의 라임오렌지나무〉는 10명으로 나타났다.

〈표 6〉 중요 다독 도서의 다독횟수(10명 이상)

도서목록 \ 횟수(회)	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	15	16	17	20	총합계
어린왕자	52	35	19	19	4	3	2	1	1				1	1	1	139
그리스로마신화	35	34	16	19	1	1		1	8		1	1			2	119
가시고기	65	20	1	6		1										93
나의라임오렌지나무	55	28	7		1							1		1		93
아낌없이주는나무	45	23	7	4					6			1				86
해리포터	22	25	7	9	6	3	3		7						3	85
연탄길	38	23	7	4					1							73
아홉살인생	45	16	4	2												67
삼국지	21	16	7	2	1	1	1		8							57
먼나라 이웃나라	30	16	1	4		1			2							54
오체불만족	34	8	3	2	1											48
마시멜로이야기	30	12				1										43
파페포포메모리즈	23	11	4	3		1			1							43
봉순이언니	31	7	3	1												42
다빈치코드	29	7	1	2					1							40
모리와함께한화요일	29	8		1												38
창가의토토	18	7	9	1	2											37
파페포포	20	10	2	3			1		1							37
꽃들에게희망을	22	8	3	1	1											35

12 한국도서관 · 정보학회지(제39권 제2호)

나니아연대기, 커피프린스1호점	5														5
데스노트	1	1	1	1		1									5
동물농장, 긍정의힘	4		1												5
마당에나온압탈		5													5
명탐정코난	1		1		1		2								5
원피스	1	3		1											5
코난			1	2							1	1			5
여자의모든일생은20대에 결정된다	4	1													5
갈매기의꿈, 비밀의화원, 이누야샤	2	1	1												4
누가내치즈를훑겼을까?	1	2	1												4
누리아누리아, 디그레이맨	3		1												4
로빈슨크루소		1	3												4
악마는프라다를입는다, 천사와악마	3			1											4
탈무드				3			1								4
후르즈바스켓	2	1						1							4

* 응답자 수 및 반복 횟수가 동일한 경우 같은 칸에 함께 표시하였음.

<표 8> 다독 도서의 선택횟수(2~3명)

도서목록	횟수(회)	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	20	21	합계
배려, 부자아빠가난한아빠		3												3
공부9단오기10단, 그똥던싱아는누가다먹었을까, 나루토, 난장이가쏘아올린작은공, 늑대의유혹, 당신들의천국, 이상한나라의앨리스, 톨스토이단편집하치이야기, B사감과러브레터		2	1											3
1리터의눈물, 나나너나할수있다		2		1										3
마법의천자문		2							1					3
물은답은알고있다, 바보처럼공부하고천재처럼꿈꿔라, 서태후, 셰익스피어4대소설		1	2											3
그남자그여자, 베로니카죽기로결심하다		1	1	1										3
꽃보다남자		1	1									1		3
빨간머리엔		1	1				1							3
신풍피도잔느, 장구는못말려		1	1		1									3
소년탐정김전일		1			2									3
도레미파솔라시도, 헬렌켈러			1		1				1					3
오페라의유령			1	1	1									3
탐정학원Q					3									3
피도루팽, 나는사슴이다, 나는선생님이좋아요, 너는뱀, 마지막수업, 무정, 바람과함께사라지다, 삼대, 성산장기려, 안녕자두야, 연인서태후, 열한번째사과나무, 음양사, 작은아씨들, 조제의호랑이와물고기, 중국견문록, 청소부밥, 태평천하, 황태자납치사건, 키친, skt		2												2
광란자, 국화꽃향기, 내남자친구에게, 돼지가한마리도죽지않은날, 맹자, 베이풀스토리박씨전, 별, 사립학교아이들, 세상의중심에서사랑을외치다, 슬랩덩크, 야생조련지, 얼굴빨개지는아이, 여자의일생, 유립, 자전거도둑, 좁은문, 주홍글씨, 체계바라, 헬릿, SKT, 반짝반짝빛나는		1	1											2
20세기소년		1											1	2

과학동아	1							1					2
구운몽	1				1								2
그리고아무도 없었다. 도련님로첸메이드마지막일새, 종이밥, 지구별여행자	1		1										2
반항하지마, 엽기걸스나코, 풀썩에서1등까지, 하늘호수로떠나는여행, 호박방	1			1									2
식객	1								1				2
블리치	1									1			2
진주귀고리소녀	1					1							2
찰리와초콜릿공장	1								1				2
파이이야기, 포엠툰			2										2
12살에부자가된카라, 김전일, 테스, 죽은시인의사회			1			1							2
달님은알지요, 행복한세상			1		1								2
백설공주를사랑한난장이			1				1						2
폭풍의언덕			1	1									2
드래곤볼				1						1			2
시니컬오렌지, 우리들의일그러진영웅				1	1								2
신사입당, 안네의일기					1					1			2
자살도끼						1				1			2
츠바사					2								2
오디션, 제인애어				2									2

