

# RDA와 KCR4의 기술규칙 분석에 관한 연구

## Comparative Analysis on Descriptive Rules of RDA and KCR4

박진희(Jin-Hee Park)\*

### < 목 차 >

- |                               |                  |
|-------------------------------|------------------|
| I. 서론                         | 3. 자료특성영역        |
| II. KCR4와 RDA의 제정배경 및 특성      | 4. 발행영역          |
| 1. KCR4                       | 5. 형태기술영역        |
| 2. RDA                        | 6. 총서영역          |
| III. 영역별 KCR4 및 RDA 기술규칙 비교분석 | 7. 주기영역          |
| 1. 표제와 책임표시영역                 | 8. 표준번호 및 입수조건영역 |
| 2. 판영역                        | IV. 결론 및 제언      |

### 초 록

JSC는 2008년 11월 3일 AACR3를 대체하는 RDA의 최종안을 발표하였으며 2009년 3분기에 발매될 예정이다. RDA는 모든 매체에 대한 서지기술과 접근점을 제공하기 위한 다국적 내용의 표준을 지향하고 있으며 그 목표대로 국제적인 기술규칙으로 자리매김할 경우, KCR 4판 역시 국제적인 기술규칙에 준하는 개정이 불가피할 것이다. 따라서 본 연구에서는 KCR 4판의 각 영역별로 RDA와 KCR4의 기술규칙을 비교분석하였다. 또한 분석결과를 토대로 KCR4 개정시 고려해야 할 사항들을 제시하였다.

키워드: 자원기술과 접근, 편목규칙, 한국목록규칙 제4판

### ABSTRACT

The Joint Steering Committee represented final draft of RDA that can be replaced for AACR3 on November third in 2008. RDA is aiming at standard of international cataloging rules for the purpose of providing the bibliographic description and the access point of all media, and when it will be realized, KCR4 4th edition have to revised to following up it. This study analyzes both cataloging rules of RDA and KCR4 in each area of KCR 4th edition. As a result, it present the points to take into consideration as revising KCR4.

Keywords: Resource Description and Access, RDA, Cataloging Code, KCR4

\* 전북대학교 문헌정보학과 강사(july74@naver.com)

• 접수일: 2009년 5월 22일 • 최종심사일: 2009년 5월 28일 • 최종심사일: 2009년 6월 22일

## I. 서론

AACR의 합동상임위원회는 AACR을 전면 개정하여 새로운 규칙이라고 할 수 있는 RDA (Resource Description and Access : 이하 RDA)의 최종안을 2008년 11월 3일 발표하였다.

RDA는 전통적인 도서관목록이 아니라 웹 기반환경에서 사용할 수 있으며 모든 매체에 대한 서지기술과 접근점을 제공하기 위한 다국적 내용의 표준을 지향하고 있다. 현재는 2009년 3분기에 RDA가 발매될 예정이며 2009년 4분기와 2010년 초에는 AACR의 원칙위원회(Committee of Principle for AACR) 국제도서관이 RDA의 실행에 대한 평가를 계획하고 있다.<sup>1)</sup> RDA에 대한 회의적인 시각도 있지만, RDA가 AACR3를 대체할 국제적인 표준으로서 목표를 지향하고 있기 때문에 그 동향을 주시할 필요가 있다. 또한 RDA가 그 목표대로 국제적인 기술규칙으로 자리매김 할 경우, KCR 4판 역시 국제적인 기술규칙에 준하는 개정이 불가피할 것이다. 아직 최종안만이 발표되었으나 차후 본질적인 내용에 있어서 변경될 것 같지 않다.

따라서 본 연구에서는 RDA와 KCR4의 기술규칙에 대한 내용분석을 통해 차이점과 향후 KCR4 판 개정시 고려해야 할 사항에 대해 제안하였다. 이를 위해 KCR4 기술규칙과 RDA의 구현형과 개별자료의 속성 기재(1절), 저작과 표현형의 속성 기재(2절)의 7개 장을 연구대상으로 하였다. 연구의 제한점으로 전거제어에 관한 개인, 가족, 단체의 속성 기재(3절)와 우선접근점 사용과 관계 지시자에 관한 관계 부분의 내용은 제외하였다. 전거제어와 FRBR를 반영하여 기술된 관계 관련 내용은 KCR4에 반영되어 있지 않아 비교할 수 없기 때문에 본 연구에서 제외하였다. 내용분석을 통해 KCR4의 각 영역별 기술요소 및 기술규칙을 기준으로 RDA와의 차이점을 도출하였다.

## II. KCR4와 RDA의 제정배경 및 특성

### 1. KCR4

KCR은 1964년 초판을 시작으로 1966년 제2판, 1983년 제3판, 1990년 3.1판, 2003년 제4판이 발행되었다. KCR4판은 종전의 단행본 중심의 목록규칙에서 벗어나 다양한 매체로 발표되는 여러 유형의 자료를 수용할 수 있도록 기술대상이 확장되었다.

KCR의 구성은 기본적으로 도서관이 소장하고 있는 모든 유형의 자료를 대상으로 하되 구체적으로 이들 자료를 0장에서 12장으로 나누어 구성하고 있다.

1) 박진희, "RDA의 제정동향 및 내용구조에 관한 연구," 한국도서관·정보학회지, 제40권, 제1호(2009. 3), p.318.

- 제0장 총칙
- 제1장 기술총칙
- 제2장 단행본
- 제3장 지도자료
- 제4장 고서와 고문서
- 제5장 악보
- 제6장 녹음자료
- 제7장 화상자료와 영상자료
- 제8장 전자자료
- 제9장 입체자료(실물)
- 제10장 마이크로 자료
- 제11장 연속간행물
- 제12장 점자자료

기술총칙에서는 서지정보의 일관된 기술을 위해 ISBD에서 규정한 기술요소와 그 순서, 구두점을 기본적으로 수용하면서 동시에 서지정보의 교환을 위한 기계가독목록형식을 고려하고 있다. 제1장은 모든 자료에 전반적으로 적용되는 규칙을 규정하고 있으며 각 자료유형에 따른 개개의 규칙은 제2장부터 제12장까지 후속되는 장으로 제시되어 있다. 자료의 유형에 따라 특수하게 취급되는 경우, 총칙에서는 간략한 설명만을 제시하고 해당 자료유형의 규칙에서 상세히 처리되도록 규정하였다.

부록에는 국명의 표기형식을 일관되게 사용하기 위한 국명표기형식, 각 언어에 대한 표준부호가 있으며 로마자에 대해 일반적으로 통용되는 약어, 그리고 목록에서 주로 사용되는 용어 중 일부에 대한 해설이 포함되어 있다.

## 2. RDA

인터넷과 정보 기재매체, 정보기술의 발달, 디지털 자료의 양적 성장 등에 대처하기 위해 2002년 AACR 2판이 개정된 이후 후속규칙에 관한 논의가 계속되었다. 토론토 회의에서 제안된 방향으로 AACR2R의 개정이 추진되던 중, 2004년 “AACR3 : Resource Description and Access”라는 임시적인 표제의 안건이 제출됨으로써 개정방향이 극적으로 변경되기 시작했고, 이후 회의에서 “AACR의 새로운 판에 대한 변경”이라는 문헌을 통해 AACR2에 대해서 재숙고하게 되었다. 2004년 12월 AACR3의 1부 초안에 대한 검토 후, 2005년 새로운 접근방법에 대한 합의가 이루어졌으며 “RDA :

자원기술과 접근”(Resource Description and Access)이라는 표제를 채택하기로 결정했다. 2005년 12월부터 RDA 1부에 대한 초안이 검토되기 시작했고, 2006년과 2007년 RDA의 장에 대한 초안이 배포, 2008년 11월 3일 최종안이 발표되었다. 향후 2009년 1월 중순까지 검토의견을 접수하고, 2009년 3월 초 시카고 회의를 거쳐 2009년 3분기에 RDA를 발매할 예정이다. 2009년 4분기와 2010년 초에는 AACR의 원칙위원회(Committee of Principle for AACR: 이하 Cop) 국제도서관이 RDA의 실행에 대한 평가를 계획하고 있다.

RDA는 모든 유형의 자원 및 모든 유형의 내용을 포괄하며, 새로운 자원의 출현을 수용할 수 있고, 현재 국제적으로 확립된 원칙, 모델, 표준과 양립될 수 있도록 설계되었다. 이를 위해 FRBR과 FRAD가 기초적인 틀로서 반영되었다. 또한 도서관 외의 다양한 커뮤니티에서도 수정하여 사용될 수 있도록 다국적 내용의 표준을 지향하고 있다.

RDA는 서론, FRBR과 FRAD에서 정의된 객체의 속성 및 관계 중심으로 조직된 10개절의 사용설명과 지침, 다수의 부록으로 구성되어 있다. 각 절에 포함된 37개의 장은 특정 이용자 과업 즉, 발견, 식별, 선정이나 확보를 지원하는 요소에 초점을 두고 있다.

- 제1절 구현형과 개별자료의 속성 기재
- 제2절 저작과 표현형의 속성 기재
- 제3절 개인, 가족, 단체의 속성 기재
- 제4절 개념, 객체, 사건, 장소의 속성기재
- 제5절 저작, 표현형, 구현형, 개별자료들 간의 1차적 관계 기재
- 제6절 자원과 관련된 개인, 가족, 단체의 관계 기재
- 제7절 주제 관계 기재
- 제8절 저작, 표현형, 구현형, 개별자료들 간의 관계 기재
- 제9절 개인, 가족, 단체들 간의 관계 기재
- 제10절 개념, 객체, 사건, 장소들 간의 관계 기재

### Ⅲ. 영역별 KCR4 및 RDA 기술규칙 비교분석

본 절에서는 KCR4의 8개 영역을 기준으로 RDA의 기술규칙을 비교분석하였다. KCR4에 해당하는 RDA의 구현형과 개별자료, 저작과 표현형의 속성 기재 7개 장 전체를 대상으로 분석하였으며 영역별 매핑되는 요소를 표로 제시하였다. KCR4의 영역별 기술요목과 매핑되지 않는 RDA의 요소는 표에서 제외하였으며 표의 빈칸은 해당 기술요소가 없음을 의미한다.

