

# 미디어정보 리터러시 개념과 교육내용 개발

## A Study on the Development of Media Information Literacy Concept and Educational Contents

박 주 현 (Juhyeon Park)\*

강 봉 숙 (Bong-suk Kang)\*\*

### < 목 차 >

I. 서론	IV. 분석 결과
II. 이론적 배경	V. 미디어정보 리터러시 개념과 교육내용 개발
III. 연구 방법과 절차	VI. 결론 및 제언

**요약:** 본 연구의 목적은 미디어정보 리터러시 개념을 규정하고 교육내용을 개발하는 데 있다. 연구 목적을 달성하기 위하여 문헌 분석과 현장 전문가 대상 인터뷰, 사서교사 대상 설문조사가 수행되었다. 분석 결과, 현장 전문가들은 미디어를 정보를 활용하는 도구로 인식하였으며 정보문제해결능력과 독해능력, 미디어의 기능, 사례 활동, 정의적 영역을 미디어정보 리터러시의 교육의 영역으로 인식하였다. 사서교사들은 미디어정보 리터러시의 역량과 교육내용에 있어서 정보 리터러시와 미디어 리터러시의 역량과 교육내용을 디지털 리터러시의 역량과 교육내용에 비해 중요하게 인식하고 있었다. 연구 결과로 미디어정보 리터러시의 개념을 리터러시와 미디어 리터러시, 정보 리터러시, 디지털 리터러시가 중복된 영역으로 지식, 기능, 태도가 포함된 개념으로 정의하였다. 그리고 민주사회에 참여, 미디어 도구와 콘텐츠의 종류, 인간의 기본권, 기능, 디지털 도구 조작, 정보 문제 해결 과정이 맥락에 따라 결합되어 응용될 수 있도록 미디어정보 리터러시의 교육내용을 개발하였다.

**주제어:** 정보 리터러시, 디지털 리터러시, 미디어 리터러시, 도서관, 민주시민

**ABSTRACT:** The purpose of this study is to define the concept of media information literacy and to develop educational content. To achieve the purpose of the study, literature analysis, interviews with field experts, and surveys with teacher librarians were conducted. The field experts recognized the media as a tool to use information and recognized information problem-solving skills, reading comprehension ability, media functions, case activities, and affective domain as the areas of media information literacy education. The teacher-librarians thought that information and media literacy which include its competency and educational content are more important than the digital literacy. As a result of the study, the concept of media information literacy was defined as knowledge, skills, and attitudes including the concepts of literacy, media literacy, information literacy, and digital literacy. In addition, educational contents of media information literacy were developed so that 'participation in democratic society', 'classification of media tools and contents', 'basic human rights', 'skills', 'digital tool manipulation' and 'information problem solving process' can be combined and applied in context.

**KEYWORDS:** Information Literacy, Digital Literacy, Media Literacy, Libraries, Democratic Citizenship

\* 전남대학교 문헌정보학과 강사, 광주 수문초등학교 사서교사

(parkjuhyun12@hanmail.net / ISNI 0000 0004 6814 4449) (제1저자)

\*\* 대구 다사고등학교 사서교사(fineday4u@korea.kr / ISNI 0000 0004 6850 9823) (교신저자)

• 논문접수: 2020년 8월 24일 • 최초심사: 2020년 8월 25일 • 게재확정: 2020년 9월 7일

• 한국도서관·정보학회지, 51(3), 223-250, 2020. <http://dx.doi.org/10.16981/kliss.51.3.202009.223>

## I. 서론

기술의 발달에 따라 정보를 인코딩하고 디코딩하는 방법과 인간에게 인식되는 정보의 형태는 지속적으로 변화되어왔으나 인간의 감각기관을 통한 정보 습득의 양상은 과거나 오늘날에나 다르지 않다(Gardiner 1997, 370; 김해숙, 진성희 2006, 1; 박주현 2018, 5). 그러나 인간이 사용하는 미디어의 형태와 감각을 자극하는 방법은 기술의 진보에 따라 변화되어왔다. 인쇄기의 발달이 사회적 문화적 경제적 변화를 이끌었던 것처럼 인터넷과 스마트폰의 활용은 우리가 의사소통하는 방식과 더불어 미디어와 미디어에 담긴 정보에 접속하고 이용하고 평가하고 공유하는 삶의 방식도 변화시키고 있다.

그러나 기술 발달에 따른 미디어 환경의 변화가 학생과 시민들에게 긍정적인 것만은 아니다. N번방 사건과 같은 디지털 성범죄, 불법적인 신상 털기와 가짜 뉴스는 사회적 문제로 등장하였다. 또 세계 곳곳에서 일어나고 있는 검열의 문제와 더불어 의사 표현과 정보 공유가 제한되는 사례도 세계 시민으로서 함께 해결해야 할 국제적 문제이다. 특히 코로나19의 상황에서 원격 수업과 원격 정보 제공 등에 따른 디지털 정보와 지식의 격차는 스마트폰, 사물인터넷, 빅데이터, 5G, 가상현실과 같은 기술이 발달함에 따라 대두되는 문제이다. 이는 기술의 발달에 따라 다양한 미디어와 정보에 쉽게 접근한다는 것이 사람들이 정보에 평등하고 공평하게 접근하고 이용하는 것을 보장하는 것은 아니라는 것을 알려준다.

디지털 미디어의 활용이 중요해지고 있는 오늘날의 디지털 지식정보사회에서 정보의 형평성과 정보 공유의 자유를 지키기 위해서는 학생과 시민들이 미디어와 정보에 접근하는 능력, 문자나 이미지 및 영상 등을 독해할 수 있는 능력, 정보를 비판적으로 평가할 수 있는 능력, 정보를 다양한 상황에 이용하고 다른 사람들과 정보를 주고받을 수 있는 능력인 미디어정보 리터러시가 필요하다.

사서는 전통적으로 미디어라는 도구와 미디어 속 정보를 수집하고 목록과 같은 형태로 미디어와 미디어 속 정보를 조직하여 대중들이 도서관을 통해 미디어와 정보에 접근할 수 있는 기회를 제공해 왔다. 오늘날의 사서들도 물리적인 책을 중심으로 정보서비스를 제공하고 있지만 디지털 도서관을 구축하거나 가상 도서관 학습 공간을 활용하거나 물리적인 도서관에 디지털 서비스를 확대하는 방법 등을 통해 이용자들이 디지털 미디어 속 정보에 접근하고 이용하고 활용하고 공유하는 것을 돕고 있다. 더욱이 포스트 코로나 시대를 대비하여 정보 불균형과 독점, 정보 격차, 디지털 폭력, 검열과 가짜뉴스 및 정보 공유의 제한과 같은 정보사회에서 발생할 수 있는 부정적인 현상을 완화시키고 정보의 형평성과 더불어 표현의 자유와 정보 공유의 자유를 수호하는 사서들의 역할은 더욱 중요해지고 있다.

미국의 공공도서관 사서들은 이용자의 미디어 리터러시 향상을 위해 미디어 리터러시 프로그램

을 개발하고 제공하고 있으며(ALA 2018, 4; ALA 2020) 이러한 이유로 미국에서 공공도서관은 방송사, 언론사, 대학과 더불어 학교 밖 미디어 리터러시 교육기관으로 인식되고 있다(강진숙 2019, 14). 더불어 미국의 많은 학교, 공공, 대학도서관에서는 가짜 뉴스 확인 방법 등의 미디어 리터러시 프로그램을 운영하고 있으며(노지운 2019, 18-19), 미국 초중등교육법에서 학교 사서(school librarian)는 리터러시, 디지털 리터러시, 미디어와 정보 리터러시와 관련된 직원으로 규정되어 있다(장령령, 박주현 2019). 그리고 캐나다와 프랑스의 사서교사들은 미디어 리터러시 교육을 수행하고 있다(CLEMI 2019).

국내에서도 학생들과 시민들을 대상으로 한 미디어정보 리터러시 교육에 대한 논의가 활발하다. 정현선(2016), 강진숙(2019), 박주현(2020)은 교육부의 2015 개정 교육과정에 담긴 핵심역량과 교과 역량을 미디어정보 리터러시와 비교하였으며 송경진과 차미경(2014)은 리터러시의 개념을 규정하고 디지털 리터러시와 정보 리터러시가 포함된 4가지의 공공도서관의 리터러시 서비스를 제안하였다.

교육부(2019a)의 학교 미디어교육 내실화 계획에는 공공도서관이 학교 밖 미디어 교육 기관으로 제시되어 있으며 비판적 사고력 향상과 관련하여 독서 교육과 연계한 미디어 교육 방안이 담겨있다. 또한 '미디어 정보 선별 능력'과 같이 미디어와 미디어 속 정보를 하나의 영역으로 묶어 표현하였다. 대통령 소속 도서관정보정책위원회(2019)의 제3차 도서관발전종합계획에서는 디지털 정보 서비스 확대를 위한 디지털 미디어 확대 방안이 담겼으며 교육부(2019b)의 제3차 학교도서관진흥기본계획에서는 분절적인 미디어 리터러시 교육을 정보 리터러시나 독서교육 등의 범교과 학습과 연계하는 방안이 담겨 있다. 이처럼 국내외 도서관은 미디어정보 리터러시와 연계되고 있으며 사서(교사)들은 시민과 학생들이 인쇄 미디어에서부터 디지털 미디어의 정보 활용 역량 향상을 돕는 역할로 변화되고 있다.

