

인터넷포털과 인터넷서점의 어린이자료 분류시스템의 비교분석*

A Comparative Analysis on Classification Systems for Children's Materials of Internet Portals and Online Bookstores

배 영 활(Yeong-Hwal Bae)**
오 동 근(Dong-Geun Oh)***
여 지 숙(Ji-Suk Yeo)****

< 목 차 >

I. 서론	III. 인터넷서점의 어린이자료 분류체계
1. 연구의 목적	1. 교보문고
2. 연구의 방법 및 한계	2. 예스24
3. 선행연구 개요	3. 인터넷서점의 어린이자료 분류체계 비교분석
II. 인터넷사이트의 어린이분야 자료 분류체계	IV. 인터넷포털의 어린이자료 분류체계 구성지침
1. 인터넷포털	V. 요약 및 결론
2. 어린이전문 인터넷사이트	

초 록

이 연구는 어린이자료의 분류시스템 구축을 위한 한 방안으로 어린이들이 즐겨 찾는 국내 인터넷 포털과 어린이전문 인터넷 사이트의 디렉토리 구분 및 계층성과 인터넷서점의 어린이도서에 대한 항목구분과 계층성을 비교분석하였다. 이를 토대로 인터넷 포털에서 체계적이고 효율적인 어린이자료의 분류체계를 구성하기 위한 몇 가지 지침을 제시한 바, 그 내용은 다음과 같다. ① 어린이네트즌들의 정보요구와 이용행태를 반영해야 한다. ② 어린이들의 관점과 표현에 따른 용어를 선정하고 연령별 기준을 제시할 필요가 있다. ③ 이용자의 접근성과 편의성을 위해 명확한 계층성과 군집성을 유지해야 한다. ④ 주제나 개념중심의 카테고리에 어린이들의 활동과 대상을 보완하는 절충방식의 카테고리를 설정하는 것이 바람직할 것이다. ⑤ 교과목중심의 카테고리에 상상력과 호기심을 지속적으로 충족시켜 줄 수 있는 카테고리를 설정하고 상세한 주제별 세분을 추가할 필요가 있다.

키워드: 어린이자료-분류체계, 인터넷자원-분류체계, 인터넷서점-분류체계, 인터넷포털-분류체계, 분류체계-인터넷자원

ABSTRACT

This study tries to compare the classification systems of major internet portals and their sub-portals specialized for the children and of major online book stores. It compares and analyzes the major directories of them and suggests recommendations not only to improve their own systems but also to apply to the development for the classification systems for children's library. Some of them are: ① The system should reflect information requests and use behaviors of the children netizen. ② It should select the terms reflecting the children's viewpoints and expressions and suggest the guidelines by ages. ③ It should maintain the clear hierarchies and grouping for the accessibility and convenience of the users. ④ It will be helpful to establish the categories to mix the subject- or concept-based categories and the activities and objects of the children. ⑤ It will also be helpful to establish the categories based on the curricula added by those creating the imagination and interest and to subdivide by subject.

Keywords: Internet Portals-Classification System, Children's Materials-Classification System, Online Bookstores-Classification System, Internet Resources-Classification System, Classification System-Internet Resources

* 이 논문은 한국도서관정보학회 주관 2008년 하계 학술발표대회에서 발표된 내용을 수정·보완한 것임.

** 경북대학교 중앙도서관 사서(yhbae@knu.ac.kr)(제1저자)

*** 계명대학교 문헌정보학과 교수(odroot@kmu.ac.kr)(공동저자)

**** 계명대학교 문헌정보학과 초빙전임강사(wuhaha@kmu.ac.kr)(공동저자)

· 접수일: 2008년 8월 19일 · 최종심사일: 2008년 8월 26일 · 최종심사일: 2008년 9월 22일

I. 서론

1. 연구의 목적 및 필요성

최근 어린이들의 독서교육 열풍과 홈쇼핑 등을 통한 전집 판매 등에 힘입어 출판물 통계에서 아동 문학도서나 어린이 관련 자료가 출판에서 차지하는 비중이 상당히 높을 뿐만 아니라 해가 갈수록 그 양도 점차 증가하고 있음을 볼 수 있다. 대한출판문화협회가 발표한 2007년 출판통계에 의하면, 분야별 도서발행부수에서 아동도서는 전년 대비 가장 많이 늘어난 분야로 무려 168.9%의 대폭적인 증가를 보였으며, 아동분야도서의 총 발행부수는 5,674만 7,059부로 전체 발행부수의 50.16%를 차지하는 등 아동도서 분야의 발행중수와 부수가 전년도에 비해 크게 증가하였음을 보여주고 있다. 이는 2000년대 중반 이후 어린이도서의 출판시장이 지속적으로 활황기를 누리고 있음을 보여주고 있으며, 어린이들의 정서함양과 학습향상을 위해 효율적인 독서문화의 정착과 전문적인 도서관봉사가 요구되고 있음을 의미하기도 한다.

우리나라에서 어린이를 위한 도서관의 효시는 1923년에 개설된 총독부도서관(현 국립중앙도서관)의 부녀자문고와 경성도서관(현 종로도서관)의 아동열람실을 들고 있으며, 이후 1979년 '세계 어린이의 해'를 맞이하여 개관한 사직어린이도서관(현 서울시립어린이도서관)이 오랜 동안 우리나라에서 유일한 어린이 전용 공립도서관의 역할을 수행해왔다.

그러던 중에 2002년 서울시 노원구청의 노원어린이도서관 설립을 계기로 2003년 한 방송사와 사회단체가 전국 각지에 어린이도서관을 설립하도록 지원하는 이른바 '기적의 도서관' 프로젝트를 수행하면서 어린이도서관에 대한 사회적 관심을 불러일으키게 되었다. 그 결과 2005-2006년에는 경기도에서만 총 10여 개가 넘는 어린이전문도서관이 설립되었고, 2006년 6월에는 어린이와 청소년의 미래를 열어가는 도서관이라는 비전을 제시하면서 국립어린이청소년도서관이 개관되었고, 이후 전국적으로 어린이 전문도서관 설립이 크게 확산되고 있는 추세에 있다. 아울러 1980년대부터 시작된 민간단체의 어린이도서관 운동도 이러한 변화에 힘을 실어 이젠 어린이도서관 설립과 운영을 지원하기 위한 법인체가 결성되었고, 어린이도서관의 무크지인 「어린이와 도서관」을 발간하고, 2005년 7월 "전국어린이와 도서관 한마당" 개최하는 등 어린이에게 좋은 책과 건강한 문화를 조성해 주기 위한 시도가 다양하게 이루어지고 있다. 최근 들어서는 각 지역별로 민간주도의 어린이도서관 설립 운동들도 활발하게 이루어지고 있다.

이러한 변화에 맞추어 최근에는 어린이도서관 서비스를 활성화하기 위한 정책제안과 연구도 지속적으로 수행되고 있다. 그 사례로는 국립어린이청소년도서관의 중장기 발전방안¹⁾을 비롯해 어린이 도서관 전문사서의 교육프로그램 개발²⁾과 어린이도서관의 서비스와 직무사례,³⁾ 서비스평가

1) 조현성, 국립어린이청소년도서관 발전방안(서울 : 국립어린이청소년도서관, 2006).

및 품질측정을 위한 평가지표 개발⁴⁾ 등을 들 수 있다.

어린이도서관의 설립과 효율적 운영에 관한 연구 외에도, 어린이도서관의 체계적인 장서구성과 양질의 서비스를 제공하기 위한 중요한 요소의 하나로 어린이자료를 효율적이고 체계적으로 관리하기 위한 문헌분류시스템에 관한 연구도 그 중요성이 다시 부각되고 있으며, 이를 위한 몇몇 연구⁵⁾도 시도되었다

현재 어린이를 주요 봉사대상으로 하고 있는 우리나라의 대부분의 공공도서관과 학교도서관에서는 우리나라의 표준분류법인 한국십진분류법(KDC)을 사용하고 있다. 그러나 이미 여러 연구를 통해 한국십진분류법에 따른 어린이자료의 분류는 어린이가 필요한 정보를 쉽게 찾기 어렵다는 점을 지적⁶⁾하고 있다. 이로 인해 국내의 여러 어린이 전문도서관에서는 자관을 위한 독자적인 문헌분류법⁷⁾이나 한국십진분류법을 토대로 일부 항목을 수정, 변경한 문헌분류법들을 사용하고 있다.

일찍이 박봉석 선생도 “어린이 책은 어린이 책 분류법을 적용하라”며 어린이도서관의 전문분류표 필요성을 강조하고 아동도서분류표를 발표한⁸⁾ 바 있으나, 안타깝게도 아직 우리나라에는 어린이도서관에서 공통적으로 사용할 수 있는 전문분류표가 제정되지 못하고 있다.

이 연구는 이러한 상황인식을 바탕으로, 어린이자료의 분류시스템을 구축하기 위한 한 방안으로 어린이를 위한, 그리고 어린이들이 즐겨 찾는 인터넷자원의 분류체계를 비교분석하여 어린이자료 분류체계 개발을 위한 아이디어를 제공하고자 한다. 국내에서는 아직 어린이를 대상으로 한 인터넷자원의 분류체계에 관한 연구는 물론 특정연령계층의 이용자들을 대상으로 인터넷자원의 분류체계와 도서관자료의 문헌분류체계를 비교분석한 연구는 시도된 바 없다. 이런 점에서 이 연구가 인터넷포털에 효율적으로 적용할 수 있는 어린이를 위한 인터넷자원의 분류체계 구성 지침을 제시하고, 나아가 앞으로 우리나라 도서관에서 공통적으로 사용할 수 있는 어린이도서관분류표를 개발하기 위한 이론적 토대를 마련할 수 있기를 기대해본다.