## 1. 표제와 책임표시영역

표제와 책임표시영역의 KCR4 및 RDA 요소를 비교하면 <표 1>과 같다.

<표 1> 표제와 책임표시영역에 관한 KCR4 및 RDA요소 비교

KCR4 요소	RDA 요소
X.1.1 본표제	2.3.2 본표제
X.1.2 일반자료표시	3.2 매체유형
	6.10 자원유형
X.1.3 대등표제	2.3.3 대등표제
X.1.4 표제관련정보	2.3.4 표제관련정보
X.1.5 권차, 회차, 연차표시	
X.1.6 책임표시	2.4.2 표제에 관한 책임표시

본표제 기재에 관한 기술규칙 중 KCR4와 RDA의 차이점을 요약하면 다음과 같다.

- (1) RDA는 자원기술을 목적으로 표제를 본표제, 대등표제, 표제관련정보, 대등표제관련정보, 이형표제, 선행이형표제, 최신이형표제, 고유표제, 축약표제, 임의표제로 분류하고 있다. 반면에 KCR4는 본표제, 대등표제, 표제관련정보로 분류하고 있다.
- (2) 본표제의 축약에 관해 RDA는 “긴표제는 필수정보를 잃지 않는 범위 내에서 축약할 수 있을 경우에만 축약하며 석점줄임표(...)로 생략을 나타낸다. 처음 다섯 단어는 어떤 것도 생략하지 않는다(RDA 2.3.1.4)”고 명시하고 있는 반면 KCR4는 “본표제는 축약할 수 없다(KCR4 1.1.1.2)”라고 규정하고 있다.
- (3) 연속간행물의 발행호에 따라 다양한 일자, 이름, 번호 등이 포함된 본표제에 관해 RDA는 “연속간행물의 본표제가 발행호에 따라 다양한 일자, 이름, 번호 등을 포함하고 있을 경우, 해당 일자, 이름, 번호 등은 생략한다. 생략을 나타내기 위해 생략기호(...)를 사용한다(RDA 2.3.1.4).” KCR4는 “호마다 변경되는 회차 또는 연월차가 포함된 표제는 그 회차 또는 연월차를 제외한 나머지를 본표제로 채기한다. 회차 또는 연월차가 본표제의 첫머리나 끝에 표시된 경우에는 석점줄임표 없이 생략하고, 본표제의 중간에 표시된 경우에는 석점줄임표(...)로 이를 대신한다(KCR4 11.1.1.2).” RDA와 KCR4 모두 생략가능하나 KCR4는 생략부분에 따라 석점줄임표를 사용하도록 명시하고 있다.
- (4) RDA는 별표제 즉, 본표제와 연결되어 있거나 본표제와 대등한 기타 언어로 되어 있어 본표제를 대체하는 표제를 본표제의 일부로서 간주한다. 이때 KCR4(1.1.1.2)과 같이 ‘일명’(一名) 또는 ‘or’ 또는 이의 상등어를 앞세워 기재한다는 규칙이 없다. 또한 RDA는 전자자원과 관련하여 “파일명이나 데이터 세트명은 자원에 나타나는 유일한 표제가 아니면 본표제로

간주하지 않는다(RDA 2.3.2.1)”고 명시하고 있다.

- (4) 둘 이상의 표제가 동일언어나 스크립트로 된 경우에 관해 RDA는 “본표제에 대한 정보원에 하나 이상의 표제가 있고, 둘 또는 모든 표제가 동일 언어나 스크립트로 된 경우, 정보원에 나타난 순서나 지면배정, 인쇄체제를 기준으로 본표제를 선정한다. 순서와 지면배정, 인쇄체제가 분명한 선택을 위한 기준을 제시하지 못하는 경우, 가장 포괄적인 표제를 채택한다. 기타표제나 표제들이 중요하다고 판단될 경우에는 표제관련정보, 이형표제로 기재한다(RDA 2.3.2.5)”고 명시하고 있다. KCR4는 “단일 언어나 문자로 된 표제는 으뜸정보원에 기재된 활자의 크기와 기재순서 등을 고려하여 본표제를 채택한다(KCR4 1.1.1.2).” RDA가 본표제 선정에 관해 세부기준을 제시하고 있다.
- (5) 약성어나 두문자약어로 된 연속간행물 및 갱신자원의 표제에 관해 RDA는 “연속간행물이나 갱신자원의 표제가 본표제에 관한 정보원에서 완전형태 뿐만 아니라 약성어나 두문자약어로도 나타난 경우에는 본표제로서 완전형태로 된 표제를 채택한다. 약성어나 두문자약어는 표제관련정보로서 기재한다(RDA 2.3.2.5).” KCR4는 “본표제가 축약형으로 기재되어 있는 경우에는 축약형을 본표제로 채기한다. 축약형과 완전형이 함께 기재된 경우에는 활자의 크기나 기재순서에 따라 더 분명하게 기재된 표제를 본표제로 기술하고, 본표제로 채기되지 않은 표제는 표제관련정보로 기술한다(11.1.1.2)”라고 명시하고 있다.
- (6) 본표제의 일부로서 기재된 기타요소에 관해 RDA는 “음악표제가 하나 이상의 작곡유형명으로부터만 구성되어 있을 경우 또는 하나 이상의 작곡유형명과 연주매체, 조, 작곡일자, 번호 중 하나 이상으로 구성된 경우, 모든 요소들을 함께 정보원에 나타난 순서대로 본표제로서 처리한다. 다른 모든 경우에서 하나 이상의 연주매체, 조, 작곡일자, 번호가 정보원에 나타난 경우, 이러한 요소들은 표제관련정보로 처리하며, 불확실할 경우, 연주매체, 조, 작곡일자, 번호를 본표제의 일부로서 다룬다(RDA 2.3.2.8.1).” KCR4는 본표제 외의 다른 경우에 관해 표제관련정보로 처리하거나 본표제의 일부로서 다룬다는 규정이 없다.
- (7) 종합표제가 없는 자원에 관해서 RDA는 “종합표제가 없는 자원에 대해 전체기술을 준비할 때, 파트들이 전체로서의 자원에 관한 정보원상에 나타난 경우 파트들의 본표제를 자원에 나타난 순서대로 기재한다. 본표제로 기재되지 않은 개별파트의 표제가 중요하다고 판단될 경우에는 이를 내용리스트에 기재한다(RDA 2.3.2.9)”고 규정하고 있다. KCR4는 “이때 각 표제와 책임표시 사이는 온점(.)으로 구분한다. 다만 필요에 따라 저자의 네 저작 이상의 합집은 첫 저작만 기재하고 나머지는 생략하며, 두 저자나 세 저자의 합집은 개개 저자의 한 저작씩만 기재하며, 네 저자 이상의 합집은 열기된 것 중의 첫 저작만 기재하고 나머지는 생략할 수 있다. 생략부분은 동양서의 경우 석점줄임표(...)없이 ‘외’ 또는 ‘外’를, 서양서의 경우 석점줄임표(...) 다음 ‘et al’을 각괄호([ ])로 묶어 표시한다(KCR4 1.1.1)”고 명시하

- 고 있다. KCR4는 저작의 수와 동서와 양서에 따라 생략기준과 구두점을 제시하고 있다.
- (8) 표제가 없는 자원의 경우, RDA는 “자원 자체 내에 표제가 없는 경우에는 본표제로서 기타 정보원에서 채택한 표제 또는 임의표제를 기재한다(RDA 2.3.2.10).” KCR4는 “각괄호로 묶어 보기한다. 본표제의 출처가 된 정보원을 주기한다(KCR4 1.1.1.2).”
- (9) 본표제의 변경사항에 관해 RDA는 “본표제의 변경사항을 다권 단행자료, 연속간행물, 갱신 자원에 따라 선행이형표제, 후속이형표제로 기재한다(RDA 2.3.2.11).” KCR4는 이에 대한 해당 기술규칙이 없다.
- (10) 선행표제에 관해서 RDA는 “연속간행물이나 갱신자원의 본표제가 문법적으로 본표제의 나머지과 연결되거나 그렇지 않은 선행표제, 병합표제를 언급한 사항을 포함하고 있을 경우에는 그 사항을 본표제의 일부로서 전사하지 않는다. 생략을 나타내기 위해 석점줄임표를 사용하지 않는다. 연관저작의 표제로서 해당 선행표제, 병합표제를 기재한다(RDA 2.3.1.4).” KCR4는 상이한 표제에 관한 주기에서 “본표제와 다른 형식의 표제가 있는 경우 그 출처와 표제를 주기한다(KCR4 1.7.3.4).”
- (11) 연속간행물의 본표제상의 변경에 관해 RDA는 주요한 변경(RDA 2.3.2.12.1)과 사소한 변경사항(RDA 2.3.2.12.2)을 구분하여 기재하도록 하고 있다. 주요변경과 사소한 변경을 구분함으로써 연속간행물의 본표제의 변경사항을 기술할 때에 사소한 변경사항은 최신이형 표제로서 기술하도록 명시하고 있다(RDA 2.3.8.4.2).