〈표 8〉에 나타난 도서들에 대한 다독자는 10명 미만으로 중요성은 상대적으로 낮게 느껴지지만, 10회 이상 읽혀진 도서들도 눈에 띄었다. 〈코난〉은 20회와 28회 읽었다고 응답한 응답자가 각각 1명씩 있었고, 〈궁〉과 〈후르츠 바스켓〉은 14회와 12회 반복해 읽었다고 응답한 응답자가 각각 1명씩 있었다. 일반도서 중 다독횟수가 많은 도서는 〈모모〉와 〈탈무드〉로 각 10회씩 반복해 읽었다는 응답자가 있었다. 이외에 2~3명이 다독했다고 응답한 도서 가운데 〈꽃보다 남자〉, 〈20세기소년〉, 〈블리치〉가 각각 20회, 21회, 13회로 조사되어 나타났다.

7. 다독 도서별 중요도 및 독서 경향

앞에서 제시된 다독도서별 다독 횟수를 바탕으로 하여 도서별 중요도를 측정하는 것은 의미있는 작업이 될 것이다. 상당수의 사람들이 반복적으로 읽는 책들을 대상으로 실제 데이터에 근거하여 종합적 반복 횟수를 이용하여 중요도를 계산하고 그 순위를 매긴다면 독자들은 그 순위를 유용한 선택자료로 사용할 수 있을 것이기 때문이다. 따라서 본 연구에서는 총 20회 이상 반복된 도서를 대상으로 총 반복횟수를 이용하여 도서별 중요도를 계산하여 보았다.

〈표 9〉는 2회 이상 읽은 도서 중 총 20회 이상 반복하여 읽힌 도서를 중심으로 도서별 총 반복횟수를 계산한 결과로 산출한 중요도이다. 도서별 중요도는 위의 〈표 6〉, 〈표 7〉, 〈표 8〉의 ‘다독 도서의 선택횟수’를 이용하여 각 도서별로 응답대상자별 반복독서 횟수를 모두 더하여 산출하였다.

〈표 9〉를 통하여 10위권 안에 포함된 도서들을 분석해보면 〈어린왕자〉(513), 〈그리스로마 신화〉(500)가 500 이상의 중요도를 보였으며, 〈해리포터〉, 〈아낌없이 주는 나무〉, 〈나의 라임오렌지 나무〉, 〈가시고기〉는 각각 403, 282, 260, 231의 값을 보여 높은 중요도를 보인 도서로 나타났다.

〈표 9〉 다독도서별 중요도

도서이름	중요도	도서이름	중요도
어린왕자	513	그리스로마신화	500
해리포터	403	아낌없이주는나무	282
나의라임오렌지나무	260	가시고기	231
삼국지	229	연탄길	203
아홉살인생	164	먼나라 이웃나라	159
파페포포메모리즈	127	오체불만족	120
파페포포	111	창가의토토	110
마시멜로이야기, 다빈치코드	103	봉순이언니	100
꽃들에게희망을	91	모리와함께한화요일	87
우리들의행복한시간	80	연어	75
연금술사	72	나무	68
코난	62	오만과편견	61
향수	57	설록홈즈	50
궁	43	무소유	40
대지	38	등대지기	37
아버지	34	명탐정코난	32
수호지	31	탈무드, 꽃보다남자, 그러니까당신도살아	25
무궁화꽃이피었습니다. 모모	24	우동한그릇, 20세기소년	23
테스노트	22	데미안	21
호밀밭의파수꾼	20		

또 순수한 국내창작도서로서 10위권 안에 들어있는 도서들로는 〈가시고기〉, 〈연탄길〉, 〈아홉살 인생〉, 〈먼나라 이웃나라〉 등으로 나타났으며, 원작을 처음 지은 저자의 출신 국가별로 분석한다면 영국과 브라질 작가들이 각각 2편씩 창작하였고, 중국, 프랑스, 미국, 한국, 일본 등의 작가들이 각각 1편을 창작하였으며, 그리스 및 로마에서 1편이 만들어졌다고 할 수 있다. 이중 고전은 2편으로 동양의 고전인 〈삼국지〉와 서양의 고전인 〈그리스로마 신화〉가 있고 나머지는 모두 현대 소설로 분류될 수 있는 도서들이었다. 〈해리포터〉, 〈그리스로마 신화〉, 〈가시고기〉, 〈삼국지〉, 〈어린왕자〉, 〈나의 라임오렌지나무〉 등 6권은 2002년도 국민독서실태조사에서 초등학교생들이 ‘지난 한 학기동안 독서한 도서중 가장 기억에 남는 도서’ 10위 안에 들어있는 책들이다. 또한 국민독서실태조사에서 성인들이 ‘지난 1년간 가장 기억에 남는 도서’로 응답한 도서에도 〈가시고기〉와 〈삼국지〉 두 권이