그러나 미디어 리터러시와 정보 리터러시를 융합한 미디어정보 리터러시에 대한 연구는 부진한 실정이다. 또한 국내에서 미디어정보 리터러시의 교육내용을 개발함에 있어 사서(교사)들의 암묵적 지식과 경험을 분석한 연구는 찾아볼 수 없었다. 사서교사가 학교도서관에 소장된 실물 미디어를 관리하고 있으며 정보 리터러시 교육과 더불어 다양한 디지털 자원을 서비스하고 있다고 할 때, 현장 전문가인 사서교사의 미디어정보 리터러시에 대한 개념과 교육내용에 대한 이해 및 경험은 미디어정보 리터러시 교육과정을 개발함에 있어 중요한 경험적 근거가 될 것이다.

이에 본 연구에서는 미디어와 정보 리터러시 수업을 진행하고 있는 초·중등 사서교사를 대상으로 미디어정보 리터러시의 개념, 핵심 구성요소 및 교육내용을 반구조화된 질문지와 인터뷰를 통해 조사하고 77명의 사서교사로부터 미디어정보 리터러시의 구성요소와 역량 및 교육내용에 대한 적합성에 대해 설문조사를 하였다. 그리고 선행연구와 분석 결과를 바탕으로 미디어정보 리터러시의 개념을 명료화하고 교육내용을 도출하고자 한다.

## II. 이론적 배경

### 1. 미디어정보 리터러시 등장 배경

미디어 교육은 1930년대 텔레비전을 통해 전달되는 콘텐츠의 선정성과 폭력성으로부터 학생들이 텔레비전을 올바르게 이용할 수 있도록 하는 예방적 교육으로 시작되었다(안정임, 전경란 1999, 35-37). 이후 미디어 교육의 관점은 수용자가 미디어에 대립하기보다는 미디어 환경을 이해하고 수용자의 비판적 사고력을 향상시키는 방향으로 나아갔다. 오늘날까지도 미디어 교육은 컴퓨터나 스마트폰을 무분별하게 사용하는 것을 방지하는 내용이 주요한 학습 내용으로 담겨 있기는 하나 정보통신기술이 발전함에 따라 삶의 일부가 된 미디어를 윤리적으로 사용하고 사회에 참여하는 도구로 활용할 수 있도록 하는 범주로 미디어 교육의 내용이 확대되었다.

P21(Partnership for 21st Century Skills)은 미디어 리터러시와 정보 리터러시, 디지털 리터러시를 포괄하는 우산이 되는 용어를 사용하지 않고 이들 역량을 ‘정보, 미디어, 기술 스킬’과 같이 나열하여 제시하였다. 그러나 2000년대 이후 미디어 기술이 발달하면서 정보를 검색하고 선택하는 정보 리터러시가 미디어 교육에서도 중요하게 인식됨에 따라 미디어의 개념에 정보 리터러시를 포함시키거나 미디어 리터러시를 포함하는 우산이 되는 용어를 사용하기 시작하였다(오지향 2018, 28-29). 프랑스는 미디어 교육에서 정보 리터러시를 포함한 미디어정보 리터러시 교육으로 교육의 범위를 확대하였으며 2014년 7월부터 미디어와 정보 리터러시 교육을 모든 중등교육과정에서 의무적으로 시행하고 있다(진민정 2017). UNESCO(United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, 2011: 2013)는 21세기에 표현의 자유와 정보의 자유라는 인간의 기본권을 유지시키기 위해서는 시민들의 정보 리터러시 향상이 필요하다는 점을 인식하고 기존 미디어 리터러시 교육에서 미디어와 정보 리터러시(MIL, Media and Information Literacy)를 융합한 교육으로 변화를 주었다.

프랑스의 경우 미디어와 정보 리터러시를 책임지고 있는 교육부 산하 공공기관인 CLEMI에서 ‘MI’는 미디어정보를 의미한다. UNAOC(United Nations Alliance of Civilizations)는 MIL 자원과 정보를 공유하는 ‘MIL clearinghouse’ 사이트를 운영하고 있다. 그리고 UNESCO는 MIL 교육과정을 개발하였고 온라인으로도 서비스하고 있다. IFLA(International Federation of Library Associations and Institutions)는 MIL 프로그램이 도서관 현장에서 수행될 필요성을 설명하면서 도서관들의 MIL 정책에 참여할 것을 호소하였다(IFLA 2020). 유럽의회의 정책 부서 보고서에서는 시민들이 미디어와 정보에 비판적으로 참여하기 위해서 시민들의 MIL 향상 정책이 필요하다고 서술되어 있다(Huysmans 2016). 이와 같이 다양한 기관들은 미디어 리터러시와 정보 리터러시의 공통적인 역량에 주목하여 미디어 리터러시와 정보 리터러시를 융합한 미디어정보 리터러

시를 기관명, 역량, 교육과정의 명칭으로 사용하였다.

## 2. 미디어정보 리터러시의 개념과 구성요소

### 가. 미디어 리터러시 개념과 구성요소

미디어 리터러시의 개념은 미디어의 개념과 구성요소에 따라 다르게 개념화될 수 있다. 국내 연구자들이 제시한 미디어 리터러시의 개념은 <표 1>과 같다.

<표 1> 국내 연구자들의 미디어 리터러시 개념 정의

연구자	미디어 리터러시의 개념
정현선 외(2016)	미디어가 전달하는 정보나 문화 콘텐츠에 적절히 접근하여 이를 비판적으로 이해하고, 미디어를 활용하여 의미 있는 정보와 문화를 생산하고 전달할 수 있는 능력 및 미디어를 윤리적이고 책임있게 이용하는 태도
강진숙 외(2019)	미디어들을 비판적으로 이해하고, 창의적으로 구성·제작·비평하며, 능동적이고 혁신적으로 이용 및 참여를 행하는 역량

문화 콘텐츠도 정보라고 할 때, 정현선 외(2016)는 미디어 리터러시를 미디어의 윤리적 이용과 정보 접근, 비판적 이해, 정보 생산 및 전달로 개념화하였음을 알 수 있다. 그리고 문화와 태도를 강조하여 미디어와 정보를 지식을 획득하는 수단뿐만 아니라 문화적으로 즐기는 수단으로 인식하였다. 강진숙 외(2019)는 독일의 미디어 교육에서 정립한 ‘미디어 능력’의 개념을 바탕으로 미디어 리터러시를 <표 1>에서와 같이 정의하였다. 강진숙 외(2019)가 정의한 미디어 리터러시의 개념에서는 ‘정보’가 직접적으로 등장하지 않으나 미디어 리터러시의 구성요소와 목표 및 교육내용에는 미디어를 통한 정보의 생산과 공유가 포함되어 있다.

정현선 외(2016)는 미디어 리터러시가 2015 개정 교육과정의 핵심역량 중에서 의사소통 역량과 지식정보처리 역량과 관련되어 있으며, 미디어 체험과 미디어 지식이라는 학습 요소와 8개의 수행 목표로 구성하였다. 정현선 외(2016)가 제시한 미디어 리터러시 요소별 관계도는 <표 2>와 같다.

<표 2> 미디어 리터러시와 관련된 핵심역량(정현선 외 2016, 233)

미디어 리터러시와 관련된 핵심역량: 의사소통 역량, 지식정보처리 역량									
기초 학습 요소		수행 목표							
미디어 체험	미디어 지식	의미 이해와 전달	책임있는 미디어 이용	감상과 향유	미디어 기술 활용	정보 검색과 선택	창작과 제작	사회·문화적 이해	비판적 분석과 평가

〈표 2〉에서는 2015 개정 교육과정의 핵심역량과 미디어 리터러시가 의사소통 역량과 지식정보 처리 역량을 공통 요소로 가지고 있음을 보여준다. ‘감상과 향유’는 2015 개정 교육과정의 핵심역량 6개 중 하나인 ‘심미적 감성 역량’과 연계된다. 또한 수신자와 송신자의 역할로 〈표 2〉를 분석하면, ‘의미 이해와 전달’만 송신자와 수신자가 모두 포함될 뿐 나머지 7개의 수행 목표는 모두 수신자 중심적이다(강진숙 외 2019).

강진숙 외(2019)는 미디어 리터러시의 개념을 바탕으로 미디어 리터러시를 ‘읽기’ 차원의 비판적 이해 및 지식 함양 능력과 ‘쓰기’ 차원의 창의적인 구성/제작 능력, ‘참여’ 차원의 능동적, 혁신적인 정보 연결 및 공유 능력을 제시하였다. 강진숙 외(2019)가 제시한 미디어 리터러시의 6가지 구성요소와 개념은 〈표 3〉과 같다.