일반자료표시에 관해 KCR4는 자료의 유형을 “각 장에서 규정하고 있는 자료유형을 적용함을 원칙으로 한다. 다만 포괄적인 유형을 적용할 경우에는 다음과 같이 구분하여 사용할 수 있다(KCR4 1.1.2.1)”고 명시하고 있다. KCR4에서 제시하고 있는 자료의 유형은 <표 2>와 같다.

<표 2> KCR4의 자료유형

---

단행본(book)
연속간행물(serial)
녹음자료(sound recording)
영상자료(video recording)
정지화상자료(graphic material)
지도자료(cartographic material)
악보(music)
전자자료(electronic resource)
마이크로자료(microform)
고문서와 필사자료(antiquarian and manuscript)
입체자료(three-dimensional artefacts and realia)
점자자료(braille)

---

RDA는 자원유형(content type)과 매체유형(media type)에 대해 각각 기술하도록 명시하고 있다. 먼저 자원유형에 대해 <표 3>에 열거된 용어를 사용하여 기술하며 기술하는 자원의 유형에 대한 해당용어가 없을 경우에는 “others”로 기술하고, 적합한 자원유형을 즉시 확인할 수 없을 경우에는 “unspecified”로 기술한다(RDA 6.0.1.3).

<표 3> RDA의 자원유형

---

데이터세트 지도(cartographic dataset)
그림지도(cartographic image)
동화상 지도(cartographic moving image)
촉각 그림지도(cartographic tactile image)
입체 촉각지도(cartographic three-dimensional form)
컴퓨터 데이터세트(computer dataset)
컴퓨터 프로그램(computer program)
동작도법(notated movement)
연주곡(performed music)
소리(sounds)
구어(spoken word)
정지화상(still image)
촉각용 화상(tactile image)
촉각용 음악(tactile music)
촉각용 동작 기록(tactile notated movement)
촉각용 텍스트(tactile text)
촉각용 3차원 형식(tactile three-dimensional form)
텍스트(text)
3차원 형식(three-dimensional form)
3차원 동영상(three-dimensional moving image)
2차원 동영상(two-dimensional moving image)

---

RDA는 <표 4>에 열거된 여러 가지 용어를 이용해 매체유형을 기술하도록 규정하고 있다. “기술하는 자원이 여러 개의 매체유형으로 구성된 경우, <표 4>에 기술된 용어를 적절히 이용하여(만일 자원의 주된 부분이 있다면) 자원의 주요 부분에 해당하는 매체 유형 또는(주요 부분을 포함해 하나인 경우) 자원의 가장 기본적인 부분에 해당하는 매체유형으로 기술한다(RDA 3.2.0.2).”



〈표 4〉 RDA의 매체유형

매체유형	정의 및 포함범위
audio (음향장치)	녹음된 사운드(sound)를 저장하기 위한 매체로 턴테이블, 녹음카세트 플레이어, CD 플레이어, MP3 플레이어 같은 재생장치를 이용한다. 아날로그 사운드뿐만 아니라 디지털로 인코딩된 것을 저장하기 위한 매체를 포함한다.
computer (컴퓨터)	전자 파일을 저장하기 위한 매체로 컴퓨터를 이용한다. 파일서버를 통해 원격으로 접근가능한 매체, 컴퓨터 테이프와 디스크와 같은 직접 접근매체를 포함한다.
microform (마이크로형태자료)	인간의 눈으로는 가독할 수 없는 축소된 크기의 이미지를 저장하기 위한 매체로, 마이크로필름이나 마이크로피치 리더기와 같은 장치를 이용한다. 투명이나 불투명 마이크로그래픽(micrographic) 매체 모두를 포함한다.
microscopic (현미경용)	극소의 개체를 저장하기 위한 매체로 육안으로도 보이지 않는 것을 밝히기 위해 현미경과 같은 장치를 이용한다.
projected (투사용 매체)	동영상이나 정지화상을 저장하는 매체로 영화필름 프로젝터(motion picture film projector), 슬라이드 프로젝터(slide projector), 오버헤드 프로젝터(overhead projector)와 같은 투사 장치(projection device)를 사용한다. 2차원과 3차원 이미지 모두를 투사하기 위한 매체를 포함한다.
stereographic (입체화상장치)	2개의 정지화상을 저장하기 위해 사용되는 매체로 입체 효과(three dimension)를 주기 위한 스테레오스코프(stereoscope)나 스테레오그래프 뷰어(stereograph viewer)와 같은 장치를 이용한다.
unmediated (직접관독가능장치)	중개 장치를 사용하지 않고, 인간의 여러 감각을 통해 직접적으로 인식할 수 있는 콘텐츠(content)를 저장하기 위한 매체이다. 인쇄(printing), 조각(engraving), 석판인쇄(lithography) 등, 돌을 새김(embossing), 피륙짜기(texturing) 등의 과정이나 필사(handwriting), 그리기(drawing), 색칠(painting) 등의 방법으로 생산된 시각과(이나, 촉각의 콘텐츠를 수록하는 매체를 포함한다. 또한 조각, 모형(models) 등과 같은 입체 형태(three-dimensional forms)를 전송하기 위해 사용되는 매체를 포함한다.
video (비디오)	영상이나 정지화상을 저장하기 위해 사용되는 매체로, 비디오카세트 플레이어, DVD 플레이어와 같은 재생장치를 사용한다. 디지털 인코딩뿐만 아니라 아날로그 이미지를 저장하기 위해 사용된 매체를 포함한다.

대등표제 기재에 관한 기술규칙을 살펴보면 다음과 같다.

- (1) 하나 이상의 대등표제가 있을 경우 RDA는 “정보원에 나타난 표제의 순서나 지면배정, 인쇄체제에 따라 제시된 순서대로 기재한다(RDA 2.3.3.3).” KCR4는 “대등표제가 둘 이상인 경우에는 활자의 크기나 기재순서에 따라 첫 번째 대등표제만 기재하고, 두 번째 이하의 대등표제는 ‘대등표제’란 도입어구를 사용하여 주기사항에 기재한다(KCR4 1.1.3.2).”
- (2) 대등표제의 변경사항에 관해 RDA는 “주기에 기재한다(RDA 2.3.3.5).”

표제관련정보 기재에 관한 기술규칙을 살펴보면 다음과 같다.

- (1) 하나 이상의 표제관련정보가 기재되어 있는 경우, RDA는 “정보원상의 요소 순서나 지면배정, 인쇄체제에 따라 지시된 순서대로 해당요소들을 기재한다(RDA 2.3.4.4).” KCR4는 “표제관련정보의 기재순서는 으뜸정보원에 기재된 순서나 활자의 크기에 따라 기재하되 책임표시의 성격을 띤 표제를 맨 나중에 기재한다(KCR4 1.1.4.2).”
- (2) 본표제와 동일한 언어로 된 원표제의 경우 RDA는 “원표제가 본표제와 동일한 정보원에

- 나타나고, 본표제와 동일한 언어로 된 경우 이를 표제관련정보로 기재한다(RDA 2.3.4.3).”
- (3) 하나 이상의 언어나 스크립트로 된 표제관련정보가 나타날 경우, RDA는 “본표제의 언어로 된 표제관련정보를 기재한다. 이러한 기준이 적용되지 않을 경우, 첫 번째로 나타난 표제관련정보를 기재한다(RDA 2.3.4.4).”
  - (4) 지도자원과 동영상 자원의 표제관련정보 보충에 관해 RDA는 “자원의 본표제에 수록 지리 영역과 묘사된 주제에 대한 지시가 포함되어 있지 않을 경우 그리고 표제관련정보가 그와 같은 지시사항을 포함하고 있지 않을 경우나 기타표제관련 정보가 없을 경우 표제관련정보로서 수록영역을 지시하는 단어나 간단한 구를 덧붙인다. 해당자원 자체 외부의 정보원에서 채택한 정보는 주기한다(RDA 2.3.4.5).” KCR4는 이때 보충한 내용을 각괄호를 사용하여 기재하도록 명시하고 있다(KCR4 3.1.4.2, KCR4 7.1.4.2).
  - (5) RDA는 표제관련정보의 변경사항을 주기에 기재한다(RDA 2.3.4.7).

책임표시 기재에 관한 기술규칙을 살펴보면 다음과 같다.

- (1) RDA는 “본질적인 정보를 잃어버리지 않고 생략할 수 있는 경우에는 책임표시를 축약한다. 그러한 생략을 지시하기 위한 석점줄임표(...)는 사용하지 않는다. 책임표시에 나타난 첫 번째 이름은 항상 기재한다(RDA 2.4.1.4). 또한 단일 책임표시에 셋 이상의 개인, 가족, 단체가 동일한 역할을 수행 또는 동일한 책임성을 지닌 것으로 명시된 경우, 각 개인, 가족, 단체 그룹 중 첫 번째를 제외하고 모두 생략한다. 생략내용은 각괄호로 처리한다(RDA 2.4.1.5).”

**Roger Colbourne [and six others]**

Source of information reads: Roger Colbourne,  
Suzanne Bassett, Tony Billing, Helen McCormick,  
John McLennan, Andrew Nelson and Hugh  
Robertson

KCR4는 “다만 도서관에 따라 책임표시 중 일부 또는 대표만을 기재하고, 나머지 책임표시의 기재는 생략할 수 있다. 이때 동양서는 석점줄임표 없이 ‘외’ 또는 ‘外’자를, 서양서는 석점줄임표 다음 ‘et al.’을 각괄호로 묶어 표시한다. 생략된 저작자는 필요에 따라 주기사항에 기술할 수 있다(KCR4 1.1.6.2 7).” KCR4는 동양서와 서양서에 따라 석점줄임표의 사용유무와 생략을 나타내는 단어를 기술하도록 명시하고 있다.