-
- 2) 국립어린이청소년도서관, 어린이 사서의 전문성 강화를 위한 계속교육프로그램 개발(서울 : 국립어린이청소년도서관, 2006).
 - 3) 윤희윤, 김지홍, “국내의 도서관의 아동서비스와 직무사례분석,” 한국문헌정보학회지, 제42권, 제1호(2008. 3), pp.9-32.
 - 4) 오동근, “어린이도서관 및 공공도서관 어린이 서비스를 위한 평가지표의 개발과 적용,” 한국문헌정보학회지, 제41권, 제4호(2007. 12), pp.365-385.
 - 5) 1.3 선행연구 참조.
 - 6) 장지숙, “어린이 독서자료 선정 효율화를 위한 주제명표목표 개발 필요성에 관한 연구,” 한국비블리아학회 발표논문집, 제14집(2006), p.63.
 - 7) 대표적인 예로 파랑새분류법, 느티나무분류법 등이 있다.
 - 8) 오동근 편, 도서관인 박봉석의 생애와 사상(대구 : 태일사, 2000), p.73.

2. 연구의 대상과 제한점

이 연구의 분석대상은 다음과 같다.

- ① ‘어린이’용 인터넷자료의 분류체계는 주요 인터넷포털의 어린이자료와 인터넷서점의 어린이 도서를 대상으로 하였다.
- ② 인터넷포털은 주제별 검색이 용이한 대표적 디렉토리형인 야후! 코리아와 다음의 ‘어린이’ 디렉토리를, 그리고 어린이 전문 인터넷 포털사이트인 야후! 꾸러기와 유니버의 디렉토리 구분 및 계층성을 각각 비교분석하였다.
- ③ 어린이도서의 인터넷서점으로는 온·오프라인서점을 동시에 운영하는 국내 최대 규모이면서 서적판매에 온라인 정보시스템을 최초로 도입한 교보문고와 순수 온라인서점으로 국내 최대 규모인 예스24를 각각 선정하여 어린이도서의 항목구분과 계층성을 비교분석하였다.

이 연구는 다음과 같은 제한점을 가지고 있다.

- ① 어린이용 인터넷자료의 분류체계와 도서관의 문헌분류체계 전체를 대상으로 하는 직접적인 비교는 이루어지지 않았다.
- ② 분석대상을 어린이 중심의 인터넷 포털사이트로 범위를 한정하였으며, 유아 관련 전문 인터넷사이트는 배제하였다.
- ③ 인터넷서점은 국내 업계 가운데 최대 규모로 알려진 서점으로 한정하였다.

3. 선행 연구

특정주제분야와 연계한 인터넷자료의 분류체계 연구는 이미 국내에서도 수년 전부터 여러 차례 이루어지고 있다. 이들을 주제분야별로 구분하여 살펴보면, 사회과학,⁹⁾ 교육학,¹⁰⁾ 군사학,¹¹⁾ 여성학,¹²⁾ 물리학,¹³⁾ 산업,¹⁴⁾ 의학,¹⁵⁾ 농학,¹⁶⁾ 컴퓨터,¹⁷⁾ 정보통신기술,¹⁸⁾ 문화콘텐츠¹⁹⁾ 등이 있는데,

-
- 9) 이현주, KDC를 적용한 한글 탐색엔진의 사회과학분야 디렉토리 설계(석사학위논문, 충남대학교 대학원 문헌정보학과, 1999).
 - 10) 이명희, “국내 디렉토리 검색엔진의 교육분야 분류체계 연구,” 국회도서관보, 제37권, 제2호(2000, 3/4), pp.25-46.
 - 11) 오동근, “군사학 분야 웹문서 분류체계의 설계,” 한국도서관정보학회지, 제32권, 제2호(2001), pp.323-347.
 - 12) 이란주, “여성학 분야 인터넷 자료의 분류체계에 관한 연구,” 한국도서관정보학회지, 제32권, 제3호(2001), pp.397-417.
 - 13) 최희운, “인터넷정보서비스의 웹자료 분류체계에 대한 연구 : 물리학을 중심으로,” 정보관리학회지, 제15권, 제3호(1998), pp.45-71.
 - 14) 한상길, “산업분야 인터넷자료의 분류체계에 관한 연구,” 정보관리학회지, 제18권, 제3호(2001), pp.285-309.
 - 15) 정경희, “의학분야 웹자료 분류체계에 관한 연구,” 정보관리학회지, 제21권, 제2호(2004), pp.89-106.
 - 16) 김정현, “농학분야 인터넷자료의 분류체계에 관한 연구,” 한국도서관정보학회지, 제33권, 제3호(2002), pp.393-413.
 - 17) 김영보, 인터넷 탐색엔진의 분류체계에 관한 연구 : 컴퓨터, 인터넷 분야를 중심으로(석사학위논문, 성균관대학교 대학원 문헌정보학과, 1997).

이상의 연구들은 대부분 일반 검색엔진에서의 분류체계를 분석해 이들을 위한 새로운 문헌분류체계의 안을 제시하고 있다.

인터넷자료의 주제별 분류체계에 관한 연구와 더불어 인터넷서점의 주제영역에 관한 연구도 시도되었다. 먼저 인터넷서점의 분류체계에 관한 연구로는 인터넷서점의 주제별 분류체계²⁰⁾와 인터넷서점의 효과적인 웹사이트 설계²¹⁾가 있다.

그리고 인터넷서점의 분류체계 가운데 특정 주제분야를 대상으로 한 연구로 건축도서 분류²²⁾가 있고, 인터넷서점의 분류체계 가운데 특정이용계층을 대상으로 한 연구로 아동도서 인터넷서점의 도서검색 시스템²³⁾과 인터넷서점의 아동도서 분류체계²⁴⁾에 관한 연구가 있다.

한편 어린이자료 분류를 위해 국내의 문헌분류표를 대상으로 시도된 연구로는 한국십진분류법의 분류항목 수정전개²⁵⁾와 분류체계,²⁶⁾ 간략판 개발²⁷⁾과 국내 어린이도서관의 분류표 현황 분석²⁸⁾을 비롯해 문학류를 중심으로 한국십진분류법의 수정 및 보완²⁹⁾ 등이 있다.

II. 인터넷사이트의 어린이분야 자료 분류체계

1. 인터넷포털

가. 야후!코리아

(1) 야후!코리아 개요

-
- 18) 이창수, “정보통신기술 분야 인터넷자료의 분류체계에 관한 연구,” 한국도서관정보학회지, 제31권, 제4호(2000), pp.111-138.
- 19) 김성희, “인터넷상의 디지털 문화컨텐츠 분류방안에 관한 연구,” 한국문헌정보학회지, 제36권, 제3호(2002), pp.181-200.
- 20) 정연경, “인터넷 서점의 주제별 분류체계설계에 관한 연구,” 한국문헌정보학회지, 제35권, 제3호(2001), pp.17-34.
- 21) 이란주, “인터넷 서점의 효과적인 웹사이트 설계에 관한 연구,” 정보관리학회지, 제18권, 제1호(2001), pp.43-64.
- 22) 윤춘섭, “국내 인터넷 서점의 건축도서 분류에 관한 연구,” 대한건축학회논문집, 제18권, 제2호(2002), pp.29-38.
- 23) 박은미, 아동도서 인터넷서점의 도서검색 시스템 개선방안(석사학위논문, 서강대학교 정보통신대학원 정보통신 전공, 2001).
- 24) 윤희정, 인터넷 서점의 아동도서 분류체계에 관한 연구(석사학위논문, 중앙대학교 교육대학원 교육학과, 2004).
- 25) 김정현, 김연례, “학교도서관을 위한 한국십진분류법 분류항목 수정전개에 관한 연구 : 총류 및 문학류를 중심으로,” 한국문헌정보학회지, 제37권, 제3호(2003), pp.35-54.
- 26) 김정현, “학교도서관을 위한 KDC 분류체계에 관한 연구,” 한국도서관정보학회지, 제35권, 제4호(2004), pp.171-191.
- 27) 김정현, “초등학교도서관을 위한 한국십진분류법 간략판 개발에 관한 연구,” 한국도서관정보학회지, 제37권, 제2호(2006), pp.5-23.
- 28) 김정현, “국내 어린이도서관의 분류표 현황 분석에 관한 연구,” 한국도서관정보학회지, 제38권, 제2호(2007), pp.315-335.
- 29) 민경록, “어린이자료 분류를 위한 KDC의 수정 및 보완 : 문학류(800)를 중심으로,” 전국도서관대회주제발표논문집, 제43회(2005), pp.62-89.

야후!는 1994년 개발되어 미국, 일본 등 전세계 25개국에서 18개 언어로 전세계적에 걸쳐 서비스를 지원하는 검색엔진으로, 분류체계가 광범위한 주제부터 시작하여 자신이 원하는 정보를 쉽게 찾아갈 수 있는 주제별 분류에 따른 검색 포털사이트이다.

1999년 7월부터 서비스를 시작한 야후!코리아(<http://kr.yahoo.com/>)도 기본적으로 원하는 자료를 쉽게 찾을 수 있는 디렉토리 검색을 전문으로 하는 포털사이트로, 2008년 5월 현재 14개의 대분류 항목과 431개의 중분류 항목으로 구성되어 있다. 야후!코리아는 필요에 따라 한 항목이 다른 항목에 반복해서 배열되는 경우가 있는데, 이 때 @기호로 표시하여 다른 경로의 카테고리 연결해 주고 있으며, 1차 분류 항목명 옆의 괄호 안에 있는 숫자는 해당 항목 아래에 링크된 사이트의 수를 나타내고 있다.

이러한 야후!코리아의 대분류 항목은 '뉴스와 미디어', '여가생활' 등 14개의 카테고리로 구성되어 있는데, 그 배열순서가 이용자들이 자주 찾는 정보를 우선순위로 이루어져 있다. 이에 반해 그 이하의 중분류 항목부터는 항목의 자모순으로 각각 배열되어 있어, 대분류와 중분류 이하의 항목 배열기준이 서로 다름을 알 수 있다.