〈표 3〉 6가지 미디어 리터러시 역량의 정의 및 목표

구성요소	정의	목표
지식	미디어를 통한 지각과 경험으로 체득되는 인지적·정서적 능력	미디어의 구조, 기능, 기술의 발전 과정과 체계 등의 이해와 지식 습득
비평	미디어에 대한 비판적·미학적 성찰을 통한 글쓰기 능력	미디어의 기술적, 사회적, 문화적 쟁점들과 내용에 대한 사실 판단과 가치 판단을 통한 글쓰기 능력 개발
의사소통	미디어를 통해 지식과 정보를 교류하고 의견을 표현할 수 있는 소통 능력	사회적 의사소통에 능동적으로 참여하기 위한 의견의 표현 방법과 상호 인정을 통한 대화 능력 개발
접근/활용	개인과 집단의 미디어 접근과 활용 능력	미디어의 기술적 사용법, 전문지식, 콘텐츠의 수용과 질에 대한 접근과 활용 능력 개발
구성/제작	미디어를 통한 창의적·상호작용적 생산 행위 능력	대안 미디어의 구성과 창의적·미학적 기술의 적용과 제작
참여	미디어를 통한 윤리적인 공동체 참여와 민주시민의 시민성 실천 능력	책임 있는 온라인 공동체 참여와 디지털 시민성을 실현하기 위한 실천 능력 개발

〈표 3〉을 보면 미디어 리터러시가 지식, 비평, 의사소통, 접근/활용, 구성/제작, 참여라는 6개의 요소로 구성되어 있음을 알 수 있다. 그러나 미디어 리터러시의 개념에 사용된 읽기, 쓰기, 공유라는 3가지의 차원이 어떻게 6개의 구성요소와 연관되는지는 제시되지 않았다. 그리고 구성요소 ‘비평’과 글쓰기 능력이 연관되어 있는지에 대한 설명이 부족하다. 또한 강진숙 외(2019)는 6개의 핵심영역과 핵심개념, 일반화된 지식, 기능을 바탕으로 5개 학년군에 따른 미디어 리터러시 내용 체계표를 제시하였으나 미디어 리터러시 역량의 영역별 성취기준표에 제시된 서술어와 내용체계표에 제시된 기능(수행)이 불일치하는 문제가 있다.

국외 미디어 리터러시 기관에서 제시한 미디어 리터러시 개념과 특징은 〈표 4〉와 같다.

〈표 4〉 외국의 미디어 리터러시 개념과 특징에 대한 설명

기관	미디어 리터러시의 개념과 특징
영국의 OFCOM(2020)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 상황에서 미디어와 정보통신을 사용하고, 이해하고, 생산하는 능력.</li> </ul>
미국의 CML	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 유형의 미디어에 접속하고, 분석하고 평가하고 창조하는 능력(CML 1992).</li> <li>• 인쇄, 비디오부터 인터넷에 이르기까지 다양한 형태의 메시지에 접속, 분석, 평가, 창조하고 참여할 수 있는 틀로 사회에서 미디어의 기능 이해와 민주주의 시민에게 필요한 탐구와 자기표현에 필수적인 기술을 구축(CML 2020).</li> </ul>
캐나다의 온타리오 교육부(2006, 154-156)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 미디어의 특성, 미디어에 의해 사용되는 기술 및 이러한 기술의 영향을 정보에 근거하고 비판적으로 이해하기. 또한, 대중매체를 능동적이고 비판적인 방법으로 이해하고 이용하는 능력.</li> <li>• 미디어 리터러시의 5가지의 핵심 개념을 제안.</li> </ul>
캐나다의 MediaSmarts	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 미디어의 종류: 음악, TV, 비디오 게임, 잡지 등.</li> <li>• 미디어 리터러시는 미디어에 접속, 분석, 평가, 생산할 수 있는 능력.</li> <li>• 미디어 리터러시의 핵심 개념: 미디어는 만들어진 구성물, 청중이 의미를 선택, 미디어의 상업적 영향력, 미디어의 사회적 정치적 영향력, 매체의 특성에 따르는 미디어 콘텐츠.</li> </ul>
미국의 NAMLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 모든 의사소통 유형들을 활용하여 접속, 분석, 평가, 생성 및 행동하는 역량(전통적인 literacy에 근거).</li> <li>• 미디어를 통해 전송된 기호를 암호화하거나 해독하는 능력과 전달받은 메시지를 통합하고 분석하고 생산하는 능력.</li> <li>• 미디어는 메시지를 전송하는 데 사용되는 모든 전자적 또는 디지털 수단과 인쇄 및 예술적 시각 자료 의미.</li> <li>• 리터러시는 기호를 인코딩 및 디코딩하는 능력과 메시지를 합성하고 분석하는 능력 의미.</li> </ul>

미국의 CML(Center for Media Literacy)은 시간이 변화하면서 미디어 문화를 학생에 대한 교육과 연계할 필요가 있다고 인식하고 정보 리터러시가 포함된 개념으로 미디어 리터러시의 개념을 재정의하였다. CML은 정보에 근거한 탐구(inquiry)를 미디어 리터러시의 핵심적인 요소로 제시하였으며 정보 접속, 분석, 평가, 생성이라는 정보 리터러시의 스킬이 통합된 내용으로 미디어 리터러시를 재정의하였다. CML은 사람들이 정보 인식, 분석, 반성, 행동이라는 네 가지 단계의 탐구과정을 통해 다음과 같은 5가지 탐색 스킬을 획득할 수 있다고 하였다.

- ① 다양한 정보원으로부터 정보를 접속
- ② 소셜 미디어, 인쇄, 구두(verbal), 시각 또는 멀티미디어를 통해 메시지가 구성되는 방법을 분석하고 탐구
- ③ 자신들의 윤리적이고, 도덕적이며 민주적인 원칙에 반하는 미디어의 명시적이고 내포된 메시지를 평가
- ④ 디지털과 그 밖의 다양한 미디어 도구를 사용하여 자신들의 메시지를 표현하고 생성
- ⑤ 세계의 미디어 문화에 참여

〈표 4〉와 같이 미국의 CML과 NAMLE(National Association for Media Literacy Education), 캐나다의 온타리오 교육부(2006)와 MediaSmarts, 영국의 OFCOM은 여전히 미디어 리터러시라는 용어를 사용하고 있다. 그러나 이들 국가에서 사용되고 있는 미디어 리터러시의 개념에는 정보 리터러시가 포함되어 있거나 또는 미디어 리터러시에 정보 리터러시를 포함시켜 재개념화하였다.

국내에서도 미디어 리터러시를 정보 리터러시와 동일한 층위이거나 정보 리터러시에 포함되는 개념이거나 정보 리터러시의 구성요소를 포함하고 있는 개념으로 정의하고 있다. 이는 미디어 리터러시라고 불리거나 미디어정보 리터러시라고 불리는 것과 상관없이 오늘날 미디어 교육의 결과로 갖게 되는 역량인 미디어 리터러시나 미디어정보 리터러시에는 정보 리터러시의 구성요소가 포함되어 있다는 것을 의미한다.

나. 미디어정보 리터러시의 개념과 구성요소

21세기에 필요한 핵심역량을 제안하고 있는 P21이 제시한 핵심역량 3가지 중 하나는 ‘정보, 미디어와 기술 스킬’이다. P21에 제시된 ‘기술’은 ICT로 오늘날의 디지털과 동일한 의미를 갖는다. 즉 P21의 ‘정보, 미디어와 기술 스킬’은 정보 리터러시, 미디어 리터러시, 디지털 리터러시를 포괄하고 있는 영역이 된다. P21이 제시한 ‘정보, 미디어와 기술 스킬’의 개념은 <표 5>와 같다.

<표 5> P21의 미디어정보 리터러시 개념

영역	요소	개념 정의
정보 리터러시	정보의 접수와 평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정보에 시간 효율적으로 접속하고 정보원에 효과적으로 접속</li> <li>• 정보를 비판적이고 능숙하게 평가</li> </ul>
	정보의 이용과 관리	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 문제에 대해 정확하고 창의적으로 정보를 이용</li> <li>• 다양한 정보원으로부터 정보의 흐름을 관리</li> <li>• 미디어 접속과 이용을 둘러싼 윤리적/법적인 문제를 이해</li> </ul>
미디어 리터러시	미디어 분석	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 미디어 메시지가 구성되는 방법과 이유, 목적을 이해</li> <li>• 개인이 메시지를 어떻게 다르게 해석하는지, 가치와 관점이 어떻게 포함되거나 배제되는지, 미디어가 신념과 행동에 어떻게 영향을 미치는지를 조사</li> <li>• 미디어 접속과 이용을 둘러싼 윤리적/법적인 문제를 이해</li> </ul>
	미디어 작품 제작	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가장 적합한 미디어 제작 도구, 특성 및 관례를 이해하고 활용</li> <li>• 다양한 다문화 환경에서 가장 적절한 표현과 해석을 이해하고 효과적으로 활용</li> </ul>
디지털 리터러시	ICT 리터러시에 효과적으로 기술 적용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정보를 연구, 조직, 평가, 전달하는 도구로 기술을 사용</li> <li>• 디지털 기술(컴퓨터, 미디어 플레이어, GPS 등), 통신/네트워킹 도구, 소셜 네트워크를 적절하게 사용하여 지식 경제에 성공적으로 기능하기 위하여 정보에 접속하고 관리하고, 해석하고, 평가하고 생성</li> <li>• 미디어 접속과 이용을 둘러싼 윤리적/법적인 문제를 이해</li> </ul>

<표 5>를 보면 P21은 정보에 접속하고 평가하고 정보를 이용하고 관리하는 역량을 정보 리터러시로 정의하였고, 미디어 메시지가 구성되고 해석되는 방식과 사회적 영향력 및 작품 제작을 미디어 리터러시로 정의하였다. 그리고 ICT 리터러시에 효과적으로 기술을 적용하는 역량을 기술 스킬로 정의하였다. P21에서 제시된 ‘정보·미디어·기술 스킬’에 공통적으로 포함된 영역은 ‘미디어 접속과 이용을 둘러싼 윤리적/법적인 문제를 이해’한다는 것으로 P21은 정보·미디어·디지털 리터러시 모두 윤리적이고 법적인 범위 내에서 미디어에 접속하고 이용해야 한다는 공통점이 있다



고 인식하였다.