- (2) 표제관련책임표시에 관해 RDA는 “하나 이상의 표제 관련 책임표시가 정보원에 나타날 경우, 첫 번째에 기재된 책임표시만이 요구된다(RDA 2.4.2).”

## 2. 판영역

판 영역의 KCR4 및 RDA요소를 비교하면 <표 5>와 같다.

<표 5> 판영역에 관한 KCR4 및 RDA요소 비교

KCR4 요소	RDA 요소
X.2.1 판표시	2.5.2 판표시
	2.5.3 대등판표시
X.2.2 특정판의 책임표시	2.5.4 판 관련 책임표시
X.2.3 부차적 판표시	2.5.6 개정판의 명칭표시
X.2.4 부차적 판의 책임표시	2.5.8 개정판의 명칭관련 책임표시

판영역에 관한 기술규칙 중 KCR4와 RDA의 차이점을 살펴보면 다음과 같다.

- (1) 본표제의 구성요소로서의 판표시에 관해 RDA는 “판표시가 본표제, 표제관련정보, 책임표시의 필수적인 부분일 경우나 문법적으로 이러한 사항과 연결되어 있을 경우, 이를 그대로 기재하고 더 이상 판표시를 기재하지 않는다(RDA 2.5.2.6).” KCR4는 “증보, 신증, 영인 등 판을 지칭하는 어구가 표제에 포함되어 있거나 저작 역할어가 판을 나타낼 때에도 판표시를 반복하여 기술한다(KCR4 1.2.1.2).” 판표시의 반복여부에서 다르게 규정하고 있다.
- (2) 판 관련 책임표시에 관해 RDA는 “판표시가 모든 판이나 일부판에만 해당되는지 여부가 불확실할 경우에는 그 표시를 표제 관련 책임표시로서 기재한다. 첫 번째 판차를 기술할 때, 표제 관련 책임표시로서 모든 책임표시를 기재한다(RDA 2.5.4.3).” KCR4는 복수의 언어나 문자로 쓰여진 특정판에 관련된 책임표시 규정만 제시하고 있다(KCR4 1.2.2.2).
- (3) RDA는 개정판의 명칭표시에 관해 “개정판의 명칭 표시가 하나 이상의 언어나 스크립트로 정보원에 나타난 경우에는 본표제의 언어나 스크립트로 된 표시를 기재한다. 이 기준이 적용되지 않을 경우에는 첫 번째로 나타난 표시를 기재한다(RDA 2.5.6.4).” KCR4는 부차적 판표시에 관해 “으뜸정보원에 표시된 형식 그대로 기술한다(KCR4 1.2.3.2).”
- (3) RDA는 대등 판표시(RDA 2.5.3), 판 관련 대등책임표시(RDA 2.5.5), 개정판의 대등명칭표시(RDA 2.5.7)도 기재하도록 규정하고 있다.

## 3. 자료특성영역

자료특성영역에 관한 KCR4 및 RDA요소를 비교하면 <표 6>과 같다.

〈표 6〉 자료특성사항에 관한 KCR4 및 RDA요소 비교

KCR4 요소	RDA 요소
3.3 축척 및 좌표사항(지도자료)	
3.3.1 축척표시	7.25.3 지도내용의 수평척도
	7.25.4 지도내용의 수직척도
	7.25.5 부가적 척도정보
3.3.2 도법표시	7.26 지도내용의 도법
3.3.3 경위도, 분점표시	7.4.2 경도, 위도
	7.5 분점
5.3 악보의 종류에 관한 사항(악보)	7.20 악보포맷
악보의 종류표시	
11.3 권호차, 연월차에 관한 사항(연속간행물)	2.6.2 첫 호나 편의 숫자/문자 표시
	2.6.3 첫 호나 편의 연월표시
	2.6.4 최신호나 최신편의 숫자/문자표시
	2.6.5 최신호나 최신편의 연월표시
	2.6.6 최신호나 첫 호의 숫자/문자형식의 번호매김
	2.6.7 최신호나 첫 호의 연월형식의 번호매김
	2.6.8 새 순서로 시작된 첫 호나 편의 숫자/문자형식의 번호매김
	2.6.9 새 순서로 시작된 첫 호나 편의 연월형 식의 번호매김
8.3 자료내용 및 크기사항(전자자료)	3.4.1.7.1 컴퓨터 디스크, 카트리지

자료의 특성사항에 관한 기술규칙 중 KCR4와 RDA의 차이점은 지도자원에서 나타난다. 이에 대한 내용을 살펴보면 다음과 같다.

- (1) 축척표시에 관해 KCR4는 “축척 또는 scale이라는 어구를 앞세워 축소율을 기술한다(KCR4 3.3.1.2)”고 규정된 반면, RDA는 도입어구 없이 축소율을 기술한다.
- (2) RDA는 “자원의 축척(scale)은 비율로 표현된 대표 분수(representative fraction)로 기술한다. 축척 명세(scale statement)가 정보원 내에서 또는 다른 정보원에서 발견되지 않으면, 모눈(bar scale 또는 grid)으로 대표 분수(representative fraction)를 산정한다. 대표 분수(representative fraction) 앞에는 *approximately*를 기술한다(RDA 7.25.1.3).”

approximately 1:1,200  
어림잡은 축척

KCR4는 “축척표시가 도시되었거나 어구로 기재된 경우, 혹은 축척이 특정 조건아래 한정되어 있는 경우에는 이를 일반 축소율로 환산하여 각괄호([ ])로 묶어 기술하고, 필요에 따라 이들 표시는 부기한다(KCR4 3.3.1.1).”

축척 [1: 250,000] 또는 1cm = 2.5km

- (3) RDA는 여러 축척의 경우에 관해 “하나의 이미지, 지도 등에 축척이 다양하고, 외부 값이 알려진 경우, 하이픈을 이용해 연결하여 양쪽의 축척을 모두 기술한다. 값이 알려지지 않은 경우, ‘Scale varies’로 기술한다. 자원에 포함된 주요 이미지, 지도 등이 여러 축척 중의 하나인 경우, ‘Scales differ’로 기술한다(RDA 7.25.1.4).”

1:15,000-1:25,000

- KCR4는 “세 가지 이상인 경우에는 ‘축척다양’ 또는 ‘Scales vary’라고 기술한다(KCR4 3.3.1.2).” RDA는 다양한 축척을 하이픈으로 연결하여 기술하는 반면, KCR4는 세 가지 이상일 경우 축척다양으로 기재한다. 이 때 ‘Scales vary’ 용어가 다른 맥락에서 사용되고 있다.
- (4) RDA는 천체 지도내용의 좌표표시에 관해, “경도와 위도 또는 좌표쌍 문자열 중 하나로 기술하며, 오름과 적위를 기술한다(RDA 7.4.1.3).” KCR4는 경위도 표시로 좌표표시를 기술한다(KCR4 3.3.3.2).
- (5) 분점표시에 관해 RDA는 1년으로 분점만을 표현한다(RDA 7.5.1.3). KCR4는 “분점 또는 ‘eq.’라는 어구를 앞세워 원괄호(( ))로 묶어 기술한다(KCR4 3.3.3.2).”

RDA의 예시 1971  
KCR4의 예시(eq. 1971)

- (6) RDA는 “천체 차트에 대한 분점을 기술할 때, 분점과 다른 경우 시간기점(epoch)도 기술한다(RDA 7.6.1.3).” KCR4에는 분점에 대한 규정이 없다.

#### 4. 발행영역

발행영역에 관한 KCR4 및 RDA의 요소를 비교하면 <표 7>과 같다.

〈표 7〉 발행영역에 관한 KCR4 및 RDA요소 비교

KCR4 요소	RDA 요소
X.4.1 발행지, 배포지	2.7.2 생산지
	2.8.2 발행지
	2.9.2 배포지
	2.10.2 제작지
X.4.2 발행처, 배포처	2.7.4 생산처
	2.8.4 발행처
	2.9.4 배포처
	2.10.4 제작처
X.4.3 발행년, 배포년	2.7.6 생산년
	2.8.6 발행년
	2.9.6 배포년
X.4.3 발행년, 배포년	2.10.6 제작년
	2.11 관련년
X.4.4 제작사항	
제작지	2.10.2 제작지
제작처	2.10.4 제작처
제작년	2.10.6 제작년

발행사항에 관한 기술규칙 중 KCR4와 RDA의 차이점을 살펴보면 다음과 같다.

- (1) RDA는 간행형식 여부에 따라 생산(production)<sup>2)</sup>과 제작(manufacture)<sup>3)</sup>을 구분하여 기술규칙을 명시하고 있다. 그러나 기술요소 및 기술규칙의 경우에는 제작지, 제작자, 제작일자 등 큰 차이점이 없다. KCR4는 “기술대상자료가 미간행자료이거나 발행사항이 불명인 자료, 그리고 제작에 관한 정보가 중요하다고 판단되는 자료에 적용한다(KCR4 1.4.4.1).”
- (2) 생산지 기재에 관해 RDA는 “지역명(시, 읍 등)과 보다 큰 관할지역(주, 도, 국가)이 정보원에 제시되어 있으면 모두를 포함한다. 식별이나 접근상 중요하다고 판단될 경우에는 지역명의 일부로서 완전한 주소를 포함시킨다. 해당 표시를 이해하기 위해 필요한 지역명과 결합하여 나타나는 전치사를 포함한다. 전사된 지명이 허구이거나, 명료해질 필요가 있을 경우에는 실제 지명 등을 제시해주는 주기를 작성한다(RDA 2.7.2.3).” KCR4는 “이름이 잘 알려져 있지 않은 발행처의 소재지명은 필요에 따라 시·읍·도 군 단위 이하의 주소도 적어준다. 이 때 주소는 그 쓰여진 말의 어순에 따라 적되 으뜸정보원에서 취택한 것일 경우에는 원괄호(( ))로, 그 밖의 경우에는 각괄호([ ])로 묶어 표시한다. 동명이지를 구분하거나

2) 자원의 생산지, 생산자, 생산일자를 식별해 주는 표시이다. 제작표시에 미간행 형식의 자원에 관한 명각, 조립, 구축 등과 관련한 표시가 포함된다.