(2) 야후!코리아의 어린이분야 분류체계

야후!코리아에서 '어린이'분야는 대분류 항목에서 일곱 번째 카테고리인 '사회와 문화' 디렉토리 아래에 세분된 29개 하위 카테고리 가운데 '문화와 그룹별' 아래 나타나 있으며, 이 '어린이' 항목 아래에는 <표 1>과 같이 '가정교육과 양육', '가족', '건강' 등 모두 25개의 관련 주제가 세분되어 있다. 25개의 카테고리 가운데 실제적으로 어린이를 위한, 어린이 사용 중심의 카테고리는 '동요', '음악@', '문학@' 등 15개의 카테고리에 불과하고, '건강@', '고아원', '보육원(16)' 등 나머지 카테고리들은 어린이용으로 보기 어려워 분석 대상에서 제외하였다.

<표 1> 야후!코리아에서 '어린이'분야 분류체계

어린이 1차분류	어린이 2차분류	어린이 3차분류
가정교육, 양육@	어린이안전	스쿨존(2), 회사@, 인터넷유희정보차단@
	어린이교육, 자녀교육(22)	가족신문 만들기@, 과목별 학습자료@, 교육용교구 및 교재@, 독서교육@, 성교육@, 신문활용교육NIE@, 어린이, 유아쇼핑몰@, 어린이를 위한 사이트@, 영재교육@, 유아교육@, 초등영어@, 학습지과외@
가족@	10대@	기관단체(115), 신문@, 잡지(7), 청소년보호법@, 청소년상담@
건강@		
고아원, 보육원(16)		
기관, 단체(37)	---	
도서관(36)	---	

동요, 음악@	교수학습자료@, 동요(19), 창작동요 체(7)	
문학@	기관 단체(5), 동시(5), 동화(57), 서 점, 문고@, 신화와전설@, 아동문학가 (50), 작품(4), 잡지(2), 추천도서(1)	
미아@		
박물관과 전시회(23)	---	
보이, 걸스카우트활동@	---	
서점, 문고@		
쇼핑과 서비스(B2C, C2C)	서점, 문고(164), 완구, 장난감@, 이 벤트, 행사(72) 외	
신문@	학교신문(7)	
아동복지@		
아동학대@		
어린이를 위한 사이트(68)	포털사이트(41)	야후!코리아@, 다음키즈짱(8), 엠키즈(7), 주니어네이 버(25)
어린이안전(9)	스쿨존(2), 회사@, 인터넷유해정보 차단@	
예술@	어린이극장, 극단@	
유아교육@		
육아@		
입양@		
잡지(7)		
장애@		
행사, 이벤트(16)	---	

〈표 1〉에 나타난 야후!코리아의 ‘어린이’분야 분류체계의 내용들을 구체적으로 살펴보면 다음과 같다.

- ① ‘가정교육, 양육@’ 아래에는 ‘어린이안전’ 등 10개의 하위 카테고리가 있는데, 그 내용을 조사한 바 실제 어린이용 관련 주제는 ‘어린이교육, 자녀교육’으로 이 카테고리에 세분된 내용은 〈표 1〉과 같다.
- ② ‘가족@’ 아래에는 ‘가정교육, 양육’ 등 20개의 하위 카테고리가 있는데, 그 내용을 조사한 바 실제 어린이용 관련 주제는 ‘10대@’로 이 카테고리에는 ‘청소년상담’ 등 5개의 하위 카테고리가 있다. ‘기관단체(115)’에는 ‘지역단체(16)’과 ‘극기훈련, 수련@’, ‘청소년상담기관@’ 등이 있고, ‘신문@’에는 ‘학교신문(7)’이, ‘잡지’에는 ‘어린이잡지’가 하위 주제로 각각 세분되어 있다.
- ③ ‘동요, 음악@’ 아래에는 ‘교수학습자료@’, ‘동요(19)’, ‘창작동요체(7)’ 3개의 하위 카테고리가 있는데, 모두 어린이 대상용 사이트이다.

- ④ ‘문학@’ 아래에는 ‘기관, 단체(5)’, ‘동시(5)’, 등 9개의 하위 카테고리가 있는데, 특히 ‘동화’ 아래에는 ‘동화 일러스트레이터(32)’, ‘동화작가(10)’, ‘영어동화@’, ‘전래동화(2)’가 세분되어 있고, 서점, 문고@ 아래에는 ‘도서명(1)’, ‘맞춤동화(16)’, ‘방문대여(8)’, ‘베스트셀러(4)’, ‘출판사@’가 세분되어 있으며, 신화와 전설@ 아래에는 ‘그리스’, ‘나라문화별’, ‘동화@’, ‘미신(1)’, ‘전설상의 생물’, ‘지역관련전설’이 세분되어 있다.
- ⑤ 어린이를 위한 사이트(68) 아래에는 ‘포털사이트(41)’ 1개의 하위 카테고리가 있으며, 그 아래 야후!코리아@, 다음키즈짱(8), 엠키즈(7), 주니어네이버(25)로 세분되어 있다.
- ⑥ ‘예술@’ 아래에는 ‘어린이극장, 극단@’ 1개의 카테고리 만 있다.
- ⑦ ‘도서관(36)’, ‘박물관과 전시회(23)’, ‘보이, 걸스카우트활동@’ 아래에는 하위 카테고리가 세분되어 있지 않다.

이상에서 살펴본 바와 같이 야후!코리아에서 어린이는 홈 > 사회와문화 > 문화와그룹별 > 어린이 네 단계를 거쳐 세분화 되고 있으며, 그 아래의 카테고리 가운데 어린이를 위한 카테고리는 10개에 불과하며, 이들도 주제별로 세분화되어 있으나 학문의 체계에 의한 세분이라기보다는 관련이용자들의 관심과 접근 용이성을 반영하고 있기에 카테고리간의 계층성이나 원근성을 찾아볼 수 없었다. 이런 점은 야후!코리아를 포함한 다른 포털사이트에서도 공통적으로 나타나는 현상이라 생각된다.

나. 다음

(1) 다음의 개요

1995년 2월에 설립된 다음은 1999년 7월 ‘다음(Daum)’(www.daum.net) 인터넷 포털 서비스로 새롭게 탄생하였으며, 2003년 1월에 ‘미디어 Daum’ 서비스를, 2004년 8월에 ‘Daum 플래닛’ 서비스를 개시하였다. 2007년 5월에는 검색서비스의 경쟁력 강화를 위해 자체 검색엔진을 개발하는 등 인터넷 검색엔진 포털서비스로 성장하고 있다. 이러한 다음은 인터넷사이트를 정보속성이나 내용에 따라 카테고리별로 분류하고 있는데, 2008년 5월 현재 비즈니스·쇼핑, 교육·학교, 정치·사회 등 15개의 대분류항목 아래 총 486개의 중분류항목으로 구성되어 있다.

(2) 다음의 어린이분야 분류체계

‘어린이’ 분야는 대분류 항목에서 일곱 번째 카테고리인 ‘생활, 건강’ 디렉토리 아래에 세분된 36개 하위 카테고리에 나타나 있으며, 이 ‘어린이’ 항목 아래에는 <표 2>와 같이 ‘어린이포털’, ‘어린이도서’, ‘아동학대’ 등 모두 18개의 관련 주제가 세구분 되어 있다. 18개의 카테고리 가운데 실제로 어린이를 위한, 어린이 사용 중심의 카테고리는 ‘어린이포털’, ‘어린이도서’, ‘어린이문화’, ‘예술’ 등 10개의 카테고리에 불과하고, ‘아동학대’, ‘유아교육’, ‘아동복지’ 등 나머지 카테고리는 어린이용

으로 보기 어려워 분석대상에서 제외하였다.

〈표 2〉 다음에서 ‘어린이’분야 분류체계

어린이 1차분류	어린이 2차분류	어린이 3차분류
어린이 포털(52)	주니어네이버(20), 야후! 꾸러기(24), Daum키즈짱(1)	---
어린이도서@(39)	인터넷서점@(125) 방문대여(8)	회사@(63) ---
아동학대@(21)		
어린이문화, 예술(3)	동요@(20)	---
유아교육@(170)		
어린이 건강@(32)		
어린이날@(13)	어린이@(159)	(원래 ‘어린이’로 환원)
	행사, 공연(7)	---
	어린이날 카드@(1)	---
	방정환@(3)	어린이날(5월5일)@(13)
보이, 걸스카우트(2)	협회, 단체(1)	---
육아@(143)		
아동복지(29)		
미아찾기@(11)		
고아원, 보육원@(104)		
어린이안전(14)	---	
아동상담(8)		
쇼핑몰@(1,367)	장난감(234)	놀이시설(70), 대여점(20), 인형(32), 레고(17), 토이저러스(2), 유통, 판매업체(28), 제조업체(27)
	학습교재, 교구(189)	가베,은물(48), 교육비디오(15), 세스넷(3)
	놀이교육(17)	---
	어린이학원(11)	어린이영어@(48), 아동미술@(42), 어린이컴퓨터교실@(2), 어린이음악학원@(6)
	디즈니(2)	---
기관, 단체(29)	어린이합창단@(15), 스카우트@(2)	
뉴스, 미디어(6)	TV 프로그램@(130)	TV만화@(8), 재미있는 TV미술관(3) 외 24개
	잡지, 웹진(6)	---
행사, 전시회(8)	---	

〈표 2〉에 나타난 다음의 ‘어린이’분야 분류체계의 내용들을 구체적으로 살펴보면 다음과 같다.

- ① ‘어린이포털’ 아래에는 ‘주니어네이버’, ‘야후! 꾸러기’, ‘Daum키즈짱’ 3개의 하위 카테고리 있는데, 모두 어린이 전문 포털사이트이다.
- ② ‘어린이도서’ 아래에는 ‘인터넷서점’과 ‘방문대여’ 2개의 하위 카테고리가 있고, 인터넷서점 아래에는 어린이전문서점의 회사와 쇼핑몰이 연결되어 있다.