UNESCO(2013, 29)는 MIL을 ‘시민들이 개인적, 전문적, 사회적 활동에 참가하고 참여하기 위하여, 다양한 도구를 사용하여 중요하고 윤리적이며 효과적인 방법으로 모든 형식의 정보 및 미디어 콘텐츠에 접근하고 검색하고 이해하고 평가하고 사용하고 창작하고 공유할 수 있도록 하는 역량 집합’으로 정의하였다. UNESCO가 제안한 MIL은 리터러시, 정보 리터러시, 미디어 리터러시, 디지털 리터러시가 핵심적인 영역으로 UNESCO의 MIL과 P21의 ‘정보, 미디어와 기술 스킬’은 모두 정보·미디어·디지털 리터러시를 포함하고 있는 미디어정보 리터러시를 의미한다.

AASL(American Association of School Librarians, 2018)의 미국 국가수준 학교도서관 기준은 인쇄 미디어에서부터 디지털 미디어를 활용하는 정보 리터러시 기준이다. 이 기준에는 탐구하기, 포용하기, 협업하기, 관리하기, 탐험하기, 참여하기라는 6개의 역량이 제시되어 있다. 이 중에서 다양성을 존중하는 ‘포용하기’와 시민사회에 참여하는 ‘참여하기’는 미디어의 기능과 관련된 내용이다. AASL(2018)의 미국 국가수준 학교도서관 기준은 미디어라는 물리적인 기기나 자료뿐만 아니라 미디어의 기능을 이해하고 미디어 속 정보를 활용하는 기준이 된다. 따라서 AASL(2018)의 기준은 미디어 리터러시와 정보 리터러시가 다양한 구성요소로 서로 통합될 수 있음을 보여준다.

### 3. 사서와 미디어정보 리터러시 서비스

가짜 뉴스에 대한 우려로 미디어와 정보 리터러시의 중요성에 대한 대중의 인식이 어느 때 보다 높아졌으며 도서관도 시민들의 미디어정보 리터러시 향상을 위한 다양한 서비스를 운영하고 있다(IFLA 2020; Huysmans 2016). 또한 도서관이 메이커나 미디어 공간을 제공하고 구글 앱 활용, 3D 모델링, 해킹과 같은 프로그램을 운영하면서(강봉숙, 정영미 2019; 정영미 2018) 사서들은 미디어의 기능과 미디어 도구 및 정보의 유통 등에 관심을 가지게 되었다. 정준민(2020a; 2020b)은 사서의 핵심적인 역할로 리터러시를 선정하였으며 리터러시가 문화적 기술적으로 적용된 미디어 리터러시, 디지털 리터러시 또한 사서의 역할로 인정하였다. 이처럼 미디어정보 리터러시는 도서관의 기능과 연계되어 인식되고 있으며 사서(교사)의 역할로 인식되고 있다.

UNESCO는 교육 분야에서 MIL의 관심을 향상시키고자 GAPMIL(Global Alliance for Partnerships on Media and Information Literacy)을 2013년에 설립하였다. IFLA는 GAPMIL에 정회원으로 참여하고 있으며 2020년 7월 기준으로 GAPMIL의 국제 운영위원회(International Steering Committee) 공동 의장을 맡고 있다. IFLA(2018)는 각국의 정부와 도서관이 시민들의 미디어와 정보 리터러시 향상을 도와 시민들이 정보원의 신뢰성과 적절성을 비판적으로 평가할 수 있도록 노력할 것을 요청하면서 모든 수준의 모든 연령대의 미디어와 정보 리터러시 프로그램에 투자할 것을 요청하였다.

캐나다에서 K-12학생들의 미디어 리터러시 교육을 주도하는 기관인 MediaSmarts는 사서를 위한 전문가 양성 프로그램 및 워크숍을 통해 사서에게 미디어교육 전문가 자격증을 부여하고 있다. 또한 호주의 빅토리아 주정부는 21세기를 사는 학생들이 갖추어야 할 역량 개발에 있어 학교 사서들의 역할이 디지털 학습 자료 접근, 온라인 학습 등의 디지털 리터러시와 관련된다고 보고 학교 사서들의 역할 확대를 모색해 왔다. 또한 일본의 학교도서관법과 사서교사강습규정을 보면 사서교사는 독서교육과 더불어 미디어 및 정보 리터러시 교육과 관련된 역할을 수행해야 함을 알 수 있다.

미국의 초중등교육법에서는 학교 사서가 리터러시, 디지털 리터러시, 자원과 자료와 같은 미디어 서비스를 수행하는 역할로 명시되어 있다(장령령, 박주현 2018). 또 미국의 각 주에 제시된 미디어 리터러시 관련 주 법령을 보면 많은 주에서 사서를 디지털 시민성, 인터넷 안전 및 미디어 리터러시 교육의 이해당사자이며 이와 관련된 자문위원회(Digital Citizenship, Internet Safety and Media Literacy Advisory Council)에 참여해야 하는 필수적인 직종으로 인정되고 있다(State of Connecticut SB949, Public Act No. 17-67; Washington State Legislature SB6273-2015-16).

교육부(2019)는 제3차 학교도서관진흥기본계획을 통해 학교도서관의 질적 변화를 도모하기 위하여 교과에 따른 분절적 미디어 리터러시 교육을 정보 리터러시와 독서교육 등의 범교과 학습과 연계한 미디어 리터러시 교육으로 변화시키겠다고 발표하였다. 또한 같은 해 발표된 학교 미디어 교육 내실화 계획(교육부 2019)에서는 공공도서관이 학교 밖 미디어 교육 기관으로 제시되어 있으며 비판적 사고력 향상과 관련하여 독서 교육과 연계한 미디어 교육 방안이 담겨있다. 또한 미디어 정보 생산, 미디어 정보 선별 능력, 미디어 정보 성찰하기 등과 같이 미디어와 미디어 속 정보가 하나의 영역으로 묶어 표현되어 있다.

앞선 사례들은 도서관과 도서관 단체가 미디어 리터러시 향상에 참여하고 있음을 보여준다. 또한 사서들의 역할이 학생이나 시민들의 미디어 리터러시 향상과 연관되어 인식되고 있으며 사서들이 미디어 리터러시 프로그램을 운영하는 것을 법으로 보장하며 사서들의 직무가 미디어정보 리터러시와 관련되어 있음을 보여준다.

#### 4. 프랑스 CLEMI

CLEMI(Centre de liaison de l'enseignement et des médias d'information, 교육과 정보 미디어 간의 연락 센터)는 프랑스의 정보와 미디어 리터러시를 책임지고 있는 교육부 산하 공공기관으로 1983년에 설립되었다. CLEMI는 교사들이 뉴스 미디어에 대한 이해와 지식을 습득할 수 있도록 도구를 제공하고 미디어와 정보에 대한 비판적 사고를 장려함으로써 어린이들의 시민의식 역량을 키우는 임무를 가지고 설립되었다. CLEMI는 언론의 자유와 비판적 사고를 장려하며, 학생들이 정보

를 찾고 평가할 수 있는 도구를 제공하며 사실확인(fact-checking), 정보 출판과 같은 여러 역량(competencies) 개발 돕기, 사이버 자유, 정보 자유의 새로운 장벽, 인터넷 검열, 통제권 등을 다룬다.

프랑스의 미디어 교육은 지식정보사회가 도래하고 디지털 기술의 발달이 정보의 생산과 소비, 유통 방식을 변화시킴에 따라 기존의 미디어 교육에서 '미디어와 정보 교육'으로 교육의 범위가 확대되었다. 미디어와 정보 교육은 교육법 L332-5조에 의거, 2014년 7월부터 모든 중등교육 과정에서 의무적으로 시행되고 있다. 교육법 L111-2에 의하면 이러한 교육은 "정보사회에 필요한 지식과 역량, 그리고 시민권을 행사하는 능력을 개발하고자 한다"로 규정되어 있다. 다시 말해, 비판적 뉴스 생산과 소비뿐만 아니라 개인 정보를 보호할 줄 알고, SNS상에서 건강한 정보 이용을 위해 필요한 규칙들을 지키고, 자신들의 디지털 능력을 평가할 줄 아는 미래 시민을 키우는 것이 이 교육의 목적이다(진민정 2017).

CLEMI가 교육용 자료로 제공한 MIL 교육내용은 총 156개이다. CLEMI가 제공하는 MIL 교육용 자료들은 자료 유형, 수준, 주제로 분류되어 있다. 자료 유형은 교육용, 정보용, 참고문헌용, 방법용, 용어집으로 구분된다. 수준은 유치원에서부터 성인과 교사용에 이르기까지 다양하며 주제는 미디어 지식, 디지털 스킬 등으로 구분되어 있다.