3) 자원의 제작지, 제작처, 제작일자를 식별해주는 표시이다. 제작표시에 간행형식을 갖춘 자원의 인쇄, 복제, 주조 등과 관련한 표시가 포함된다.

식별상 필요한 경우에는 그보다 상위단위의 도명이나 국명을 그 지명 다음에 부기한다. 이때 부기되는 지명을 동서는 원괄호(( ))로 묶어 기재하고 양서는 쉼표(.)를 앞세워 기재한다(KCR4 1.4.1.1).” 또한 KCR4는 지역명을 보충할 때 “시의 경우는 행정구역의 단위명칭(예 : ‘시’, ‘광역시’, ‘특별시’ 등)을 제외하고, 그 밖의 경우(예 : 읍, 군, 도 등)는 단위명칭을 포함하여 기술한다(KCR4 1.4.1.1).” KCR4의 경우 원괄호와 각괄호의 사용, 그리고 시의 단위명칭 포함여부에 대해 상세하게 규정하고 있다.

- (2) 자원에서 확인되지 않는 제작지의 경우 RDA는 “자원에서 생산지가 확인되지 않을 경우, 생산지나 추정생산지를 보충한다. 알려지거나 추정된 국가, 주, 지역 등이 없을 경우에는 생산지 불명으로 기재한다(RDA 2.7.2.6).”
- (3) 추정생산지의 경우, RDA는 “생산지가 불확실할 경우, 추정 생산지명을 보충하고 물음표를 붙인다. 식별상 필요할 경우에는 더 큰 관할지명을 포함한다(RDA 2.7.2.6).”
- (4) 생산자가 자원 내에서 명시되어 있지 않을 경우, RDA는 “생산자 불명으로 기재한다(RDA 2.7.4.7).”
- (5) RDA는 대등제작지(RDA 2.7.3), 대등제작자명(RDA 2.7.5)을 기재하도록 명시하고 있다
- (6) 생산일자에 관해 RDA는 “자원에 나타난 해당일자가 허구이거나 부정확한 경우에는 실제 일자를 제시해주는 주기를 작성한다(RDA 2.7.6.3).” KCR4는 “그의 옳은 것을 각괄호로 묶어 그 다음에 부기한다(KCR4 1.4.3.2).”
- (7) 미간행 형태의 자원의 해당일자나 추정 제작일자가 합리적으로 결정되지 않을 때에는 생산일자 불명으로 기재한다(RDA 2.7.6.6).
- (8) 기록자원의 경우에 관해 RDA는 “기록자원의 제작일자가 단일 연도에 해당하면, 그 가운데서 해당일자나 보다 특정 일자를 기재한다. 단일 자원의 경우에는 정확한 일자를 기재한다. 기록자원이나 컬렉션이 시기에 걸쳐 있을 경우에는 포괄일자를 기재한다(즉, 자원의 가장 초기 및 마지막 제작일자나 레코드 보존일자를 기재한다). 기술 중인 자원내의 대다수의 개별자료에 속해 있는 일자가 포괄일자와 상당히 다를 경우에는, 지시된대로 주된 일자 및 주요일자 뒤에 포괄일자를 기재한다. 자원내에서나 다른 자원에서도 일자가 발견되지 않을 경우에는 가장 최근연도, 십년대, 세기, 세기, 기타 간격을 가능한 한 정확하게 추정한다. 추정일자의 기재가 오도될 수 있을 때에는 연도불명이라고 기재한다(RDA2.7.6.7).” KCR4에는 기록자원의 일자에 대한 규정이 없다.

1785-1960, bulk 1916-1958  
probably 1867  
1952-1978  
before 1867

- (9) 발행지를 확인할 수 없을 경우에 관해 RDA는 “발행지나 추정발행지를 보충한다. 발행지의 지역이나 주, 도, 국가 등이 알려져 있지 않거나 추정 지역, 주, 도, 국가 등을 확정할 수 없을 경우, 발행지불명(*Place of publication unknown*)으로 기재한다(RDA 2.8.2.6).” KCR4는 “도명이나 국명마저도 추정하기 어려운 것은 ‘발행지불명’이나 ‘發行地不明’ 또는 ‘S.I.’을 각괄호([ ])로 묶어 기재한다(KCR4 1.4.1.2).”
- (10) 발행처를 확인할 수 없을 경우에 관해 RDA는 “출판형식을 갖춘 자원에 대한 발행처와 배포처가 없을 경우에는 발행처불명(*Publisher unknown*)을 기재한다. 해당자원이 미간행 형태(예를 들면 필사본, 그림, 조각)일 경우에는 발행처명의 하위 요소에 아무것도 기재하지 않는다(RDA 2.8.4.7).” KCR4는 “발행처명이 불명인 경우 ‘발행처불명’ 또는 ‘行處不明’이나 ‘s.n.’을 각괄호([ ])로 묶어 기술한다(KCR4 1.4.1.2).”
- (11) 발행일자를 확인할 수 없을 경우에 관해 RDA는 “출판형식을 갖춘 자원에 대한 발행일자 확인되지 않는 경우, (우선순위에 따라) 배포일자, 저작권 청구일자나 제작일자를 기재한다. 발행일자, 저작권 청구일자, 제작일자 모두 자원에서 확인되지 않을 경우, 추정 발행일자를 보충한다. 추정발행일자가 저작권 청구일자나 제작일자와 상당히 다를 경우에는 추정일자를 기재한다. 발행형식을 갖춘 자원에 대한 추정일자가 논리적으로 확정될 수 없고 배포일자, 저작권 청구일자, 제작일자를 이용할 수 없을 경우에는 일자불명(*date unknown*)을 기재한다. 미간행 형태의 자원(예를 들면, 필사본, 그림, 조각)은 발행일자 하위요소에 아무것도 기재하지 않는다. 제작일자를 기재한다(RDA 2.8.6.6).” KCR4는 “발행년(인쇄년), 또는 판권년, 서·발·후기 등에 표시된 날짜(년)을 기재하되, 이들 모두에 날짜표시가 없는 경우에는 본문 또는 참고문헌에서 추정되는 발행년을 각괄호로 묶어 기술한다(KCR4 1.4.3.2).”
- (12) 배포지를 확인할 수 없을 경우에 관해 RDA는 “배포지가 자원내에서 확인되지 않은 경우에는 배포지와 추정배포지를 보충한다. 배포지나 추정 배포지의 국가, 주, 지역을 확정할 수 없을 경우, 배포지불명(*Place of distribution unknown*)으로 기재한다(RDA 2.9.2.6).”
- (13) 저작권 청구일자에 관해 RDA는 “적절한 기호를 복제할 수 없을 경우에는 저작권기호(©)나 레코드기호(℗), 저작권 또는 레코드를 해당일자 앞에 기재한다 해당자원에 다양한 측면(예를 들면 스크립트, 소리, 그래픽)에 적용되는 복수의 저작권 청구일자가 있을 경우에는 최근 저작권 청구일자만 기재한다. 연관 구현형의 저작권 청구일자로서 기타 저작권 청구일자 또는 기타일자를 주기한다(RDA 2.11.1.3).” KCR4는 “판권년을 기술할 경우에는 그 햇수 앞에 ‘c’자를 앞세워 기재하며, 발행년과 판권년이 다른 경우에는 발행년을 먼저 적고, 그 다음에 판권년을 기술한다(KCR4 1.4.3.2 7).”



5. 형태기술영역

형태기술영역에 관한 KCR4 및 RDA요소를 비교하면 <표 8>과 같다.

<표 8> 형태기술영역에 관한 KCR4 및 RDA요소 비교

KCR4 요소	RDA 요소
X.5.1 특정자료종별과 자료의 수량	3.3 수록매체유형
	3.4 수량
	7.22 기간(duration)
X.5.2 기타 형태사항	3.6 기본재질
	3.7 응용재질
	3.14 양극성
	7.15 삽화내용
	7.17 내용의 색상
	7.19 영상비
	3.15 축소율
	7.18 음향내용
	3.16 음향특성
	3.11 레이아웃
	3.9 제작방법
X.5.3 크기	3.19 디지털파일 특성
	3.15 크기
X.5.4 팸플자료	3.12 복포맷
	27.1 연관 구현형

형태기술영역에 관한 기술규칙 중 KCR4와 RDA의 차이점은 특정자료종별에 관한 내용이다. KCR4는 각 장에서 특정자료종별을 다음과 같이 규정하고 있다.

<표 9> KCR4의 특정자료종별

자료유형	특정자료종별
단행본 <sup>4)</sup>	
지도자료	도표(diagram)
	원격탐사도(remote-sensing image)
	지구의(globe)
	지도(map)
	지도책(atlas)
	지형모형(relief model)
	전망도(view)
	천구의(celestial globe)
	천체도(celestial map)
	측면도(profile)

4) 단행본에는 자료특성사항을 적용하지 않는다(KCR4 2.3). 단행본에 대해서는 특정자료종별표시를 하지 않는다(KCR4 2.5.1.2).