- ③ ‘어린이문화, 예술’ 아래에는 ‘동요’ 1개의 카테고리가 있다.
- ④ ‘쇼핑몰@’ 아래에는 ‘유아용품’ 등 모두 14개의 하위 카테고리가 있는데, 그 내용을 조사한 바 실제 어린이용 관련 주제는 ‘장난감’, ‘학습교재, 교구’ 등 5개 카테고리로 이 카테고리에 세분된 내용은 <표 2>와 같다.
- ⑤ ‘기관, 단체’ 아래에는 ‘어린이합창단’, ‘스카우트’ 2개의 하위 카테고리가 있다.
- ⑥ ‘뉴스, 미디어’ 아래에는 ‘TV프로그램’과 ‘잡지, 웹진’ 2개의 하위 카테고리가 있고, ‘TV프로그램’ 아래에는 다시 2개의 하위 카테고리가 있다.

이상에서 살펴 본 바와 같이 다음에서 어린이는 홈>생활, 건강>어린이 세 단계를 거쳐 세분되고 있으며, 그 아래의 카테고리 가운데 어린이를 위한 카테고리는 야후!코리아처럼 10개에 불과하다. 이 카테고리들은 주제별로 세분되어 있으나, 카테고리간의 계층성이나 원근성은 명확하지 않다.

다. 네이버

네이버(<http://www.naver.com/>)는 인터넷 포털사이트로, 1999년 6월부터 인터넷포털 비즈니스를 시작하였다. 이 네이버는 일반적인 통합 검색서비스는 물론 웹사이트의 주제별 분류서비스인 네이버 디렉토리 서비스를 제공하고 있는데, 디렉토리 서비스는 2008년 5월 현재 뉴스, 게임, 교육·학문 등 14개의 카테고리로 세분되어 수행되고 있다. 14개의 카테고리 가운데 ‘어린이’라는 카테고리가 설정되어 있으며, 이 ‘어린이’ 카테고리는 네이버 자체의 어린이 전문사이트인 유니버와 곧 바로 연결되어 있어 다른 주제의 카테고리처럼 하위 카테고리가 세분되어 있지 않아, 제II장 제2절 어린이 전문 인터넷 사이트에서 분석하고자 한다.

라. 야후!코리아와 다음의 어린이분야 분류체계 비교분석

인터넷에서의 디렉토리는 분류체계상 여러 곳으로 분산되거나 중복되는 경우도 있어 일관성 있는 계층관계 형성은 어렵지만, 야후!코리아와 다음의 어린이분야 분류체계를 비교분석한 바 그 내용을 요약하면 다음과 같다.

<표 3> 인터넷포털의 ‘어린이’ 관련 분류 계층구조와 항목수

인터넷검색엔진	계층구조	하위카테고리 수
야후!코리아	홈>사회와문화>문화와그룹별>어린이	15개
다음	홈>생활, 건강>어린이	10개

- ① 인터넷포털에서 어린이는 <표 3>에 나타난 바와 같이, 야후!코리아는 홈>사회와 문화>문

화와 그룹별 > 어린이 네 단계를 거치고 있는 반면에, 다음은 홈 > 생활, 건강 > 어린이 세 단계를 거치고 있으므로 야후!코리아가 한 단계를 더 거치고 있다.

- ② 어린이용 카테고리야 야후!코리아는 15개이고, 다음은 10개로, 야후!코리아에 세분된 카테고리 수가 더 많다.
- ③ 야후!코리아는 이용자들이 쉽게 찾을 수 있도록 카테고리들을 자모순으로 배열하고 있으나, 다음은 일정한 순서 없이 배열되어 있어 탐색에 불편할 수도 있다.
- ④ 세분된 내용도 야후!코리아는 '가정교육, 양육', '가족', '기관, 단체', '도서관', '동요, 음악', '문학', '박물관과 전시회', '보이, 걸스카우트활동', '서점, 문고', '쇼핑과 서비스', '신문', '어린이를 위한 사이트', '어린이안전', '예술', '행사, 이벤트'인 반면에, 다음은 '어린이포털', '어린이도서', '어린이문화, 예술', '어린이날', '보이, 걸스카우트', '어린이안전', '쇼핑몰', '기관, 단체', '뉴스, 미디어', '행사, 전시회'로 내용상 유사한 카테고리가 있지만 서로 차이를 보여주고 있다.
- ⑤ 두 검색엔진에 공통적인 카테고리로는 야후!코리아의 '어린이를 위한 사이트', '보이, 걸스카우트활동', '행사, 이벤트'와 다음의 '어린이포털', '보이, 걸스카우트', '행사, 전시회'로 하위 카테고리도 어느 정도 서로 유사하다. 그러나 야후!코리아의 '쇼핑과 서비스'와 다음의 '쇼핑몰'은 하위 카테고리가 서로 다르게 세분되어 있다.
- ⑥ 어린이 예술에 관한 카테고리는 야후!코리아와 다음 두 검색엔진에 모두 설정되어 있으나, 하위 카테고리는 서로 차이를 보여주고 있다. 야후!코리아는 '예술' 카테고리 아래에 '어린이극장, 극단'을 두고 있고, 주제상 하위 개념이라 할 수 있는 '동요, 음악'은 예술 카테고리와는 별도로 설정되어 '교수학습자료', '동요', '창작동요제'를 하위 카테고리로 두고 있다. 반면에 다음은 '어린이문화, 예술' 아래에 '동요'만을 두고 있어, 상위 카테고리의 범주를 효율적으로 나타내지 못하고 있다.
- ⑦ 다음은 '어린이도서'를 상위 카테고리에 두고 있는데, 야후!코리아는 '쇼핑과 서비스' 아래 '완구, 장난감'의 하위 카테고리로 '어린이, 유아도서'를 설정해 두고 있어 다음에 비해 불합리하다.
- ⑧ 두 검색엔진에서 야후!코리아의 '문학'과 다음의 '어린이날'은 하위 카테고리를 각각 두고 있으나, 자체 사이트에만 설정되어 있는 카테고리이다.
- ⑨ 다음은 주제별 세구분 아래 관련 내용의 형식구분을 별도로 설정해 두고 있다. 반면에 야후!코리아는 형식구분 성격의 카테고리를 별도로 구분하지 않고, 주제별 구분 내에서 자모순에 따라 함께 배열하고 있는데, 주제분류 외에도 정보의 형식구분이 이용자의 접근성을 높일 수 있으므로 30) 야후!코리아의 배열은 탐색에 비효율적으로 보인다.

30) 정경희, 전개논문, p.103.

2. 어린이전문 인터넷사이트

최근 포털업체들은 미래의 고객인 어린이네티즌들을 유도하기 위해 기존의 만화, 애니메이션, 게임과 같은 흥미 중심의 카테고리 외에도 전문 교육 콘텐츠업체들과 제휴하여 어린이를 위한 교육, 과학, 운동 등의 콘텐츠 경쟁에 열을 올리고 있다. 아울러 어린이들의 인터넷 사이트 방문은 자연스럽게 부모까지도 연결될 수 있기에 어린이와 부모가 함께 인터넷에서 유용한 정보를 찾고 놀이를 즐길 수 있는 포털사이트로 변천해 가고 있다.

현재 국내에서 널리 사용되고 있는 포털사이트 가운데 어린이를 대상으로 하는 전문 포털로는 네이버가 운영하는 '쥬니버'(<http://jr.naver.com>)를 비롯해 야후의 '야후 꾸러기'(<http://kr.kids.yahoo.com>), 다음의 '키즈짱'(<http://kids.daum.net>), 유니텔에서 제공하는 유니키즈(<http://www.unikids.co.kr>), 천리안의 '키즈홈'(kids.chollian.net) 등이 있다. 이 가운데 다음의 '키즈짱'은 유아 전용 포털사이트이기에, 이를 제외한 '쥬니버'와 '야후 꾸러기'를 대상으로 포털사이트의 분류 디렉토리 구성을 분석하고자 한다.

가. 쥬니버의 어린이분야 분류체계

(1) 쥬니버 개요

쥬니버 네이버인 쥬니버(<http://jr.naver.com>)는 어린이에게 무해한 인터넷환경을 구축하기 위해 1999년 6월에 시작한 우리나라 최초의 어린이 전용 포털서비스이다. 이 사이트는 어린이 눈높이에 맞춰진 교과과정을 그대로 반영하여 재구성한 숙제도우미를 비롯해 학습콘텐츠, 만화, 게임, 동물농장 등의 엔터테인먼트 서비스 그리고 동요, 동화, 학부모방 등 부모와 함께 이용할 수 있으며, 어린이들이 안전하고 재미있게 즐길 수 있는 콘텐츠로 구성되어 있다. 특히 2001년 4월부터 어린이들의 올바른 인터넷 습관 형성을 위해 '인터넷 윤리시간'을 오픈하였으며, 2007년 9월 이를 갱신하였다. 또 2003년 3월에는 어린이 전용 지식검색 서비스인 '쥬니버지식iN'을, 같은 해 11월에는 어린이 전용 블로그를 개시하였으며, 2006년에는 '동요세상 서비스'를 실시하는 등 어린이에게 유익한 어린이 전용 검색포털로 성장하고 있다.

(2) 쥬니버의 분류체계

쥬니버의 디렉토리를 살펴보면, <표 4>와 같이 '학습', '게임', '재미', '부모'의 모두 4개의 카테고리 구성되어 있다.