### III. 연구 방법과 절차

국내외의 많은 미디어정보 리터러시 기관과 선행연구에서 사서교사는 미디어정보 리터러시 향상을 위한 역할과 관련되어 있었다. 특히 국내의 경우 사서교사가 사서 자격을 가지고 있으며 초·중등교육법에서 교원으로서의 자격도 갖추고 있다고 할 때, 사서교사는 초·중등학교에서 미디어정보 리터러시 교육과정을 운영할 수 있는 주체가 된다. 따라서 이들 사서교사를 대상으로 한 인터뷰와 설문조사를 통한 미디어정보 리터러시 개념과 교육내용 개발은 교육과정 개발과 현장 활용성을 높이는 방법이 된다.

#### 1. 현장 전문가 인터뷰

인천의 초등학교, 경북의 초등·고등학교, 대구의 초등·중학교에 각각 근무하면서 미디어정보 리터러시 수업을 진행하고 있는 사서교사 5명을 대상으로 2020년 7월 4일부터 7월 23일까지 인터뷰를 실시하였다. 미디어정보 리터러시에 대한 암묵적 지식을 탐구하기 위하여 반구조화된 질문지와 인터뷰를 통해 미디어정보 리터러시의 개념, 핵심 구성요소, 교육내용 및 2015 개정 교육과정의 핵심역량 6개와의 관련성을 조사하였다.

## 2. 설문조사

미디어정보 리터러시의 구성요소와 역량 및 교육내용에 대한 사서교사의 적합성 인식을 탐구하기 위해 웹 설문지를 제작 및 배포하여 2020년 8월 14일에서 8월 18일까지 5일간 회수하였다. 자료 수집을 위해 SNS를 활용하여 한국학교도서관협의회의 17개 시도교육청별 대표에게 지역별 사서교사의 참여 독려를 의뢰하였다. 그 결과 총 81부를 회수하였으나 응답이 누락되었거나 잘못 기재하여 분석에 적합하지 않은 4부를 제외하고 총 77부의 설문지를 최종 분석에 사용하였다. 해당 연구 대상자의 배경별 분포는 <표 6>과 같다.

<표 6> 설문 참여 사서교사 및 학교의 배경 정보

독립변인		빈도(명)	백분율(%)	소계(%)
학교급	초등학교	32	41.6%	77 (100%)
	중학교	24	31.2%	
	고등학교	21	27.3%	
설립유형	국립	5	6.5%	
	공립	64	83.1%	
	사립	8	10.4%	
근무경력	3년 미만	15	19.5%	
	3년 이상 10년 미만	47	61.0%	
	10년 이상 20년 미만	14	18.2%	
	20년 이상	1	1.3%	
자격유형	2급 사서교사	67	87.0%	
	1급 사서교사	10	13.0%	
학위유형	학사	59	76.6%	
	석사 과정/수료	7	9.1%	
	석사	9	11.7%	
	박사 과정/수료	2	2.6%	
복수교사 자격	미소지	53	68.8%	
	소지	24	31.2%	

먼저, 근무학교급에 따라서 초등학교 사서교사가 32명(41.6%), 중학교가 24명(31.2%), 고등학교가 21명(27.3%)이었다. 근무학교의 설립유형에 따라서는 공립학교 사서교사가 64명(83.1%)으로 가장 많이 참여하였다. 자격의 유형별로는 2급 사서교사가 67명(87.0%)이 참여하였고 학위 유형에서는 최종 학력이 학사인 사서교사가 59명(76.6%)이 참여하였다.

본 연구를 위해 UNESCO의 MIL, 프랑스 MIL 등에서 제시한 미디어정보 리터러시 관련 구성요소, 주제, 역량 등을 분석하여 이에 대한 적합성 인식을 5점 척도로 구성해 <표 7>과 같이 조사하였다.

〈표 7〉 설문조사 내용

영역	설문 내용	조사 방법
UNESCO의 MIL	구성요소 3가지의 적합성	5점 척도
	주제영역 12개와 역량 12개의 적합성	
	대단원 12개과 중단원 44개의 적합성	
CLEMI의 MIL	교육내용 155개의 적합성	
정현선 외(2016)	미디어 리터러시의 요소들의 적합성	
강진숙 외(2019)	미디어 리터러시의 요소들의 적합성	
P21	정보, 미디어, 디지털 역량 요소들의 적합성	
선행연구와 인터뷰	13개의 미디어정보 리터러시 교육내용의 적합성	

## IV. 분석 결과

### 1. 인터뷰 분석

미디어정보 리터러시의 개념에 대한 분석 결과, 4명의 사서교사는 정보 문제를 해결하기 위하여 정보를 담고 있는 미디어와 미디어에 담겨 있는 정보의 특징을 이해하고 미디어에 담긴 정보를 비판적으로 이해(해석)하고 올바르게 생산하고 활용하고 공유하는 역량으로 해석하였다. 다른 1명의 사서교사는 정보 리터러시의 측면에서 미디어 속에 담긴 특정한 정보라는 정보 리터러시의 협소한 개념으로 미디어정보 리터러시를 해석하였다.

미디어정보 리터러시의 핵심 구성요소에 대한 분석 결과는 〈표 8〉과 같다.

〈표 8〉 현장 전문가가 인식하는 미디어정보 리터러시 핵심 구성요소

순서	응답 내용	구성요소
1	• 미디어와 정보에 대한 이해(지식), 미디어를 이용하여 정보를 생산하고 이용하는 능력	• 미디어·정보에 대한 지식 • 미디어 도구 활용 • 정보 생산·이용
2	• 미디어의 종류와 활용(검색) 방법, 필요한 정보의 종류에 따른 적합한 미디어 활용 • 미디어를 이용하여 탐색한 정보를 활용하고 구성할 수 있는 능력	• 미디어에 대한 지식 • 미디어 도구 활용 • 정보 검색·활용·표현
3	• 미디어의 특성에 대한 이해(지식), 정보의 해석 능력	• 미디어에 대한 지식 • 정보 해석
4	• 각종 미디어에서 정보를 찾아내어 활용할 수 있는 능력	• 미디어 도구 활용 • 정보 검색·활용
5	• 미디어에 대한 이해(지식), 미디어에 담긴 정보(내용)에 대한 이해(해석) • 미디어를 활용하여 표현하는 능력, 미디어 속 정보(내용)를 비판적으로 평가하고 사실여부를 확인하며 수용할 수 있는 능력	• 미디어에 대한 지식 • 정보 해석 • 미디어 도구 활용 • 정보 평가·수용

현장 전문가들은 미디어정보 리터러시의 구성요소로 미디어와 정보에 대한 지식, 도구로서의 미디어 활용 능력, 정보 해석으로서의 독해 능력, 정보를 이용하고 평가하는 능력을 선정하였다. 특히 미디어를 물리적인 도구로 인식하고 미디어 리터러시를 도구로서 미디어를 활용하는 능력으로 인식하였다.

현장 전문가가 인식하는 미디어정보 리터러시가 있는 학생들의 특징을 조사한 결과는 <표 9>와 같다.

<표 9> 현장 전문가가 인식하는 미디어정보 리터러시가 있는 학생들의 특징

순	응답 내용	특징
1	미디어를 다룰 수 있으며 미디어 속 정보에 자유롭게 접근, 미디어에 담긴 정보(콘텐츠)를 이해(해석)하고 정보를 비판적으로 평가하고 판단할 수 있는 능력	미디어 도구 활용, 정보 접근, 해석, 평가, 판단
2	다양한 정보 기기에 관심이 많고, 미디어 기기를 다룰 수 있는 실력, 미디어와 미디어 속 정보에 대한 비판적인 시각을 갖추고 있음	미디어 기기 관심, 미디어 도구 활용, 미디어 이해, 정보 평가 태도
3	다양한 정보미디어에 대한 호기심이 있고, 정보를 찾아내는 과정에 대한 이해와 노력을 기울이며, 정보를 습득하여 정보와 자신의 지식을 결합시켜 새로운 생각을 이끌어내는 학생	미디어 관심, 정보 탐색 과정 이해, 정보 검색 태도, 정보를 지식으로 변환(창조)
4	자신이 해결해야 하는 정보 과제를 적합한 미디어를 활용하여 문제를 해결하는 학생, 미디어의 종류와 각 미디어에서 적절한 정보를 추출할 수 있는 학생	정보문제해결, 미디어 도구 활용, 정보 검색
5	다양한 미디어를 알고 정보의 접근을 통해 자신이 원하는 정보를 얻고 해석하며, 표현할 수 있으며 평가하고 표현된 새로운 정보를 공유할 수 있음	미디어 지식, 정보에 접근, 검색, 해석, 표현, 평가, 공유

현장 전문가는 미디어정보 리터러시가 있는 학생들은 미디어 도구를 활용하여 정보 문제를 해결할 수 있는 해석, 평가 능력을 갖추고 있다고 가정하였다. 또한 현장 전문가들은 미디어에 대한 관심과 정보 평가 태도 및 정보 검색 태도라는 정의적인 영역을 반영하였으며 정보를 지식으로 변환한다는 창조 역량도 미디어정보 리터러시의 특징으로 인식하고 있었다.

현장 전문가가 인식하는 미디어정보 리터러시의 핵심 구성요소에 대한 분석 결과는 <표 10>과 같다.