18 한국도서관·정보학회지(제40권 제2호)

자료유형	특정자료종별
악보(music)	성악보(vocal score)
	합주보
	클로즈 스코어(close score)
	합창보(chorus score)
	콘텐스 스코어(condensed score)
	총보(score)
	파트보(part)
	피아노 스코어(piano score)
	미니어추어 스코어(minature score)
	피아노[바이올린 등] 지휘용 파트보(piano [violin, etc.] conductor part)
녹음자료(sound recording)	녹음 카트리지(sound cartridge)
	녹음 카세트(sound cassette)
	음반(sound disc)
	녹음 테이프 릴(sound tape reel)
	사운드 트랙 필름(sound track film)
	녹음시트(sound sheet)
	녹음 필름(sound film)
	녹음 롤(sound roll)
	오르간 롤(organ roll)
영화(motion picture) 비디오녹화자료(videorecording)	필름 카트리지(film cartridge)
	필름 카세트(film cassette)
	필름 릴(film reel)
	필름 루프(film loop)
	비디오카트리지(video cartridge)
	비디오카세트(video cassette)
	비디오디스크(video disc)
	비디오릴(video reel)
정지화상자료(graphic materials)	그림엽서
	궤도
	방사선사진
	복제화
	사진
	설계도
	슬라이드
	연구용 복제물
	원화
	입체사진
	차트
	트랜스페어린스
	관화
	포스터
	플리시카드
	플립차트
	필름스트립
필름슬립	

자료유형	특정자료종별
전자자료(electronic resource)	전자 디스크(electronic disk)
	전자 광디스크(electronic optical disk)
	전자 디스크 카트리지(electronic disk cartridge)
	전자 테이프 카세트(electronic tape cartridge)
	전자 테이프 릴(electronic tape reel)
	전자 카드(electronic card)
	전자 칩 카트리지(electronic chip cartridge)
입체자료(3D)	석탑(石塔), 석등, 비(碑), 부도(浮屠), 대(臺), 조각, 등대
	불상, 신상, 초상
	신상, 불상, 보살 등의 좌상
	중
	경관
마이크로형태자료(microform)	기타 벽화, 벽화, 병풍, 지식(誌石), 토우(土偶), 가마, 의류, 표본, 향료, 병, 거울, 장신구, 토기(도자기), 등자, 사리함, 문진, 탈(가면) 등, 은장도, 대접
	아퍼추어카드(aperture card)
	마이크로필름(microfilm)
	마이크로피치(microfiche)
연속간행물 <sup>5)</sup>	
점자자료(braille)	

RDA는 자료의 내용을 전달하기 위해 사용된 수록매체(carrier) 별로 각 유형을 제시하고 있다. <표 10>에 제시된 용어가 기술하는 자료의 수록매체에 해당하지 않을 경우에는 'other'로 기술하며, 기술하는 자료에 적합한 수록매체 유형을 즉시 확인할 수 없을 때에는, 'unspecified'로 기술한다 (RDA 3.3.1.2).

<표 10> RDA의 수록매체 유형

수록매체범주	유형
오디오 수록매체(audio carriers)	오디오 카트리지(audio cartridge)
	음향 실린더(audio cylindr)
	음반(audio disc)
	녹음대 릴(sound-track reel)
	음향종이두루마리(audio roll)
	녹음카세트(audiocassette)
	녹음테이프 릴(audiotape reel)
컴퓨터 수록매체(computer carriers)	컴퓨터 카드(computer card)
	컴퓨터칩 카트리지(computer chip cartridge)
	컴퓨터 디스크(computer disc cartridge)

5) 인쇄형태의 연속간행물에서는 자료유형표시를 하지 않는다. 기타 자료의 자료유형표시는 해당 자료의 매체유형에 따른 규정에 따라 기술한다(KCR4 11.1.2). 인쇄형태의 연속간행물의 경우는 특정자료종별표시를 생략하고 책수만을 기술한다. 인쇄형태 이외의 경우에는 해당 자료의 매체유형에 따른 규정에 준하여 기술한다(KCR4 11.5.11).

수록매체범주	유형
컴퓨터 수록매체(computer carriers)	컴퓨터 디스크 카트리지(computer tape cartridge)
	컴퓨터 테이프 카트리지(computer tape cartridge)
	컴퓨터 테이프 카세트(computer tape cassette)
	컴퓨터 테이프 릴(computer tape reel)
	온라인 자원(online resource)
마이크로형태자료록매체(microform)	아파추어 카드(apture card)
	마이크로피치(microfiche)
마이크로형태자료록매체(microform)	마이크로피치 카세트(microfiche cassette)
	마이크로필름 카트리지(microfilm cartridge)
	마이크로필름 카세트(microfilm cassette)
	마이크로필름 릴(microfilm reel)
	마이크로필름 슬립(microfilm slip)
	마이크로오페이크(micropaque)
현미경 수록매체(microscopic carriers)	현미경용 슬라이드(microscope slide)
투사 이미지 수록매체(projected image carriers)	필름 카트리지(film cartridge)
	필름 카세트(film cassette)
	필름 릴(film reel)
	필름 스트립(filmstrip)
	필름 스트립 카트리지(filmstrip cartridge)
	투명 플라스틱지(overhead transparency)
입체화상장치 수록매체(stereographic carriers)	슬라이드(slide)
	입체 카드(stereograph card)
직접판독가능장치 수록매체(unmediated carriers)	입체 릴(streograph reel)
	카드(card)
	패도(flipchart)
	두루마리(roll)
	시트(sheet)
비디오 수록매체(video carriers)	볼륨(volume)
	비디오카세트(video cassette)
	비디오테이프릴(video tape reel)

이 외에도 RDA는 지도자원과 정지화상, 3차원형식 자원의 하위단위를 <표 11>과 같이 명시하고 있으나 기타 매체유형별에 관한 하위단위는 제시하고 있지 않다. 이는 특수매체의 범주가 제작 방법, 매체(medium), 디지털 특성, 기타 비디오레코딩 특성과 같은 기타 요소에 기재된 매체의 특성 속에 포함되었기 때문이다.<sup>6)</sup> RDA의 하위단위는 KCR4의 특정자료종별과 유사하다.

6) Joint Steering Committee for Development of RDA, *Categorization of content and carrier*, <<http://www.collectionscanada.gc.ca/jsc/docs/5chair6-chairfolup.pdf>> [cited 2009. 4. 25].

〈표 11〉 RDA의 지도자원, 정지화상, 3차원 형식의 자원에 대한 하위단위

자원유형	하위단위
지도자원(cartographic resource)	지도책(atlas)
	도해(diagram)
	지도(map)
	모형(model)
	측면도(profile)
	원격감지그림(remote-sensing image)
	섹션(section)
정지화상(still image)	전망도(view)
	놀이카드(activity card)
	도표(chart)
	콜라주(collage)
	드로잉(drawing)
	플래시 카드(flash card)
	초상(icon)
정지화상(still image)	그림(painting)
	사진(photograph)
	그림(picture)
3차원 형식(three-dimensional form)	우편엽서(postcard)
	포스터(poster)
	코인(coin)
	디오라마(diorama)
	전시(exhibit)
	게임(game)
	조각그림맞추기 장난감(jigsaw puzzle)
	메달(medal)
	입체모형(mock-up)
	모형(model)
	조각(sculpture)
견본(specimen)	
장난감(toy)	

따라서 RDA에 따라 특정자료종별과 수량은 다음 예에서 알 수 있듯이 수록매체를 지칭하는 용어 다음에 괄호를 쓰고 하위 단위의 수를 기술한다.

- 1 computer disc(8 audio files)
- 1 computer tape(3 data files: 100, 460, 550 records)
- 1 computer disc(1 audio file, 3 video files)
- 1 flipchart(8 sheets)
- 3 microfiche(1 score(118 pages))
- 1 online resource(68 pages)

이에 반해 KCR4는 수록매체를 기재하고 원괄호 안에 프레임의 크기나 특정포맷을 기술하도록 규정하고 있다.

- 1 sound disc
- 1 videodisc
- 2 microfiche(170 fr.)
- 3 electronic optical disc(CD-ROM)

기타 형태사항에 관한 기술규칙 중 KCR4와 RDA의 차이점은 디지털 파일 특성기술 부분이다. RDA는 디지털 파일 특성 기술에 관해 파일유형, 부호화형식, 파일크기, 전송속도 등을 기재하도록 명시하고 있다(RDA 3.19.1.3). 파일유형은 컴퓨터 파일에 인코딩된 데이터 내용의 일반 유형으로 오디오파일, 데이터 파일, 이미지 파일, 프로그램 파일, 텍스트 파일, 비디오 파일 등으로 기술한다. 부호화형식은 자원의 디지털 내용을 인코딩하기 위해 사용하는 스키마, 표준 등으로 파일 유형별로 제시하고 있다. 텍스트 부호화 형식을 예를 들면 ASCII, HTML, MS Word, PDF, RFT, SGML, XHTML, XML 등으로 기술된다. 파일크기는 디지털 파일의 바이트 수이며 전송속도는 초당 킬로바이트(kbps)로 기술한다. 반면에 KCR4는 전자자료에 관해 자료특성사항에서 자료의 유형과 파일이나 명령문, 레코드, 바이트의 수를 기술한다. 또한 기타 형태사항에서는 음향이나 색채, 디스크의 면수, 기록밀도, 섹터에 관한 사항을 기술한다. KCR4에서는 RDA의 디지털 파일 특성 기술에 대한 규정을 명시하고 있지 않은 반면 KORMARC에서는 516필드(컴퓨터 파일과 데이터유형 주 기)에서 컴퓨터파일의 특성에 관한 정보를 기술하고 있다.

## 6. 총서영역

총서영역에 관한 KCR4 및 RDA요소를 비교하면 <표 12>와 같다.