<표 4>에 나타난 바와 같이 쥬니버는 1차분류인 '학습' 아래에 '숙제도우미', '사전' 등 22개의 하위 카테고리들, '게임' 아래에는 '게임랜드', '게임뭉치' 등 5개의 하위 카테고리들, '재미' 아래에는 '뮤직박스', '미술학교' 등 15개의 하위 카테고리들, 그리고 '부모' 아래에는 '동요세상', '동화여

행' 등 5개의 하위 카테고리를 각각 두고 있다. 4개의 1차 분류 카테고리 가운데 '학습' 아래에 가장 많은 하위 카테고리가 세분되어 있고, 이어 '재미' 아래에 다수의 카테고리가 세분되어 있는데, 이는 어린이의 성장과정에서 '학습'이 아마도 가장 중요한 영역이 되고 이어 성장속도가 빠른 어린이들의 상상력과 호기심을 지속적으로 충족시켜 줄 수 있는 '재미'가 그 뒤를 이은 것으로 여겨진다.

〈표 4〉 유니버의 분류체계

1차분류	2차분류	3차분류
학습(22)	속제도우미(5)	오늘의 속제, 테마별속제, 주제별속제, 수준별평가, 질문있어요!
	사전(5)	테마백과사전, 영어사전, 국어사전, 일어사전, 한자사전
	유니버지식N(14)	국어, 수학, 영어, 과학, 사회, 역사, 예체능, 기타, 컴퓨터, 인터넷, 게임, 상식백과, 연예, TV, 만화, 애니, 학교생활
	어린이도서관	전국 총174개 어린이도서관 정보 제공
	어린이교통나라	홍보관체험, 교통안전학습프로그램, 교통안전게임존, 교통안전극장, 교통안전교육자료, 교통안전이용안내
	궁궐사전	---
	동물사전	---
	외국어학습(5)	영어마을, 중국어마을, 일본어마을, 프랑스어마을, 이태리어마을
	아이들항공(5)	항공이야기, 어린이항공카드, 어린이기내음식, 비행기체험, 게임
	교과백과(5)	전체테마학습, 교과보충자료, 과목별공부비법, 엑스맨100배즐기기
	영어스쿨(12)	영어게임, 영어동화, 영어동요, 영어단어, 영어학습, 동영상학습, 생활영어, 레벨테스트, 영어레이싱, 파닉스레이싱, 드림영어, 영어마을
	한자대모험(5)	이주의한자, 한자검정, 한자퀴즈왕, 한자커리큘럼, 한자능력검정시험
	인터넷윤리시간	---
	행복에너지(2)	신나는원자력, 원자력이뭘예요,
	해법스터디(6)	1학년, 2학년, 3학년, 4학년, 5학년, 6학년
	안전나라	---
	미아찾기(4)	신고아동목록, 미아검색, 미아발생신고, 미아제보
	노리하우스(8)	노리하우스소개, 캐릭터, 줄거리, 비디오, 포토앨범, 동영상, 주제가/OST, 게임
	과학여행(6)	교과서과학실험, 과학송, 과학놀이, 과학세상, 생활과학, 과학이야기
	타자왕(3)	자판익히기, 낱말게임, 문장게임
	책방(17)	첫그림책, 동화, 동요, 세계명작, 위인전기, 놀이북, 입체북, 이동학습, 학습만화, 과학, 영어동화, 자녀교육, 육아, 건강, 연평별, 성별, 출판사별, 수상작시리즈, 베스트책방, 독후감, 추천도서
	교과만화(6)	학년별 교과만화과정
게임(5)	게임랜드(3)	웃입히기, 화장하기, 인기게임
	게임뭉치(3)	인기게임, 대결게임, 자동차게임
	로이월드(3)	나도디자이너, 로이웃입히기, 로이화장하기
	포인트게임(2)	동물농장, 파니름
	플레이게임(2)	한게임플레이, 역할놀이
재미(15)	뮤직박스(2)	뮤직비디오, 뮤직방
	미술학교(4)	미술교실, 노홍철매직쇼, 미술플레이, 미술동영상, 마법점
	동시(3)	추천동시, 자유동시, 주제별동시

	신화어드벤처(11)	올림포스가디언, 신화에니메이션, 신화캐릭터, 신 계보도, 만화로 보는 그리스로마신화, 나의 수호신, 북유럽신화, 이집트신화, 신화사전, 신화소설방, 신화아바타
	플래시극장(4)	번지점프, 데이트약속, 과일샐러드, 놀이동산
	이야기몽치(3)	넘~웃긴이야기, 으악! 무서운이야기, 눈물감동이야기
	동영상극장(4)	추천동영상, 뮤직비디오, 학습동영상, 별난동영상
	만화주인공	---
	이미지극장(20)	연예인, 만화주인공, 동식물, 놀이/인형, 드라마 외
	가상소설	---
	공룡나라(10)	공룡애니, 공룡사전, 공룡퀴즈, 공룡책 외
	펫이름사전	---
	이벤트	---
	편지지갑	---
	포토서울탐방	---
부모(5)	동요세상(3)	애창동요, 유아동요, 창작동요
	동화여행(3)	세계명작동화, 한국전래동화, 이솝우화
	학부모방(2)	체험학습, 아이와 함께 보는 책
	테마이야기(6)	우정과 사랑, 동물과 자연, 사물과 장소, 생활과 지혜, 세계와 문화, 창의와 학습
	어린이공연(2)	볼 만한 공연, 내 조건 맞춤 정보

‘학습’ 카테고리에서는 ‘숙제도우미’, ‘교과백과’ 등과 같이 학교교육과 직접 관련이 있는 교과 학습 내용을 비롯해 어학과 과학 등의 관련 내용들 외에도 ‘어린이교통나라’, ‘미아찾기’ 등과 같이 생활에 필요한 학습카테고리 까지 다양하게 구성되어 있다. 그런데 ‘학습’ 카테고리에는 어린이 학습에서 비중이 큰 문학, 음악, 미술 그리고 체육 관련 하위 카테고리를 찾아 볼 수 없으므로, 앞으로 문학과 예체능 분야의 카테고리 설정을 고려해 볼 필요가 있다.

그리고 유니버는 마지막에 ‘학부모방’ 등의 하위 카테고리를 두고 있는 ‘부모’ 카테고리를 별도로 설정해 두고 있는데, 이는 성장기 어린이들이 부모와도 밀접한 관계를 유지할 필요가 있다는 관점에서 보면 이는 매우 적절한 카테고리 설정으로 유니버의 한 특징이라 생각된다.

이상에서 살펴본 바와 같이 유니버의 어린이 분류체계는 1차분류는 간략하지만 2차분류에서 어린이의 지식과感性개발에 중심이 되는 ‘학습’과 ‘재미’ 카테고리에는 비교적 다양하게 많은 주제들을 세분하고 있다. 그러나 기존의 문헌분류표 체계와는 상당히 다른 방식으로 관련내용들을 범주화하고 있는데, 이것은 인터넷이라는 특수한 공간의 여건을 반영하고 있기 때문이라 생각된다.

나. 야후!꾸러기의 어린이분야 분류체계

(1) 야후!꾸러기 개요

야후!코리아에서 제공하는 어린이 전문 검색 포털인 야후!꾸러기(<http://kr.kids.yahoo.com>)는 2000년 3월에 야후!코리아 내의 어린이 포털서비스로 시작되어 유치원부터 초등학교 6학년 어

린이들을 대상으로 재미있는 게임과 대결을 통해 학습을 유도하는 등 모든 것을 알 수 있는 백과사전과 같은 사이트로, 어린이에게 공부방과 같은 구실을 수행하고 있다.

야후! 꾸러기는 디렉토리 검색을 통해 어린이들에게 안전하고 유익한 정보를 보여주고, 디렉토리 서비스 외에도 어린이들에게 추천하는 재미있는 게임, 동화, 동요, 학습서비스 등 유쾌하고 다양한 서비스를 제공하고 있는 어린이 인터넷 검색포털이다.

(2) 야후! 꾸러기의 분류체계

야후! 꾸러기의 디렉토리를 살펴보면, <표 5>와 같이 ‘게임’, ‘재미’, ‘학습’, ‘테마’의 모두 4개의 카테고리 구성되어 있다.

<표 5> 야후!꾸러기의 분류체계

1차분류	2차분류	3차분류
게임(4)	놀이터	카툰게임, 과자게임, 꾸러기게임, 슈게임, 짱구게임
	인형놀이	슈가웃 입히기, 패션스타일,
	게임+	인기게임, 자동차게임, 단순게임, 엽기게임, 격투게임
	대결짱	공룡, 타자짱, 아기켓, 퍼니켓
재미(9)	만화	순정만화, 일본만화, 청소년/고전, 인기만화
	캐릭터극장	뿌까, 라면보이, 보글이, 문지마음남매
	우리의 스타	윈더걸스, 무한도전, FT아일랜드, 동방신기
	라이벌	대결!라이벌, 가수/텔런트순위, 개그맨/스포츠순위, TV/만화순위, 게임/기타순위
	엽기송	꾸러기송, 우리반송, 독서송, 당연하지송, 숫자송
	재미플러스	웃입히기 게임, 플래시 애니, 혈액형 이야기
	퍼니박스	자작게임/플래시짱!, 연예짱!, 인터넷 소셜짱!, 애니메이션 만들기, 화제만발 테마박스
	인형놀이	부키 웃입히기, 스타일스토리, 멋쟁이 화장하기, 리틀꾸미기, 한복 웃입히기, 공주 웃입히기
	동요나라	유아동요, 창작동요, 생활동요, 외국동요, 신나는 율동동요
	학습(6)	1학년
2학년		국어, 수학, 슬기로운생활, 즐거운생활
3학년		국어, 수학, 사회, 교과서동요
4학년		국어, 수학, 사회, 과학, 교과서학습, 교과서동요, 교과서영어
5학년		국어, 수학, 사회, 과학, 교과서학습, 교과서음악, 교과서영어
6학년		국어, 수학, 사회, 과학, 교과서학습, 교과서음악, 교과서영어
테마(8)	게임	마법학교, 인기게임, 자동차게임, 액션게임 외
	재미	음식만들기, 웃입히기, 꾸미기, 엽기송 외
	캐릭터	아바타 슈, 뮤직스토리, 마시마로 외
	TV	각종 TV프로그램
	연예인	남녀 연예인...
	숙제	신문만들기, 독서/독후감, 글쓰기, 역사, 인물, 성교육, 문화제, 동물, 식물, 중간고사 외
	이미지	연예인, 만화, 영화, 스포츠, 동물, 식물, 게임 외
	동영상	만화, 게임, 동/식물, 스포츠, 미술, 광고 외

〈표 5〉에 나타난 바와 같이 야후!꾸러기는 1차분류인 ‘게임’ 아래에 ‘놀이터’, ‘인형놀이’ 등 4개의 하위 카테고리, ‘재미’ 아래에는 ‘만화’, ‘캐릭터극장’ 등 9개의 하위 카테고리, ‘학습’ 아래에는 6개의 하위 카테고리, 그리고 ‘테마’ 아래에는 ‘게임’, ‘숙제’ 등 8개의 하위 카테고리로 각각 두고 있다. 4개의 1차 분류 카테고리 가운데 ‘재미’ 아래에 가장 많은 9개 하위 카테고리가, 이어 ‘테마’에 8개 하위 카테고리가 각각 세분되어 있는데, 이는 어린이의 성장과정에서 인터넷을 통한 흥미 돋우기와 함께 감성개발에 중점을 두고 있는 것으로 보인다.