10위 안에 포함되어있고 <해리포터>와 <모리와 함께한 화요일>은 20위권에 포함되어 있으며 <어린왕자>는 33위로 순위가 매겨져 있다. 즉 중요도가 높은 책들의 상당수가 성인, 아동, 청소년들이 함께 애독하는 도서라는 것을 알 수 있다. 이러한 점들은 여대생들의 반복독서 실태와 대부분 일치하는 내용들이다. 다만 10위권 안에 국내 창작도서가 4권이나 포함된다는 점은 여대생들의 반복독서 선호내용과의 차이점으로 지적할 수 있다.

<표 9>에 나타난 도서 전체를 대상으로 분석해보면 <그러니까 당신도 살아>, <오체불만족>, <창가의 토토>, <냉정과 열정>, <키친>, <상실의 시대>, <해변의 카프카>, <반짝반짝 빛나는> 등 일본 작가들이 쓴 책도 상당수 포함되어 있다. 영화화 되었거나 영화화가 진행되고 있는 책들도 상당수 있다. <삼국지>, <다빈치코드>, <가시고기>, <냉정과 열정 사이>, <우리들의 행복한 시간>, <아버지>, <무궁화 꽃이 피었습니다>, <그리스로마 신화> 등 많은 작품들이 해당된다. 이러한 점들도 여대생들의 반복독서 선호내용과 거의 일치되는 점들이라고 할 수 있다.

IV. 결 론

이 연구에서는 자료선택, 독서지도, 장서개발 등에 도움을 주기 위하여 여고생들이 반복하여 독서하는 책들을 조사하여 분석하였다. 이 연구에서 여고생들을 대상으로 하여 설문지를 배포하여 조사하고 통계 처리하여 분석한 결과 밝힌 사실들을 다음과 같이 요약할 수 있다.

1. 거의 모든 여고생들(97.5%)이 반복독서 경험을 가지고 있는 것으로 나타났다. 이 결과는 여대생들의 반복독서 경험비율(84.9%)과 비교하면 12%이상 높은 비율을 보여준다.
2. 여고생의 50.1%가 전체 반복 독서횟수가 1~10권의 반복독서 경험을 가지고 있었고, 32.8%의 여고생들이 11~20권을, 11.1%의 여고생들이 21~30권의 책을 반복하여 읽은 경험이 있는 것으로 나타났다.
3. 반복독서를 행한 대부분의 여고생들은 2~5회 사이에서 도서를 반복해 읽은 것으로 나타났다. 구체적으로 특정 도서를 2회 반복하여 읽은 경우는 53.6%로 가장 높은 비중을 차지하였고, 3회 반복하여 읽은 경우가 24.1%, 4회 반복해 읽은 경우가 8.2%, 5회 반복해 읽은 경우가 6.8% 순으로 나타났다. 이는 여대생들의 반복횟수와 유사한 수치이다.
4. 대부분(70.2%)의 여고생들이 가장 기억에 남는 도서를 반복하여 읽었다고 응답하였다. 구체적으로 반복 횟수는 2회가 32.4%(45명)로 가장 많았고, 3회가 24.5%(34명), 4회가 16.5%(23명), 5회가 7.9%(11명) 순이었다.
5. 가장 많은 응답자들이 다독한 도서는 <어린왕자>로 전체의 70.2%(139명)가 이 도서를 2회 이상 읽어 본 경험이 있다고 응답하였다. <그리스 로마신화>는 60.1%(119명), <가시고기>와