<표 12> 총서영역에 관한 KCR4 및 RDA요소 비교

KCR4 요소	RDA 요소
X.6.1. 총서의 본표제	2.12.2 총서의 본표제
X.6.2 총서의 대등표제	2.12.3 총서대등표제
X.6.3. 총서의 표제관련정보	2.12.4 총서표제관련정보
X.6.4 총서의 책임표시	2.12.6 총서에 관한 책임표시
X.6.5. 총서의 ISSN	2.12.8 총서 ISSN
X.6.6. 총서의 권호	2.12.9 총서권호
X.6.7 하위총서	2.12.10 하위총서의 본표제
	2.12.11 하위총서대등표제
	2.12.12 하위총서표제관련정보
	2.12.4 하위총서에 관한 책임표시
	2.12.16 하위총서 ISSN

총서사항에 관한 기술규칙 중 KCR4와 RDA의 차이점을 살펴보면 다음과 같다.

- (1) 총서의 ISSN에 관해 RDA는 “하위총서의 ISSN이 자원내에서 나타난 경우에는 주요총서의 ISSN을 생략한다(RDA 2.12.8.3).”
- (2) 총서의 권호에 관해 RDA는 “포함된 언어에 해당하는 부록 A의 규정에서 대문자를 요구하지 않는 한(예를 들면, 독일어의 명사 대문자) 총서 번호매김의 일부인 *volume, number, reel, tome*와 같은 용어를 대문자로 표시하지 않는다(RDA 2.12.9.3).” KCR4는 “총서의 권차를 표현한 단위어는 그 자료에 표시된 문자와 용어 그대로 기재하되, 가급적 약어화하며, 숫자는 문자로 표기된 것까지 포함해서 식별상 혼란이 없는 한 아라비아 숫자로 통일해서 기술한다(KCR4 1.6.6.2).”
- (3) RDA는 “번호매김이 특정년도와 해당 연도의 일부인 숫자로 구성된 경우에는 번호 앞에 해당년도를 기재한다. 정보원에 표시된 번호매김이 부정확할 경우에는 명시된 대로 전사한다. 정확한 번호매김을 주기한다(RDA 2.12.9.3).”

2000. no. 3  
 Numbering appears on the source of information as : no. 3, 2000 :  
 numbering restarts each year

- (3) RDA는 “연속간행물을 기술할 때, 연속간행물의 모든 호나 편이 동일한 총서번호를 가지고 있을 경우에만 총서 내의 번호매김을 기재한다(RDA2.12.9.8.2).”
- (4) 하위총서와 개별총서에 관해 RDA는 “어떤 총서표제가 하위총서인지 개별총서인지 불명확할 경우에는 이를 개별 총서로 처리한다(RDA2.12.10.5).”

## 7. 주기영역

주기영역에 관한 KCR4와 RDA의 기술요소를 비교하면 <표 13>과 같다.

<표 13> 주기영역에 관한 KCR4 및 RDA요소 비교

KCR4 요소	RDA 요소
X.7.3.1 자료의 성격이나 범위 또는 예술적 표현 양식에 관한 주기	7.2 내용의 특징/ 7.3 내용의 범위/ 2.14 간행빈도/ 3.20 장비와 시스템요건
X.7.3.2 본문이나 초록의 언어, 번역이나 개작, 번안 등에 관한 주기	7.12 내용언어
X.7.3.3 본표제의 정보원에 관한 주기	
X.7.3.4 상이한 표제에 관한 주기	2.20.2 표제에 관한 주기
X.7.3.5 대등표제와 표제관련정보에 관한 주기	

24 한국도서관·정보학회지(제40권 제2호)

KCR4 요소	RDA 요소
X.7.3.6 책임표시에 관한 주기	2.20.3 책임표시에 관한 주기/ 7.23 실연자, 해설자, 발표자/ 7.24 예술 및 기술제작진
X.7.3.7 판표시와 서지적 내력에 관한 주기	2.20.4 판표시에 관한 주기
X.7.3.8 자료의 특성에 관한 주기	
X.7.3.9 발행과 배포에 관한 주기	2.20.7 발행표시에 관한 주기 / 2.20.8 배포표시에 관한 주기
X.7.3.10 형태사항에 관한 주기	3.22.2 구현형 수량 주기/ 3.22.3 개별자료 수량 주기/ 3.22.4 구현형 크기 주기/ 3.22.5 개별자료 크기 주기 / 3.15 축소율
X.7.3.11 딸림자료에 관한 주기	
X.7.3.12 총서사항에 관한 주기	2.20.10 총서표시에 관한 주기
X.7.3.13 학위논문주기	7.9 박사, 석사학위 논문 정보
X.7.3.14 이용에 관한 주기	4.4 접근제한/ 4.5 이용제한 / 7.7 이용대상자
X.7.3.15 상이한 형태의 자료에 관한 주기	27.1 관련 구현형
X.7.3.16 요약이나 해제, 초록주기	7.10 내용요약
X.7.3.17 참고서목, 연보, 연표, 색인, 원문주기	7.16 보충내용
X.7.3.18 내용주기	25.1 관련 저작
X.7.3.19 표준번호 이외의 번호에 관한 주기	
X.7.3.20 합철물에 관한 주기	25.1 관련 저작
X.7.3.21 부록에 관한 주기	
X.7.3.22 분립에 관한 주기	
X.7.3.23 기금정보에 관한 주기	
X.7.3.24 수상에 관한 주기	7.28 수상
X.7.3.25 소장내력에 관한 주기	2.17 소장내력

주기영역에 관한 기술규칙은 대부분 KCR4와 RDA의 경우 동일하며 다음과 같은 경우에 차이점이 있다.

- (1) 학위논문주기에 관해 RDA는 학위수여 기관이나 지도교수 이름, 학위수여연도를 기술한다(RDA 7.9.2.3).” KCR4는 학위수여대학과 대학원, 전공학과와 전공명, 학위수여연도(KCR4 1.7.3.13)를 기술하도록 규정하고 있다.
- (2) 책임표시의 주기에서 예술 및 기술제작진에 관해 RDA는 “배우 이외의 영화나 비디오레코딩의 예술적·기술적 생산에 기여한 개인, 단체의 이름을 기술한다.” KCR4는 “제작에 관련된 연기자나 연주자, 출연자 등을 기술할 필요가 있을 때에는 이를 주기한다(KCR4 7.7.3.6).” RDA는 배역진, 나레이터, 발표자에 관한 기술요소(RDA 7.23)를 별도로 제시하고 있다. 그러나 KCR4는 책임표시에 관한 주기에서 배우자를 포함하여 기획자, 촬영자 등도 함께 기술한다. 반면에 KORMARC에서는 508(제작진주기) 필드와 511(연주자와 배역진 주기) 필드가 구분되어 있다.



### 8. 표준번호 및 입수조건영역

표준번호 및 입수조건 영역에 관한 KCR4 및 RDA의 요소를 비교하면 <표 14>와 같다.

<표 14> 표준번호 및 입수조건영역에 관한 KCR4 및 RDA요소 비교

KCR4 요소	RDA 요소
X.8.1 표준번호	2.15 구현형에 관한 식별자
X.8.2 등록표제(연속간행물)	2.3.9 등록표제
X.8.3 입수조건표시	4.2 입수조건
	2.15 구현형에 관한 식별자
	4.2 입수조건

이에 관한 기술규칙 중 KCR4와 RDA의 차이점을 살펴보면 다음과 같다.

- (1) 복수의 표준번호에 관해 RDA는 “전체로서의 식별기호와 개별적인 파트의 식별기호를 지닌 둘 이상의 파트로 구성된 자원을 기재할 경우, 전체로서의 해당자원의 식별기호를 기재한다. 단일 파트만을 기술할 경우에는 해당 파트의 식별기호를 기재한다. 전체 자원으로로서의 식별기호와 개별 파트의 식별기호 모두를 각각의 식별기호에 한정을 덧붙여 기재한다. 대안으로는 개별적인 파트의 식별기호가 셋 이상일 경우에는 해당식별기호가 연속되면 첫 번째 식별기호와 마지막 번호만을 붙임표로, 그렇지 않을 경우에는 빗금으로 구별하여 기재한다(RDA 2.15.1.5).” KCR4는 “기술대상자료에 복수의 표준번호가 표시되어 있는 경우 그 자료에 해당되는 표준번호만을 기술한다. 다만 두 번째 이하의 표준번호를 나타낼 필요가 있을 경우에는 온점 빈칸 붙임표 빈칸(. --)을 앞세워 기술한다(KCR4 1.8.1.2).”

ISBN 89-364-3590-6(세트). -- ISBN 89-364-3336-9(1). --  
ISBN 89-364-3337-7(2)

- (2) 부정확한 식별기호에 관해 RDA는 “식별기호가 자원에 부정확하게 표시된 것으로 알려진 경우, 명시된 대로 기재하고, 해당 번호가 부정확하거나 취소, 유효하지 않음을 지시한다(RDA 2.15.1.6).”

ISBN 0-87068-430-2(invalid)  
ISBN 0018-5811(incorrect)

KCR4는 “표준번호에 잘못 인쇄된 숫자가 있음이 확인되었을 경우에는 이를 정정해서 기재하고, 그 다음에 ‘고침’ 또는 ‘corrected’이란 어구를 원괄호(( ))로 묶어 부기한다(KCR4 1.8.1.2).”

ISBN 962-07-48003-4(고침)  
ISBN 0-8352-0875-3(corrected)

#### IV. 결론 및 제언

이상에서 살펴본 KCR4와 RDA의 기술규칙 분석결과를 요약하면 다음과 같다.