그리고 ‘학습’ 카테고리 아래에는 초등학교의 학년별에 따라 교과목 중심으로 6개의 하위 카테고리를 세분해 두고 있는데, 그 내용이 너무 단순하게 보인다. 물론 ‘테마’ 아래의 ‘숙제’ 카테고리에 ‘신문만들기’, ‘글쓰기’, ‘역사’, ‘성교육’, ‘동물’, ‘식물’ 등과 같은 정보 제공과 학습 목적의 카테고리가 있지만, 내용도 다양하지 못하고 ‘학습’ 카테고리와는 별도의 다른 카테고리 아래 설정되어 있어 탐색에 어려움이 있다. 따라서 어린이들의 지적 호기심을 불러일으킬 수 있는 주제별 학습이나 테마별 학습 등과 같은 카테고리를 ‘테마’ 보다는 ‘학습’ 카테고리 아래에 보다 더 많은 주제로 다양하게 설정할 필요가 있다고 생각된다.

이처럼 야후!꾸러기의 어린이 분류체계도 1차분류는 간략하고 2차분류에 여러 주제들을 세분하고 있는데, 기존의 문헌분류표 체계와는 상당히 다른 방식으로 관련내용들을 범주화하고 있으며, 이것 역시 학문의 분류체계보다는 인터넷이라는 특수한 공간의 여건을 반영하고 있는 것으로 보인다.

다. 유니버와 야후!꾸러기의 어린이분야 분류체계 비교분석
 유니버와 야후!꾸러기의 디렉토리를 살펴보면 〈표 6〉과 같다.

〈표 6〉 유니버와 야후!꾸러기의 디렉토리

구 분	유니버	야후!꾸러기
디렉토리	학습(22)	게임(4)
	게임(5)	재미(9)
	재미(15)	학습(6)
	부모(5)	테마(8)

〈표 6〉에 나타난 바와 같이 유니버와 야후!꾸러기 모두 어린이 관련내용들을 간략하게 4개의 큰 카테고리로 세분하고 있다. 그런데 유니버는 ‘학습’, ‘게임’, ‘재미’, ‘부모’의 4개의 카테고리를 두고 있고, 야후!꾸러기는 ‘게임’, ‘재미’, ‘학습’, ‘테마’의 4개 카테고리를 두고 있어 4개의 카테고리 가운데 ‘학습’, ‘게임’, ‘재미’ 3개의 카테고리는 순서는 조금 다르지만 서로 동일한 내용이며, 유니버의 ‘부모’와 야후!꾸러기의 ‘테마’는 서로 다른 카테고리로 세분되어 있다. 이처럼 유니버와 야후!

꾸러기는 1차 카테고리의 수가 동일하고 전체적으로 내용도 유사하지만, 그 아래의 하위 카테고리들의 구성을 살펴보면 유니버는 비교적 다양하게 세분되어 있는 반면에 야후!꾸러기는 카테고리의 수도 적을 뿐만 아니라 그 내용도 다소 미비한 점이 있다.

1차 카테고리 아래 세분된 내용을 보다 구체적으로 비교해 보면, 먼저 '학습' 카테고리의 경우 유니버는 '숙제도우미', '유니버지식iN', '교과만화' 등과 같이 교과목 중심의 카테고리를 비롯해 '외국어학습', '영어스쿨', '한자대모험'과 같은 어학학습과 '과학여행', '행복에너지'와 같은 과학학습 그리고 '어린이도서관', '책방'과 같은 도서정보, '노리하우스'와 같은 오락 위주의 카테고리에 이르기까지 주제별로 매우 상세하게 세분하고 있다. 반면에 야후!꾸러기는 초등학교 학년별로 6개로 구분한 후, 교과목을 하위 카테고리로 설정하고 있어 매우 단순하게 세분하고 있다.

다음 '재미' 카테고리는 야후!꾸러기에서 가장 많은 9개의 하위 카테고리를 두고 있으나, 이는 유니버의 '재미' 카테고리 15개 보다 적다. '재미' 카테고리에 세분된 내용 가운데 서로 유사한 것으로는 유니버의 '뮤직박스'와 야후!꾸러기의 '엽기송' 정도이고, 나머지 카테고리는 그 내용이 서로 다르다. 유니버에서는 '마술학교', '신화어드벤처', '이야기몽치' 등의 카테고리가, 야후!꾸러기에서는 '만화', '캐릭터극장', '라이벌', '인형놀이', '동요나라' 등의 카테고리가 특징적이라 할 수 있다.

한편 유니버는 야후!꾸러기와는 달리 '부모' 카테고리를 별도로 설정해 두고 있는데, 이는 성장기 어린이들이 부모와 공감대를 형성하면서 함께 사이트를 이용할 수 있다는 관점에서 매우 적절하다고 생각된다.

일반적으로 검색엔진에서 디렉토리 구조는 문헌분류표처럼 학문의 체계를 따르기보다는 네티즌들의 이용과 접근의 편의성을 고려하여 인터넷상에서 생산되고 있는 자료를 중심으로 분류체계를 형성하고 있는데, 이는 관련분야 자료이용자들의 관심과 실용성을 우선순위에 두고 있기 때문이다.

Ⅲ. 인터넷서점의 어린이자료 분류체계

1. 교보문고

1981년 6월 창립한 교보문고(<http://www.kyobobook.co.kr>)는 국내 서점 가운데 규모가 가장 큰 대형서점으로, 21개의 전문분야 아래 840 항목의 중분류, 3000 항목의 세분류에 따른 도서 진열 방법 도입과 함께 1989년 8월에는 국내 서점 최초로 온라인 정보시스템(천리안)을 이용한 통신판매 제도를 시행하였으며, 1999년 9월에는 기존의 인터넷서점인 '교보북넷'을 '인터넷 교보문고'로 재개시하였다.

이러한 교보문고는 어린이도서를 국내도서 아래 세분된 11개의 카테고리 가운데 아동과

어린이영어 두 개의 카테고리로 설정해 두고 있으며, 유아도서와 구분하고 있다. <표 7>은 교보문고의 ‘어린이’분야 분류체계를 요약한 것이다.

<표 7> 교보문고(온라인서점)의 어린이도서 분류체계

1차분류	2차분류	3차분류		
어린이	아동	어린이문학	어린이문학	
		초등1-2학년	아동학습만화	아동학습만화
			학습참고서	학습참고서
			자기계발	자기계발
		초등3-4학년	어린이상식	어린이상식
			초등5-6학년	과학/수학/우주/자연
		예술/문화/역사/지리		예술/문화/역사/지리
		초등1-6학년 공통	국어/영어/논술	국어/영어/논술
			종교/신화	종교/신화
			취미/실용/기타	취미/실용/기타
		아동만화	아동만화	
		어린이문학	그림책, 어린이가 쓴책, 문학일반, 동요/동시, 고전, 전래동화, 명작동화, 국내창작동화, 국외창작동화, 추리/탐정/공포, 유머/판타지/모험, TV/애니메이션	
		아동학습만화	교양/예절, 경제/상식, 종교/신화, 과학, 수학, 동식물/환경, 예술, 국어/영어/한자, 동양고전/고사성어, 역사/지리/인물일반, 한국역사/지리/인물, 세계역사/지리/인물	
		학습참고서	1-6학년 학습서, 전과, 수학경시대회, 수학단계별시리즈	
	자기계발	어린이예절, 심리개발서, 사회교육/리더십, 어린이경제, 공부방법		
	어린이상식	호기심/상식, 퍼즐/퀴즈, 수수께끼, 심리테스트, 철학, 인권, 속담/고사성어/명언, 사고력/논리력/창의력, 성교육		
	과학/수학/우주/자연	수학이야기, 과학동화, 과학실험, 발명이야기, 물리/화학, 전기/전자, 기술/기계, 지구해양, 우주/별이야기/UFO, 건강/신체이야기, 환경공해/환경동화, 동물기/곤충기/공룡, 식물/꽃말		
	예술/문화/역사/지리	음악, 미술, 체육/무용, 한국사, 세계사, 지도/지리, 문화답사기/박물관/미술관, 세계여행/탐험기, 한국위인, 세계위인, 풍속		
	국어/영어/논술	한글공부/맞춤법, 논술/독후감/일기쓰기, 논술명작, NIE 활용하기, 한자, 영어, 기타외국어		
	종교/신화	신화, 탈무드, 어린이기독교책, 어린이그림성경, 어린이성경책, 어린이가톨릭책, 어린이불교책		
	취미/실용/기타	요리/애완동물/식물기르기, 게임북/스티커북, 종이접기/만들기, 미술배우기, 컴퓨터배우기, 어린이다이어리, 패션/뷰티북, 취미실용일반		
	아동만화	명랑만화, 아동일반만화, 유머, 취미/실용, 공포/추리만화, TV애니메이션만화, 한국고전, 세계명작, 창작동화		
	전집	---		
	시리즈(출판사별)	(출판사 가나다순)		
	어린이 영어	첫걸음	알파벳, 파닉스, 단어	
		게임으로 배우기	퍼즐/게임, 스티커북/색칠놀이, 펜앤셉, Wall chart, Flash card, Flap book, Board book, Toy book, 영어노래	
		수입시리즈 북	Schilastic, Random Hous, Harper-Collins, DK, Oxford, Walt-Disney's, Penguin young, Ladybird 외	
영어학습교재		미국교과학습, 교과서 영어문제집, EBS영어교재, 단계별학습교재, 영어교육지도서, Reading 교재, 초등영어시험대비서, 초등영단어/어휘, 영어회화, 영어문법		
영어동화		명작동화, 창작동화, 영어로 일기쓰기/작문, 영어만화, Bible		
영어Tape/CD		---		
영어비디오/DVD		---		
Dictionary		---		