<표 10> 현장 전문가가 인식하는 미디어정보 리터러시 교육내용

순서	응답 내용	교육내용
1	각종 미디어의 장단점, 원하는 정보에 접근, 정보의 필요성 인식, 정보원을 이해, 정보원에 접근, 이해, 해석, 표현 평가, 올바른 정보원을 활용, 윤리적인 사용 및 공유, 정보의 생산, 미디어 정보의 이용에 대한 예시를 함께 적용	미디어 지식, 정보 접근, 미디어 도구 활용, 정보문제해결, 정보원, 정보 해석, 이용, 공유, 생산, 사례(체험) 활동
2	미디어의 종류, 종류별 미디어의 활용법, 미디어의 역사, 미디어의 미래, 정보과제모형에 따라 미디어를 활용한 문제해결의 실제	미디어 지식, 미디어 도구 활용, 정보문제해결 사례(체험) 활동
3	정보미디어에 대한 이해, 정보미디어를 다루는 방법, 미디어의 종류, 미디어 속 정보를 해석하고 이해하는 능력(독서와 독해하는 방법)	미디어·정보 지식, 미디어 도구 활용, 정보 해석(독서, 독해)
4	미디어기기 작동법, 미디어에서 정보를 찾아내는 방법, 미디어에서 찾은 정보를 문제해결에 적용하는 방법, 정보를 지식으로 바꾸는 방법	미디어 도구 활용, 정보문제해결, 정보 검색, 정보를 지식으로 변환(창조), 사례(체험) 활동

순서	응답 내용	교육내용
5	다양한 미디어 활용 방법, 미디어에 담긴 정보(글, 그림, 이미지, 영상, 콘텐츠)에 대한 정확한 이해(독해, 독서) 능력, 미디어에 대한 비평적 수용, 미디어를 통한 자기표현 능력 향상	미디어 도구 활용, 정보 해석(독서, 독해), 미디어 기능 이해

현장 전문가들은 미디어정보 리터러시 교육내용으로 미디어와 정보에 대한 지식, 미디어 도구 활용, 정보문제해결, 정보 해석(독서, 독해), 사례(체험) 활동, 미디어 기능 이해 등을 선정하였다. 특히 5명의 인터뷰 대상자중 2명이 글, 그림, 이미지, 영상, 콘텐츠 등의 미디어 속 정보를 이해하는 능력을 독서 능력과 독해 능력이라고 표현하여 미디어의 종류에 상관없이 인간이 정보를 해독하는 역량을 동일한 기능으로 인식하였다.

2015 개정 교육과정의 핵심역량과 미디어정보 리터러시와의 관련성에 대해 현장 전문가들은 미디어정보 리터러시가 2015 개정 교육과정의 핵심역량 6개와 모두 관련이 있다(3명)고 인식하였다. 특히 지식정보처리 역량과 창의적사고 역량은 인터뷰에 응한 5명 모두가 미디어정보 리터러시와 관련이 있다고 인식하고 있었으며, 4명은 자기관리역량과 공동체역량이 MIL과 관련이 있다고 인식하였다. 이러한 결과는 미디어정보 리터러시의 개념과 교육내용이 2015 개정 교육과정에 활용될 수 있음을 보여준다.

현장 전문가들은 미디어를 정보를 활용하는 도구로 인식하고 있었으며 정보를 활용하여 실생활 등에서의 문제를 해결하는 정보문제해결능력을 미디어정보 리터러시의 중요한 구성요소로 인식하였다. 또한 정보를 이해하는 능력을 독서능력과 연계하였으며 미디어정보 리터러시에 정의적 영역도 포함된다고 인식하고 있었다. 아울러 미디어의 기능과 비평적 수용, 미디어를 통한 참여라는 미디어 리터러시의 교육내용을 중요하게 인식하였다.

## 2. 설문조사 분석

사서교사를 대상으로 UNESCO의 MIL 구성요소 적합성에 대한 인식을 조사한 결과, UNESCO가 제시한 MIL의 세 가지 구성요소 모두 4.4점 이상의 적합성 인식을 지닌 것으로 나타났다. 구성요소로 제시된 접속(필요성 인식, 찾고, 접속, 검색)은 4.42점, 평가(이해, 사정, 평가)는 4.52점, 창조(창조, 활용, 점검)는 4.45점의 평균점수를 각각 나타냈다. 사서교사들은 구성요소 중에서도 특히 '평가'를 MIL에 가장 적합한 요소로 인식하고 있었다.

UNESCO가 제시한 MIL의 세 가지 구성요소에 포함된 12개의 주제 영역과 12개의 역량에 대한 적합성 인식을 조사한 결과, 사서교사들은 '접속'의 주제영역과 역량(4.30점), '평가'의 주제영역과 역량(4.34점), '창조'의 주제영역과 역량(4.32점) 모두에서 유사한 적합성 인식을 나타냈다.

UNESCO가 제시한 MIL 교육내용의 적합성에 대한 조사한 결과는 <표 11>과 같다.

〈표 11〉 UNESCO의 MIL 교육내용(대단원)에 대한 적합성 인식

순	평점	교육내용	순	평점	교육내용
1	4.51	시민권, 표현 및 정보의 자유, 정보 접근, 민주주의 담론 및 평생 학습	7	4.35	인터넷 기회와 도전
2	4.62	미디어와 정보 윤리를 이해하기	8	4.61	정보 리터러시와 도서관 스킬
3	4.39	미디어와 정보 리터러시의 재현	9	4.34	커뮤니케이션, MIL과 학습-성취 모듈
4	4.39	미디어와 정보 언어	10	4.29	청중
5	4.31	광고	11	4.36	미디어, 기술과 글로벌 마을
6	4.30	뉴미디어와 전통적인 미디어	12	4.64	표현의 자유 학습 활동

분석결과, 사서교사들은 UNESCO가 제시한 MIL 교육내용 중 표현의 자유 학습 활동(4.64점), 뉴스, 미디어와 정보 윤리를 이해하기(4.62점), 정보 리터러시와 도서관 스킬(4.61점), 시민권, 표현 및 정보의 자유, 정보 접근, 민주주의 담론 및 평생 학습(4.51점) 순서로 교육내용에 대한 적합성 인식을 높게 가진 것을 알 수 있었다.

프랑스의 CLEMI에서 제시한 교육내용에 대한 MIL 적합성은 평균 4.29점이었다. CLEMI에서 제시한 교육내용 중에서 적합성 인식 평균 4.5점이 넘는 교육내용은 25개였으며, 평균 4.0점에 미달하는 교육내용은 16개였다. 적합성 인식이 평균 4.5점 이상인 교육내용과 4.0점 미만의 교육내용을 분석한 결과는 각각 〈표 12〉, 〈표 13〉과 같다.

〈표 12〉 높은 적합성 인식(4.5점 이상)을 보인 CLEMI의 교육내용

순	교육내용	평균	미디어 종류	지식, 기능	추가 학습 내용
1	사실 확인 또는 기사 검증	4.73	기사	평가하기	
2	정보란 무엇인가?: 정보, 소문, 일화, 의견 구별법, 기자의 작업 이해, 출처 식별, 정보 순환, 정보 얻는 법 배우기	4.70	.	지식	기자, 정보원
3	출처 확인	4.69	.	.	정보원
4	온라인에서 뉴스와 출처 검색하기: 뉴스 포털과 언론사를 포함한 검색엔진 이용 방법	4.68	인터넷, 뉴스	검색하기	언론사, 검색엔진
5	정보 얻기, 미디어로부터 다양한 미디어(transmedia)로: 온라인 뉴스 사이트, 웹 문서	4.68	인터넷, 뉴스	검색하기	.
6	현혹하는 정보를 구분하기: 인종차별, 혐오 등	4.68	.	평가하기	인간존중
7	정보 매체란 무엇인가? 미디어의 개념 혼동, 뉴스 미디어의 이해, 다른 미디어와 비교	4.66	뉴스, 다른 미디어	지식	개념, 차이, 정보매체
8	데이터, 공공재를 위해 이용하는 방법: 공개 데이터 사용, 교육에 활용	4.65	.	활용하기	공공재, 데이터
9	정보의 바이러성 유포 및 커뮤니케이션: 신속하고 광범위하고 통제되지 않은 정보 유포, 네트워크에서 전파되는 힘	4.64	.	지식	정보유통
10	인터넷에서 정보 검색	4.61	인터넷	검색하기	.
11	디지털 신원 관리: 디지털 생활, 디지털 흔적 이해, 추적 관리 방법을 통한 개인 정보 보호	4.61	.	지식하기	개인정보
12	학교에서 "국경 없는 정보": 신문과 잡지를 읽고 세상에 관심 갖고 비판적 시각 갖기	4.61	신문, 잡지	읽기, 관심 갖기, 비판적으로 사고하기	세계시민, 사례