- 〈나의 라임오렌지나무〉는 동일하게 47.0%(93명)으로 나타났고, 〈아낌없이 주는 나무〉 43.4% (86명), 〈해리포터〉 42.9%(85명) 순으로 나타났다. 더불어 〈연탄길〉, 〈아홉살 인생〉, 〈삼국지〉, 〈먼나라 이웃나라〉, 〈오체불만족〉, 〈마시멜로이야기〉, 〈파페포포 메모리즈〉, 〈봉순이 언니〉, 〈다빈치코드〉 등이 응답자의 20% 이상이 2회 이상 다독한 도서로 조사되었다.
6. 특정 도서를 10회 이상 읽은 학생들을 해당 도서에 대한 마니아로 규정할 경우 해당 도서에 대한 마니아의 숫자는 〈그리스로마 신화〉, 〈해리포터〉, 〈삼국지〉, 〈아낌없이 주는 나무〉, 〈어린왕자〉, 〈나의 라임오렌지나무〉 등의 순으로 조사되어 나타났다. 〈어린왕자〉는 반복독서를 행한 독자들을 가장 많이 보유하고 있지만 해당도서를 10회 이상 읽은 마니아의 숫자는 5번째 순위에 있고 반면에 〈그리스로마 신화〉는 반복독서를 행한 독자수가 2위를 기록하고 있으면서 마니아의 수는 가장 많은 도서이다. 이런 점은 여대생들의 독서경향과 다소 차이가 있는 점이다.
7. 여고생들이 반복적으로 읽는 책들을 대상으로 실제 데이터에 근거하여 종합적 반복 횟수를 이용하여 중요도를 계산한 결과 가장 중요도가 높은 도서는 〈어린왕자〉, 〈그리스로마 신화〉, 〈해리포터〉, 〈아낌없이 주는 나무〉, 〈나의 라임오렌지 나무〉, 〈가시고기〉 등의 순으로 나타났다. 또 순수한 국내창작도서로서 10위권 안에 들어있는 도서들로는 〈가시고기〉, 〈연탄길〉, 〈아홉살 인생〉, 〈먼나라 이웃나라〉로 나타났다.

참 고 문 헌

- 이승채. “대학생들의 반복독서 경험에 관한 연구.” 한국문헌정보학회지, 제41권, 제2호(2007), pp.161-179.
- Justice, L. M, J. Meier, S. Walpole, “Learning new words from storybooks: An efficacy study with at-risk Kindergartners.” *Language Speech and Hearing Services in Schools*, Vol.36, No.1(2005), pp.17-32.
- Samuels, S. J. “The Method of Repeated Reading.” *The Reading Teacher*, Vol.50, No.5(1997), pp.376-382.
- Staubitz, J. E., Gwendolyn Catledge, Amanda L., Yurick, Ya-yu Lo. “Repeated Reading for Students with Emotional or Behavioral Disorders: Peer-and Trainer-Mediated Instruction.” *Behavioral Disorders*, Vol.31, No.1(2005), pp.51-64.
- Strong, A.C. “The Impact of a Structured Reading on the Performance of Junior High Students with Emotional and Behavioral Disorders.” *School Psychology Review*,

Vol.33, No.4(2004), pp.561-581.

Therrien W. J., "Fluency and Comprehension Gains as a Result of Repeated Reading : A meta-Analysis." *Remedial and Special Education*, Vol.25, No.4(2004).

〈부 록〉 설문지 내용

일반 단행본, 만화, 참고서, 잡지 등을 포함하여 이제까지 귀하가 읽은 모든 책 가운데 가장 기억에 남는 책은 어떤 것인지 쓰고 해당사항에 체크하십시오.					
제목: _____					
이제까지 몇 번 정도 읽었습니까? ()회					
이제까지 2회이상 읽은 책이 아래 목록에 있으면 횟수란에 횟수를 기입하십시오.					
순번	책 목록	횟수			
1	가시고기				
2	개미				
3	그러니까 당신도 살아				
4	그리스 로마 신화				
5	긍정의힘				
6	꽃들에게 희망을				
7	나무				
8	나의 라임오렌지 나무				
9	냉정과 열정 사이				
10	뇌				
11	다빈치코드				
12	대지				
13	데미안				
14	등대지기				

15	마시멜로이야기				
16	먼나라 이웃나라				
17	모리와 함께 한 화요일				
18	무궁화 꽃이 피었습니다				
19	무소유				
20	반짝반짝 빛나는				
21	베로니카 죽기로 결심하다				
22	봉순이 언니				
23	부자아빠 가난한 아빠				
24	삼국지				
25	상실의 시대				
26	수호지				
27	아낌없이 주는 나무				
28	아버지				
29	아홉 살 인생				
30	어린왕자				
31	여자의 모든 인생은 20대에 결정된다				
32	연금술사				
33	연어				
34	연탄길				
35	오만과 편견				
36	오체불만족				
37	우리들의 행복한 시간				
38	좁머씨 이야기				
39	창가의토토				
40	키친				
41	타나타노트				
42	파페포포				
43	파페포포 메모리즈				
44	한강				
45	해리포터				
46	해변의 카프카				
47	향수				
48	호밀밭의 파수꾼				