〈표 7〉에 나타난 바와 같이 교보문고 온라인서점은 어린이도서를 ‘아동’과 ‘어린이영어’로 대구분 하고 있어, 어린이영어 학습을 강조하고 있다. 이 가운데 ‘아동’ 아래에는 초등학교의 학년에 따라 단계별로 먼저 4개의 카테고리로 구분하고, 이어 어린이 관련주제들에 따라 ‘어린이문학’, ‘아동 학습만화’ 등 모두 11개의 카테고리로 구분하고 있으며, 마지막에 전집과 출판사별 시리즈를 표시하고 있어, 학년별(연령별) 카테고리와 주제별 카테고리, 도서의 유형별 카테고리 순으로 구분하고 있다.

어린이 학년별 카테고리에는 ‘어린이문학’, ‘아동학습만화’ 등과 같은 11개의 주제별 카테고리로 세분된 내용들을 공통적으로 적용하여 세분하고 있는데, 주제구분이 비교적 다양하며 구체적이다.

주제별 카테고리는 어린이의 문학 및 학습만화, 상식 등과 함께 과학, 예술, 국어, 종교 등과 같이 이론적 주제성이 두드러진 카테고리, 그리고 취미와 유희를 위한 카테고리 등 어린이의 지적수준과 범위, 관심에 따라 다양하게 세분하고 있다. 특히 ‘과학/수학/우주/자연’ 카테고리는 동화와 실험, 이야기 형식으로 순수과학과 응용과학의 주제들을 13개의 하위 카테고리로, 그리고 ‘아동학습만화’ 카테고리는 인문, 사회, 자연과학과 예술 등의 주제를 어린이들이 이해하기 쉽도록 만화 형식으로 12개의 하위 카테고리로 각각 설정하고 있다.

그런데 어린이들이 관심을 갖고 있을 컴퓨터 관련주제는 ‘취미, 실용, 기타’ 아래의 하위 카테고리로 설정되어 있다.

한편 ‘어린이영어’는 ‘첫걸음’, ‘게임으로 배우기’ 등 모두 8개의 하위 카테고리를 두고 있는데, 특히 어학학습을 위한 영어테이프와 비디오 등의 비도서 학습교재와 사전 카테고리를 별도로 설정해 두고 있다.

2. 예스24

예스24(<http://www.yes24.com>)는 1998년 6월 국내 최초로 시작된 인터넷서점인 웹폭스(Web-Fox)가 1999년 4월 변경된 법인체로, 국내외 도서 50만종과 15만 건 이상의 독자서평 같은 콘텐츠를 보유하고 있으며, 2005년부터 도서본문 검색서비스와 함께 멀티미디어 상품과 전자책서비스도 실시하고 있다.

이러한 예스24는 어린이도서를 국내도서 아래 세분된 24개의 카테고리 가운데 하나로 설정해 두고 있으며, 유아도서와 구분하고 있다. 다음의 〈표 8〉은 예스24의 어린이도서 분류체계를 요약한 것이다.

〈표 8〉 에스24의 어린이도서 분류체계

구분	1차분류	2차분류	3차분류
어린이	예비초등학생	---	
	어린이 초등학생, 1-2학년, 3-4학년, 5-6학년	그림/동화책	명작동화/우화, 신화/전설, 전래동화, 창작동화, 추리/탐정/공포
		놀이	만들기/색칠하기/종이접기
		동요/동시	---
		만화/애니메이션	만화일반, 명작만화, 애니메이션/영화드라마원작, 역사/인물만화, 학습만화
		문화/예술	예술, 예절, 취미
		어린이가 쓴 글	---
		영어	독해/작문/일기, 동화/동요, 말하기/듣기, 문법, 어휘/단어, 영어일반
		인물이야기	---
		자기계발/생활	생활, 성교육, 자기계발
		전집	---
	종교	---	
	중국어/일본어	일본어, 중국어	
	학습	경제, 과학/환경, 글짓기/독서, 논리/논술/사고력, 사회/문화/시사, 속담/고사성어/명언, 수학, 역사/지리, 철학, 컴퓨터, 학습법/공부법, 학습일반, 한글/국어/사전, 한자	
IQ/EQ 계발	---		
전집	어린이전집, 유아전집, 청소년, 일반전집	---	
학습 /참고서	미취학아동	기탄시리즈, 삼성철저반복시리즈	---
	영재교육원대비	---	
	1학년, 2학년	국어, 수학, 기타	---
	3학년, 4학년 5학년, 6학년	국어, 수학, 과학, 사회, 영어, 기타	---
	예비중	---	
	논술, 수학, 영어, 한자 외	---	
(특정 테마코너)	눈에 띄는 분야	영어학습, 역사/위인전, 과학사/환경이야기, 어린이자기계발, 명작동화, 창작동화, 어린이중국어/일본어	---
	출판사브랜드전	(특정 출판사 도서 안내)	---
	뜨는 트렌드	신나는 우주여행, 소중한 우리말 외	---
	필독시리즈	보물찾기시리즈, 살아남기시리즈 외	---
	초특급베스트 시리즈	코믹 메이플스토리, 21세기 먼나라 이웃나라 외	---
	수상작 코너	수상작모음, 칼데콧상 수상작, 뉴베리상 수상작 외	---
	상시특가코너	(할인도서 안내)	---
	시리즈 코너	시공주니어, 효리원논술세계명작 외	---
주목 이 책!	(인기도서 안내)	---	

〈표 8〉에 나타난 바와 같이 예스24는 어린이도서를 초등학생의 연령에 따라 ‘예비초등학생’, ‘어린이초등학생’ 등 모두 5단계로 카테고리를 세분하고, 이와 함께 마지막에 전집 항목을 두고 있다. 이 가운데 ‘어린이초등학생’, ‘1-2학년’, ‘3-4학년’, ‘5-6학년’의 각 항목에는 〈표 7〉에 제시된 2차분류와 3차분류의 하위항목들을 공통적으로 적용하여 세분하고 있다. 2차분류 항목은 모두 14개의 항목으로 문학, 예술, 어학, 종교 등 비교적 그 내용이 다양하고 상세하게 세분되어 있다. 특히 ‘그림/동화책’, ‘만화/애니메이션’, ‘영어’, ‘학습’ 아래의 3차분류 항목들은 매우 상세하게 구체적으로 세분되어 있어, 이용자가 원하는 신간도서의 탐색에 큰 도움을 줄 것으로 생각된다.

한편 예스24는 연령 다음의 주제별 분류에서 어린이의 언어성장과 발달과 직접 관련이 있는 문학과 어학분야들은 상위 카테고리로 설정하고 있는 반면에 ‘사회/문화’, ‘역사/지리’, ‘철학’, ‘과학’, ‘수학’ 분야들은 ‘학습’ 아래의 하위 카테고리로 설정해 두고 있어 문학중심의 어린이도서 특성을 보여주고 있다. 그리고 예술 카테고리는 설정되어 있으나 하위 카테고리이며, 음악, 미술, 스포츠 등과 같은 예체능 분야 카테고리는 설정되어 있지 않다.

또한 예스24는 어린이 관련 ‘학습/참고서’의 분류에도 ‘미취학아동’, ‘1-6학년’, ‘예비중’ 등 연령에 따라 먼저 세분한 후, 그 아래 ‘국어’, ‘수학’ 등 교과목 중심으로 세분하고 있다.

이상에서 살펴 본 바와 같이 예스24는 어린이도서의 분류에 먼저 연령별 기준을 적용한 후, 광의의 주제별로 세분하고 이어 협의의 주제로 점차 세분하고 있다.

이 외에도 예스24는 어린이도서 분류에 ‘학습/참고서’ 카테고리와는 별도로 ‘눈에 띄는 분야’, ‘뜨는 트렌드’, ‘수상작 코너’ 등 특정 테마 또는 의도를 반영한 코너와 시리즈를 다수 설정하여 이용자들에게 관심 있는 특정 분야의 신간도서를 집중적으로 탐색할 수 있게 해 주고 있다.

3. 인터넷서점의 어린이자료 분류체계 비교분석

인터넷서점의 도서구분은 판매를 목적으로 있지만, 구매자들이 원하는 도서를 신속하게 검색할 수 있게 제공한다는 점에서는 도서관의 문헌분류와 공통성을 지니고 있다. 이러한 관점에서 국내 대표적인 인터넷서점의 어린이도서 분류체계를 비교분석한 바, 그 내용을 요약하면 다음과 같다.