미디어정보 리터러시 개념과 교육내용 개발

순	교육내용	평균	미디어 종류	지식, 기능	추가 학습 내용
13	정보 확인하기	4.60	.	해석하기	.
14	정보 알리기 또는 주고받기: 인터넷에서 정보 구별, 미국 대통령 선거를 통해 콘텐츠 전달 방법 알기, 의사소통과 정보의 개념 구별, 전달되는 메시지 유형, 미디어 정보의 논증 과정 식별	4.60	인터넷, 메시지	지식	정보전달, 의사소통, 정보논증, 과정, 사례
15	정보의 전달: 정보 전달의 어려움과 출처, 왜곡	4.60	.	지식	정보원, 정보전달
16	정보원 식별하기	4.57	.	해석하기	정보원
17	국제 뉴스: 정보원 확인하기	4.56	뉴스	해석하기	정보원
18	학교에서 광고 찾기: 광고와 정보 구분하기	4.56	광고	해석하기	.
19	개인정보 유출, 캠브리지 분석 사례: 미국인 개인정보 무단 수집과 페이스북 계정 해킹 사례	4.55	페이스북	지식	개인정보, 사례
20	광고의 사실에 대해 비판적으로 생각하기	4.55	광고	비판적으로 사고하기	.
21	웹 검색, 검색 엔진 분석 및 비교: 검색 엔진에 대한 비판적 학습, 개인 데이터 기반 디지털 경제, 민주주의에서의 자유에 대한 의구심	4.55	.	분석하기 비교하기	웹 검색, 검색 엔진, 디지털 경제, 민주주의
22	우주비행사 토마스의 가짜 셀카 사례: 가짜 이미지를 믿고 진짜 이미지 의심 사례	4.55	이미지	평가하기	사례
23	미디어 속 감춰진 광고 구분하기: 광고를 식별하고 광고 내용을 구분하기	4.52	광고	해석하기 평가하기	.
24	감춰진 광고를 식별하고 해독하기: 기사, 광고, 보도자료 구분하기	4.52	기사, 광고, 보도자료	해석하기	.
25	유튜브에서 감춰진 광고 찾기: 유튜브와 광고	4.51	유튜브, 광고	해석하기, 검색하기	유튜버

〈표 13〉 낮은 적합성 인식(4.0점 미만)을 보인 CLEMI의 교육내용

순	교육내용	평점	미디어 종류	지식, 기능	추가 학습 내용
1	미디어에서의 동물: 대상에 따른 동물 이용 이유, 광고와 시사 모두에서 상상력 자극	3.99	광고, 시사글	지식	청중
2	라디오용 글쓰기	3.92	라디오	글쓰기	
3	데이터와 프랑스, 열정적인 관계?: 개인 데이터 이용	3.92	.	지식	데이터, 프랑스, 사례
4	일일 신문: 민주적 삶의 조건인 정보의 다양성과 지역 일간지의 경제적 생존 사이의 딜레마 분석	3.92	신문, 신문사	분석하기	민주사회, 다양성
5	라디오 인터뷰	3.92	라디오	인터뷰하기	
6	과학적 논쟁에서 불확실성 조정하기	3.92	.	지식	불확실성
7	정치·일반정보 출판사의 경제: 독립적 디지털 출판사 중에서	3.91	디지털 출판사	지식	.
8	라디오, 학습을 위한 매체	3.86	라디오	지식	
9	허세, 음모, 도배: 음모 이론은 우주에 도달(전파)	3.86	.	지식	.
10	학교에서의 소리(sounds): 소리의 기능, 분석, 분류	3.84	소리	분석하기	.
12	오늘날의 스포츠 언론	3.79	언론	지식	.
13	라디오에서의 뉴스	3.77	라디오, 뉴스	지식	.
14	모국어 사용 및 보호	3.62	.	사용하기, 보호하기	국어
15	라디오 사운드 이용	3.61	라디오, 소리	활용하기	.
16	국제적인 라디오 프로그램 구축	3.58	라디오	지식	.

CLEMI의 교육내용 중 가장 높은 적합성을 가지고 있다고 인식된 교육내용은 사실 확인 또는 기사 검증(4.73점)이었다. 또한 사서교사들은 정보란 무엇인지를 배우는 교육내용(4.70점), 출처 확인(4.69점)이 매우 높은 적합성을 갖는다고 인식하고 있었다. 대중매체나 특정한 미디어의 형식을 제시하지 않은 경우도 있었으나 인터넷(4회), 뉴스(4회), 광고(4회)가 중요하게 인식되었고 페이스북이나 유튜브처럼 플랫폼을 활용한 교육내용도 중요하게 인식되었다. 기능적 측면에서는 해석(7회), 검색(4회), 평가(4회), 비판적사고(2회) 순서로 중요하게 인식되었다. 또한 정보원(5회), 검색엔진(2회), 개인정보(2회)도 중요한 교육내용으로 인식되었다. 또한 사서교사들은 미디어 정보 리터러시를 적용해 볼 수 있는 사례(3회)도 중요한 교육내용으로 인식하고 있었다.

〈표 13〉에서와 같이 라디오(6회)와 관련된 교육내용에 대한 적합성이 낮게 인식되었다. 또한 4.5점 이상의 높은 적합성으로 인식된 교육내용에서 제시된 기능이었던 해석하기, 평가하기, 검색하기, 비판적으로 사고하기는 〈표 13〉에 제시되어 있지 않았다. 이러한 결과는 사서교사들이 미디어를 활용하여 정보를 검색하고 정보를 해석하고 평가하고 비판적으로 사고하는 역량을 중요하게 인식하고 있음을 보여준다.

강진숙 외(2019)가 제시한 미디어 교육내용에 대한 적합성 인식을 분석한 결과는 〈표 14〉와 같다.

〈표 14〉 강진숙 외(2019)의 교육내용에 대한 적합성 인식

순	평점	교육내용	순	평점	교육내용
1	4.10	미디어의 구조	7	4.31	수용자
2	4.38	미디어의 기능	8	4.42	생산자
3	4.38	미디어의 환경 이해	9	4.38	맥락(상화)
4	4.10	미디어 기술 이해	10	4.55	미디어 접근과 활용
5	3.90	미디어의 발전 과정	11	4.39	미디어 구성과 제작
6	3.96	기호(상징)	12	4.51	디지털 시민성과 참여

〈표 14〉에서와 같이 미디어 접근과 활용(4.55점), 디지털 시민성과 참여(4.51점), 생산자(4.42점)는 적합성이 높은 교육내용으로 인식한 반면에 미디어 기술 이해(4.10), 의사소통에 있어 기호(상징)(3.96점), 미디어의 발전 과정(3.90점)은 적합성 인식이 상대적으로 낮게 조사되었다.

정현선이 제시한 미디어 교육의 내용에 대한 적합성 인식 조사 결과는 〈표 15〉와 같다.

〈표 15〉 정현선(2019)의 교육내용에 대한 적합성 인식

순	평점	교육내용	순	평점	교육내용
1	4.38	미디어 체험	6	4.34	미디어 기술 활용
2	4.32	미디어 지식	7	4.66	정보 검색과 선택
3	4.45	의미 이해와 전달	8	4.51	창작과 제작
4	4.75	책임있는 미디어 이용	9	4.52	사회·문화적 이해
5	4.30	감상과 향유	10	4.69	비판적 분석과 평가

분석결과, 전체적으로 강진숙 외(2019)가 제안한 미디어 교육의 내용(4.28점)보다 정현선이 제안한 미디어 교육의 내용(4.49점)이 미디어정보 리터러시의 내용에 적합한 것으로 나타났다. <표 15>에서 보는 바와 같이 책임있는 미디어 이용(4.75점), 비판적 분석과 평가(4.69점), 정보 검색과 선택(4.66점), 사회·문화적 이해(4.52점), 창작과 제작(4.51점) 순으로 교육내용에 보다 적합한 것으로 나타났다. 이러한 결과는 사서교사들이 미디어를 이용하고 정보를 검색하고 평가하는 역량을 중요하게 인식하고 있음을 보여준다.

P21이 제시한 정보, 미디어, 기술 스킬 요소에 대한 적합성 인식을 조사한 결과는 <표 16>과 같다.

<표 16> P21의 정보, 미디어, 기술 스킬 요소에 대한 적합성 인식

순	문항번호	평균	종합평균	교육내용	P21 구성요소
1	Q13_37_P21	4.55	4.56	정보의 접속과 평가	정보 리터러시
2	Q13_38_P21	4.58		정보의 이용과 관리	
3	Q13_39_P21	4.56	4.44	미디어 분석	미디어 리터러시
4	Q13_40_P21	4.32		미디어 작품 제작	
5	Q13_41_P21	4.16	4.16	ICT(디지털) 기기 조작	디지털 리터러시

<표 16>에서와 같이 정보의 접속과 평가, 정보의 이용과 관리라는 정보 리터러시 영역에 대한 적합성은 4.56점, 미디어 분석과 미디어 작품 제작이라는 미디어 리터러시 영역에 대한 적합성은 4.44점, ICT 기기 조작이라는 디지털 리터러시에 대한 적합성은 4.16점으로 나타나 사서교사들은 ICT 기기를 조작하는 역량에 비하여 정보나 미디어 리터러시를 더욱 중요한 역량으로 인식하고 있음을 알 수 있다.

UNESCO에서 정보제공기관으로 제시된 도서관, 미술관, 박물관, 기록관, 언론사에 대한 미디어 정보 리터러시 교육내용으로의 적합성은 각각 4.62점, 4.16점, 4.18점, 4.27점, 4.32점으로 나타났다. 사서교사들은 도서관, 언론사, 기록관 순으로 교육내용에 대한 적합성을 높게 인식하고 있었다.

문헌연구와 인터뷰를 통해 개념의 요소에 포함된 내용에 대한 적합성 인식은 <표 17>과 같다.