8개 영역 전체에 해당되는 차이점은 오기와 각 요소 선정의 기준이다. 오기에 관해 자원에 RDA는 기재되어 있는대로 전사하고, 정정한 내용을 주기에 제시하고 있는 반면, KCR4는 각괄호에 부기하도록 규정하고 있다. RDA는 각 요소 선정에 있어 예를 들면 하나 이상의 해당요소나 하나 이상의 언어로 된 해당요소 등에 관해 KCR4 보다 상세한 기술규칙을 명시하고 있으며 각 요소의 변경사항에 대해서 기술하도록 규정하고 있다.

표제와 책임표시영역에서는 첫째, 표제에 관해 RDA는 본표제, 대등표제, 표제관련정보, 대등표제관련정보, 이형표제, 선행이형표제, 최신이형표제, 고유표제, 축약표제, 임의표제로 분류하고 있다. 반면에 KCR4는 본표제, 대등표제, 표제관련정보로 분류하고 있다. 둘째, 본표제 축약과 본표제의 구성요소로서의 판표시에 관해서 KCR4와 RDA는 다르게 규정하고 있다. 셋째, RDA는 별표제를 기재할 때 KCR4와 같이 ‘일명’, ‘or’과 같은 단어를 앞세워 기재하지 않으며 생략부분에 대한 [et al] 등을 사용하지 않는다. 또한 축척, 대등표제 등과 같은 도입어구를 앞세워 해당기술요소를 기재하도록 하고 있지 않다. 반면에 KCR4는 각괄호와 원괄호, 그 밖의 쉼표와 온점 구두법에 대해 상세하게 명시하고 있다. 넷째, 일반자료표시에 관해 RDA는 자원유형과 매체유형으로 구분하여 기재하며, 특정자료종별은 수록매체별로 기재한다.

판영역에서는 첫째, 본표제의 구성요소로서의 판표시의 반복여부에서 다르게 규정하고 있다. 둘째, 판 관련 책임표시의 기재에서 RDA는 모든 책임표시를 기재하는 반면 KCR4는 특정판에 관련된 책임표시 규정만 제시하고 있다. 셋째, RDA는 대등판표시, 판관련 대등책임표시, 개정판의 대등명칭표시도 기재하도록 규정하고 있다.

자료특성영역에서는 지도자원에서 차이점이 나타난다. 첫째, 도입어구 사용과 축척다양이라는 용어의 사용맥락, 천체 지도내용의 좌표표시의 내용이 다르다. 둘째, RDA는 분점표시에 있어 시간 기점도 기술하도록 규정하고 있다.

발행영역에서는 첫째, RDA는 ‘S.L’, ‘s.n’과 같은 라틴어를 사용하지 않으며 제작지불명, 제작자

불명, 제작일자불명, 배포지불명에 대해서도 명시하고 있다. KCR4는 발행지불명, 발행처불명에 대해서만 규정하고 있다. 둘째, RDA는 기록자원의 일자에 대해 명시하고 있다.

형태기술영역에서는 첫째, 특정자료종별에 관한 내용이 상이하다. RDA는 자원의 내용을 전달하기 위해 사용된 수록매체별로 각 유형을 제시하고 있다. 둘째, RDA는 특정자료종별과 수량을 기재할 때, 수록매체를 지칭하는 용어 다음에 괄호를 쓰고 하위단위의 수를 기술한다. 반면에 KCR4는 수록매체를 기재하고, 원괄호 안에 프레임의 크기나 특정포맷을 기술하도록 규정하고 있다.

총서영역에서는 첫째, RDA는 총서의 ISSN 선정과 번호매김이 특정년도와 해당 연도의 일부인 숫자로 구성된 경우의 기재방법, 총서내의 번호매김 선정, 하위총서와 개별총서에 관해 명시하고 있다. 둘째, 총서관호를 표현한 단위어의 기재방법에 대해서 차이점이 있다.

주기영역에서는 학위논문주기의 세목사항과 책임표시의 주기에서의 예술 및 기술제작진의 경우 배역진, 나레이터, 발표자에 대한 기재부분이 상이하다.

표준번호 및 입수조건영역에서는 복수의 표준번호의 선정과 구두점 사용법, 부정확한 식별기호 기재내용 부분이 상이하다.

향후 RDA를 반영하여 KCR4를 개정할 경우, 고려해야 할 사항에 대해 제안하면 다음과 같다.

첫째, RDA는 디지털 파일 특성 기술에 관해 파일유형, 부호화형식, 파일크기, 전송속도 등을 기재하도록 명시하고 있다(RDA 3.19.1.3). 반면에 KCR4는 전자자료에 관해 자료특성사항에서 자료의 유형과 파일이나 명령문, 레코드, 바이트의 수를 기술한다. 또한 기타 형태사항에서는 음향이나 색채, 디스크의 면수, 기록밀도, 섹터에 관한 사항을 기술한다. KCR4에서는 RDA의 디지털 파일 특성 기술에 대한 규정을 명시하고 있지 않은 반면 KORMARC에서는 516필드(컴퓨터 파일과 데이터유형 주기)에서 컴퓨터파일의 특성에 관한 정보를 기술하고 있다. 디지털 파일의 특성은 자원을 이용하는데 있어서 중요한 정보를 담고 있기 때문에 KCR4에서도 이에 대한 규칙을 반영해야 할 것이다.

둘째, RDA는 기록자원의 기술에 관해 기록자원과 컬렉션의 제작일자 기술규정(RDA 2.7.6.7)과 소장내력(RDA 2.17.1.3) 등을 명시하고 있다. 이들과 관련된 KCR4 규정은 없으나 KORMARC 필드를 보면 245필드의 \$f전체포괄연도, 554필드(기록물의 기타 소재관계), 561(소유권 및 소장내력 주기) 등에서 RDA의 기술요소를 기술할 수 있다. 도서관에서 기록물 자원을 모두 통합하여 기술할 수 있는 기술규칙을 준비하기 위해서는 차후 KCR4에서도 기록자원의 기술요소들에 대한 기술규칙을 명시해야 할 것이다.

셋째, RDA는 각 요소별로 갱신자원(integrating resource)에 대한 변경사항에 관해 최신정보를 반영하여 기술내용을 변경하도록 명시하고 있다. 갱신자원은 현재 급증하고 있는 가제식자료나 웹사이트와 같은 자원들로 AACR2R 개정과 ISBD(CR)에서 연속간행물을 계속자료까지 범위를 확대한 내용을 RDA에서도 반영한 것이다.

KCR4에서는 연속간행물을 “기록매체의 종류와 관계없이 중간을 예정하지 않고 간행되는 모든 유형의 자료”로 정의하고 있으나, 갱신되는 가제식자료나 웹사이트와 같은 갱신자원, 연속간행물의 영인본이나 어떤 사건의 뉴스레터와 같이 출판기간이 제한되어 있는 종결자료”까지 적용범위를 확대하고 이에 대한 규칙을 명시해야 할 것이다.<sup>7)</sup>

넷째, KCR4는 책임표시에 관한 주기에서 배우자를 포함하여 기획자, 촬영자 등도 함께 기술한다. 반면에 KORMARC에서는 508(제작진주기) 필드와 511(연주자와 배역진 주기) 필드가 구분되어 있다. KCR4와 KORMARC 필드의 일관성을 위해 RDA와 같이 예술 및 기술제작진 요소와 배역진, 나레이터, 발표자 요소를 구분하여 기술규칙을 제시해야 할 것이다.

## 참 고 문 헌

- 국립중앙도서관. 한국문헌자동화목록형식 : 통합서지용(서울 : 국립중앙도서관, 2005).
- 김정현. “ISBD(CR)의 특성과 서지기술에 관한 연구.” 한국도서관·정보학회지, 제34권, 제3호(2003. 9), p.164.
- 박진희. “RDA의 제정동향 및 내용구조에 관한 연구.” 한국도서관·정보학회지, 제40권, 제1호(2009. 3), p.318.
- 한국도서관협회 목록위원회 편. 한국목록규칙 제 4판(서울 : 한국도서관협회, 2003).
- Joint Steering Committee for Development of RDA, *Categorization of content and carrier*.  
〈<http://www.collectionscanada.gc.ca/jsc/docs/5chair6-chairfolup.pdf>〉 [cited 2009. 4. 25].
- \_\_\_\_\_. *RDA : Resource Description and Access*.  
〈[http://www.rdaonline.org/constituencyreview/Phase1Chp2\\_11\\_6\\_08.pdf](http://www.rdaonline.org/constituencyreview/Phase1Chp2_11_6_08.pdf)〉  
[cited 2008. 12. 25].
- \_\_\_\_\_. 〈[http://www.rdaonline.org/constituencyreview/Phase1Chp3\\_11\\_6\\_08.pdf](http://www.rdaonline.org/constituencyreview/Phase1Chp3_11_6_08.pdf)〉  
[cited 2008. 12. 25].
- \_\_\_\_\_. 〈[http://www.rdaonline.org/constituencyreview/Phase1Chp4\\_11\\_6\\_08.pdf](http://www.rdaonline.org/constituencyreview/Phase1Chp4_11_6_08.pdf)〉  
[cited 2008. 12. 25].
- \_\_\_\_\_. 〈[http://www.rdaonline.org/constituencyreview/Phase1Chp6\\_11\\_6\\_08.pdf](http://www.rdaonline.org/constituencyreview/Phase1Chp6_11_6_08.pdf)〉  
[cited 2008. 12. 25].
- \_\_\_\_\_. 〈[http://www.rdaonline.org/constituencyreview/Phase1Chp7\\_11\\_6\\_08.pdf](http://www.rdaonline.org/constituencyreview/Phase1Chp7_11_6_08.pdf)〉  
[cited 2008. 12. 25].

7) 김정현, “ISBD(CR)의 특성과 서지기술에 관한 연구,” 한국도서관·정보학회지, 제34권, 제3호(2003. 9), p.164.