- ① 대표적 인터넷서점인 교보문고와 예스24는 어린이도서 분류체계에 우선적으로 학년별(연령별) 카테고리를 세분한 후, 이어 주제별 구분을 취하고 있는데, 어린이도서는 일반도서와는 달리 연령과 학년 기준이 중요한 요소라는 점³¹⁾에서 바람직하다.
- ② 인터넷서점들은 어학, 과학, 역사 및 예술 등 학습 위주의 카테고리와 함께 어린이들의 감성과 흥미를 부여하기 위한 문학, 만화, 퍼즐, 놀이 등의 카테고리를 세분하고 있는데, 그 구분의 균형성과 범주의 계층성을 유지하지 못하고 있다.

31) 윤희정, 전계논문, p.103.

- ③ 인터넷교보문고는 학년별 카테고리에 문학 및 학습만화, 상식, 과학, 예술, 국어, 종교 그리고 취미와 유희를 위한 11개의 주제별 카테고리를 적용하고 있어, 어린이의 지적수준과 범위, 관심에 따라 다양하게 세분하고 있다. 또한 인문, 사회, 자연과학과 예술 등의 주제를 망라하여 어린이들이 이해하기 쉽도록 만화 형식의 '아동학습만화' 카테고리도 설정해 두고 있다.
- ④ 어린이자료 분류기준이 실제 수요자인 어린이의 관심과 시각 보다는 학부모의 인지에 따른 선택기준에 초점을 두고 있으며, 서점의 판매촉진을 위한 의도적 구분도 나타나고 있다.

IV. 인터넷포털의 어린이자료의 분류체계 구성지침

제II장과 제III장에서 인터넷포털과 인터넷서점의 어린이자료 분류체계를 비교분석한 내용들을 토대로 체계적이고 효율적인 분류체계 구성을 위해 고려해야 할 사항들을 제시하여 보면 다음과 같다.

- ① 인터넷자료는 현실적이고 새로운 지식과 정보 위주로 카테고리가 형성되는 점이 있겠으나, 야후와 다음 두 인터넷포털에서 어린이자료는 내용에서도 서로 중복적이며 편중성을 보여, 디렉토리 구성에서의 논리성이나 포괄성, 일관성, 균형성이 부족하여 보인다. 따라서 디렉토리의 체계적인 구성과 이용자 중심의 효과적인 검색을 위해 어린이네티즌들의 정보요구와 이용행태를 지속적으로 반영할 필요가 있다고 본다.
- ② 흔히 인터넷자료는 분산되고 중복 분류되어 계층성 유지가 어렵다고 하듯이 야후와 다음 두 인터넷포털에 세분된 어린이 관련 카테고리들도 주제(개념)로서의 다양성과 계층성을 유지하지 못하고 있다. 예를 들어 예술과 음악이 동일한 수준의 카테고리로 설정되어 있는가 하면, 동일수준에서 카테고리들 사이에도 서로 관련성보다는 단순 나열성에 그치고 있다. 따라서 어린이자료 가운데 학습이나 문학, 예술 등과 같이 주제성이 두드러진 카테고리들은 이용자의 접근성과 편의성을 위해 주제관련성을 반영한 배열과 명확한 계층성, 군집성을 유지하는 것이 바람직할 것이다.
- ③ 어린이전문의 유니버는 '학습' 카테고리 아래 교과학습 내용을 비롯해 어학과 과학 등의 관련 내용과 생활에 필요한 학습 카테고리 까지 다양하게 구성되어 있고, 야후! 꾸러기도 '학습' 카테고리 아래 초등학교의 학년별에 따라 6개의 하위 카테고리를 세분하고 있다. 그러나 야후! 코리아나 다음과 같은 일반검색엔진에는 '어린이안전', '기관, 단체', '쇼핑몰', '행사, 이벤트' 등과 같은 어린이들의 활동과 대상에 관한 카테고리도 함께 설정되어 있다. 따라서 어린이의 성장과 학습을 필요로 하는 어린이의 특성상 주제나 개념 중심의 카테고리에 어린이들의 활동과 대상을 보완하는 절충방식의 카테고리 설정이 바람직하다고 생각된다.

- ④ 어린이전문 검색엔진이나 인터넷서점 모두 어린이를 위한, 어린이 중심으로 카테고리를 구성하는 것이 바람직하겠으나, 어린이들의 건전한 성장과 학습효과를 위해서는 어린이 뿐만 아니라 학부모와 교사들의 시각을 반영한 용어선정과 구성도 필요할 것이다.
- ⑤ 인터넷포털 다음은 '어린이' 카테고리 아래 주제별 세구분과 함께 관련 내용의 기관이나 행사, 미디어 등과 같이 주제로 구분하기 어려운 정보를 일종의 형식구분처럼 별도로 설정해 두고 있는데, 어린이자료 분류체계에도 이러한 형식구분을 효율적으로 활용할 수 있는 방법을 고려할 필요가 있다.
- ⑥ 인터넷서점인 교보문고와 예스24는 어린이도서 분류체계에 우선적으로 학년별(연령별) 카테고리를 세분한 후, 이어 주제별구분을 취하고 있다. 이는 어린이도서는 발달단계를 중요시하고 있으며, 성장이 빠른 어린이들은 연령에 따라 경험의 양과 질에 현격한 차이가 있을 수 있으므로 이에 적합한 정서적 발달을 유도할 수 있는 흥미와 관심영역의 설정이 필요하기에 도서선정에서 대상연령기준은 필요한 도서를 검색하는 어린이 학부모에게 모두 중요한 선택기준이 될 수 있다고 여겨진다.
- ⑦ 인터넷서점들은 어학, 문학, 과학, 역사 및 예술 등 학습 위주의 카테고리과 함께 어린이들의 감성과 흥미를 부여하기 위한 게임, 상식, 취미와 자기계발의 주제별 카테고리과 두고 있어, 어린이의 지적, 정서적 수준과 범위, 관심에 따라 다양하게 범주화하고 있다. 아울러 인문, 사회, 자연과학과 예술 등의 주제를 망라하여 어린이들이 이해하기 쉽도록 만화 형식의 '아동 학습만화' 카테고리과도 설정해 두고 있어 검색엔진의 카테고리나 어린이자료 분류체계에 활용할 수도 있다.

V. 요약 및 결론

이상에서 인터넷포털과 어린이전문 인터넷 검색엔진 그리고 인터넷서점의 어린이자료 분류체계를 각각 비교분석하였다. 그 결과를 요약하여 보면 다음과 같다.

- ① 현실적이고 새로운 지식과 정보 위주로 카테고리가 형성되는 인터넷자료들은 디렉토리의 구성과 이용자의 검색을 위해 어린이네티즌들의 정보요구와 이용행태를 반영할 필요가 있다.
- ② 어린이 전문 인터넷 검색엔진 이용자들의 접근편의성과 체계적인 검색을 위해 어린이 자료의 주제 또는 개념의 명확한 계층성과 유사한 카테고리들의 근접성을 유지할 필요가 있다.
- ③ 성장과 학습을 필요로 하는 어린이의 특성상 인터넷 어린이자료들은 주제나 개념 중심의 카테고리에 어린이들의 활동과 대상을 보완하는 절충방식의 카테고리 설정이 바람직하다고 생각된다.

- ④ 어린이를 위한 인터넷 검색엔진에서는 어린이들의 관점과 표현에 따른 용어선정과 연령별 기준제시가 필요하며, 특히 어린이와 더불어 학부모 및 교사들도 공감대를 형성할 수 있는 관점이 필요하다.
- ⑤ 인터넷 검색엔진의 자료들은 주제별 세구분과 함께 일종의 형식구분 항목을 별도로 설정해 두고 있는데, 이러한 형식구분은 이용자의 원하는 자료접근을 용이하고 체계화시켜 주고 있다.
- ⑥ 성장이 빠른 어린이들은 연령에 따라 경험의 양과 질에 현격한 차이가 있을 수 있으므로, 이에 적합한 학습과 정서적 발달을 유도할 수 있는 흥미와 관심 영역의 대상 연령기준이 어린이와 학부모에게 중요한 선택기준이 될 수 있다고 본다.
- ⑦ 인터넷서점들은 어린이들의 학습위주 카테고리과 감성과 흥미를 부여하기 위한 주제별 카테고리 등 어린이의 지적, 정서적 수준과 범위, 관심에 따라 카테고리를 다양하게 범주화 하고 있어 어린이자료 분류체계에도 활용할 수 있다고 본다.

이러한 내용들을 바탕으로 앞으로 어린이도서관 전문 문헌분류표를 제정할 때 고려할 몇 가지 사항들을 제시하여 보면 다음과 같다.

- ① 어린이전문 인터넷 검색엔진 분석에서 나타난 바와 같이 교과목 중심의 카테고리를 비롯해 상상력과 호기심을 지속적으로 충족시켜 줄 수 있는 흥미, 오락 위주의 카테고리과 상세한 주제별 세분이 요구된다.
- ② 성장기 어린이들은 부모와도 밀접한 관계를 유지할 필요가 있으므로, 이용자들의 관심과 실용성에 입각하여 어린이뿐만 아니라 학부모와 교사들의 관점을 반영한 용어선정과 구성이 요구된다.
- ③ 인터넷포털의 자료들은 주제별 세구분과 함께 일종의 형식구분 항목을 별도로 설정해 두고 있는데, 어린이자료 분류체계에도 이러한 형식구분을 효율적으로 활용할 수 있는 방법을 고려할 필요가 있다.
- ④ 인터넷서점의 어린이도서 분류체계와 인터넷 검색엔진의 어린이자료 계층화와 범주화는 어린이자료 분류체계에도 활용할 수 있다.

이상의 연구결과에서 제안한 사항들은 향후 인터넷포털 및 검색엔진의 효율적인 디렉토리 구성뿐만 아니라 어린이자료의 문헌분류표 편찬에도 하나의 기초자료로 적용될 수 있을 것으로 생각된다.

〈참고문헌은 각주로 대신함〉