<표 17> 추가적인 교육내용에 대한 적합성 평가

순	평점	교육내용	순	평점	교육내용
1	4.52	미디어 이용 글쓰기	8	4.58	미디어를 통한 사회 참여
2	4.56	미디어를 통한 의사 표현 방법	9	4.57	디지털 시민성 실천 방법
3	4.45	미디어를 통한 대화	10	4.22	디지털 앱(소프트웨어) 활용
4	4.27	미디어의 기술적 사용법	11	4.61	미디어 이용 관련 법(저작권 법 등)
5	4.61	콘텐츠를 비판적으로 평가	12	4.35	미디어를 통한 글로벌 사회 참여
6	4.69	콘텐츠 접속과 활용 능력	13	4.31	텍스트, 이미지, 소리, 영상 등의 멀티미디어를 통해 메시지를 구성하는 방법
7	4.40	미디어를 통한 제작			

사서교사들은 콘텐츠 접속과 활용 능력(4.69점), 콘텐츠를 비판적으로 평가하는 역량(4.61점), 미디어 이용 관련 법(4.61점)을 중요한 교육내용으로 인식한 반면에, 디지털 기기(4.27점)나 소프트웨어, 앱을 이용하는 역량(4.22점)은 상대적으로 덜 중요하게 인식하고 있었다.

설문조사 분석 결과, 사서교사들은 미디어를 올바르게 이용하고 정보의 내용을 해석하고 평가하는 역량을 높게 인식한 반면에, ICT기기와 앱(소프트웨어)을 활용하는 역량은 상대적으로 낮게 인식하고 있었다.

## V. 미디어정보 리터러시 개념과 교육내용 개발

문헌연구와 인터뷰 및 설문조사 결과를 바탕으로 미디어정보 리터러시의 개념과 교육내용을 도출하였다.

### 1. 미디어정보 리터러시의 개념 정의

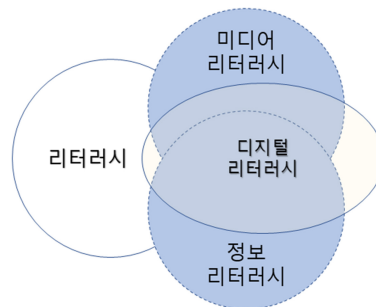
UNESCO(2011, 187)는 MIL을 시민들이 미디어와 다른 정보 제공기관에 효과적으로 관여하며, 사회 활동에 참여(socializing)하고 능동적인 시민이 되기 위한 비판적인 사고와 평생 학습 스킬을 향상시키도록 하는 필수적인 역량(지식, 스킬, 태도)으로 정의하였다. 이후 UNESCO(2013, 29)는 MIL을 두 가지 층위로 정의하였다. 하나의 층위는 UNESCO(2011)에서 정의된 바와 같이 목적적 측면에서의 정의였으며 다른 하나는 역량의 측면에서의 정의였다. UNESCO(2013, 151)는 역량의 측면에서 MIL을 '시민들이 개인적, 전문적, 사회적 활동에 참가하고 관여하기(engage) 위하여, 다양한 도구를 사용하여 중요하고 윤리적이며 효과적인 방법으로 모든 형식의 정보 및 미디어 콘텐츠에 접속하고 검색하고 이해하고 평가하고 사용하고 창작하고 공유할 수 있도록 하는 역량 집합(지식, 스킬, 태도)'으로 정의하였다.

UNESCO는 리터러시, 정보 리터러시, 미디어 리터러시, 디지털 리터러시가 MIL을 구성하는 핵심적 요인으로 가정하였다. P21도 21세기에 필요한 핵심역량으로 '정보, 미디어, 기술 스킬'을 선정하여 정보 리터러시, 미디어 리터러시, 디지털 리터러시를 하나의 영역으로 간주하였다. 또한 CLEMI는 '미디어와 정보 리터러시'를 기관의 명칭에 포함시켰으며 기존의 미디어 리터러시 교육에서 미디어와 정보 리터러시 교육으로 교육의 범위를 확대하였다. 강진숙 외(2019, 7-8)는 미디어 리터러시가 디지털 리터러시, 정보 리터러시, 사이버 리터러시와 같이 여러 가지의 유형별로 개념이 정의되고 있다고 하였으며 미디어·정보·디지털 리터러시가 상당부분 공통 영역을 가지고 있음을 설명하였다. 송경진과 차미경(2014, 235)은 리터러시를 '특정 주제나 상황을 이해하고, 해당 주제와 상황에서

직면하는 문제를 해결하기 위해 매체나 정보, 지식을 활용할 수 있는 종합적인 능력'으로 정의하고 디지털 리터러시와 정보 리터러시를 핵심적인 4가지의 도서관 리터러시 서비스에 포함하였다.

현장 전문가들은 미디어정보 리터러시를 정보문제를 해결하기 위하여 정보를 담고 있는 미디어와 미디어에 담겨 있는 정보의 특징을 이해하고 미디어에 담긴 정보를 비판적으로 이해하고 올바르게 생산하고 활용하고 공유하는 역량으로 해석하였다. 그리고 사서교사들은 미디어를 이용하여 정보에 접속하고 정보를 평가하고 활용하는 역량을 MIL의 중요한 역량으로 인식하였다.

다양한 기관에서 미디어 리터러시의 개념을 재개념화하여 미디어 리터러시를 미디어정보 리터러시로 변화되어온 과정을 살펴보면 독립적인 영역이었던 미디어 리터러시와 정보 리터러시는 과거 읽고 쓰는 문해 능력에서부터 디지털 기술의 발달에 따른 디지털 리터러시를 포함하는 영역으로 각자 확대되면서 동일한 내용과 영역을 중심으로 미디어정보 리터러시로 통합되었다고 할 수 있다. 이러한 역량간의 관계를 제시하면 <그림 1>과 같다.



<그림 1> 역량과의 관계 및 미디어정보 리터러시 영역

<그림 1>에 제시된 리터러시는 읽고 쓰는 능력을 의미한다. 독서(讀書)가 읽기의 폭과 넓이를 확장시킨다는 개념이라고 할 때 리터러시의 독해와 해독 능력의 확장을 독서 리터러시라고 할 수 있다. 미디어 리터러시와 정보 리터러시는 각자 디지털 리터러시를 수용하는 개념으로 발전하였다. 미디어정보 리터러시는 리터러시와 미디어의 발전된 형태를 포함한 공통된 영역을 중심으로 그 영역을 통합한 것이라고 할 수 있다. 따라서 미디어정보 리터러시는 리터러시, 정보 리터러시, 미디어 리터러시, 디지털 리터러시가 중복된 영역으로 설정할 수 있다.

미디어 리터러시 향상의 목표는 사회 활동에 참여하는 능동적인 민주시민을 양성하는 것이라고 할 수 있다(교육부 2019; UNESCO 2011, 18). 또한 민주시민이 되기 위한 필요 역량으로 UNESCO는 비판적인 사고와 평생학습을 제시하였으며, 교육부(2019)는 비판적 이해력, 합리적 의사소통 능력, 창의·문화적 감수성을 제시하였다. 정보 리터러시도 의사표현의 자유와 정보의 자유를 지키기 위한 조건으로 시민들이 정보를 접속하고 평가하고, 윤리적으로 이용하고 공유하는 역량을

제시하고 있다. 따라서 미디어정보 리터러시도 미디어 리터러시와 정보 리터러시의 영역을 반영하여 개념을 정의할 필요가 있다. 이에 문헌연구와, 현장 전문가 인터뷰, 사서교사 설문조사를 바탕으로 미디어정보 리터러시를 다음과 같이 규정하였다.

‘미디어정보 리터러시는 사회 활동에 참여하는 능동적인 민주시민이 되기 위해 비판적으로 사고하고 층위가 다양한 미디어의 도구들을 활용하여 미디어의 환경을 이해하고 미디어 속 정보에 접속하고 정보를 이해하고 감상하고 평가하고 이용하고 창작하고 공유할 수 있는 지식, 스킬, 태도가 포함된 역량

## 2. 미디어정보 리터러시 교육내용 개발

미디어정보 리터러시의 핵심 구성요소는 리터러시, 미디어 리터러시, 정보 리터러시, 디지털 리터러시이다. 따라서 미디어정보 리터러시 교육내용에는 이들 리터러시의 특성과 내용이 포함된다. 미디어정보 리터러시는 인간의 기본권인 의사표현의 자유와 정보의 자유를 향유하기 위한 필수적인 역량이다. 따라서 가치의 측면에서 자신과 타인의 의사표현과 정보 공유의 자유를 수호하는 태도가 필요하다. 리터러시는 시대적, 사회적 문화를 기반으로 한 읽고 쓸 수 있는 능력으로 리터러시의 교육내용에 감상할 수 있는 능력이 포함된다. 미디어 리터러시 교육내용에는 민주시민이 갖추어야 할 미디어의 환경과 미디어 기능에 대한 이해가 포함된다. 정보 리터러시는 정보 문제 해결을 위한 역량으로 정보원과 정보 문제 해결 과정을 포함한다. 이러한 역량의 관계에 따른 교육내용은 <표 18>과 같다.

<표 18> 미디어정보 리터러시 교육내용

미디어 리터러시		정보 리터러시			
미디어 정보 지식		가치	리터러시	디지털 리터러시	정보 문제 해결
민주사회에 참여	미디어 도구와 콘텐츠의 종류	인간의 기본권	기능	디지털 도구 조작	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 미디어 환경 이해</li> <li>• 미디어 기능 이해</li> <li>• 정보제공기관 이해</li> <li>- 언론사, 도서관, 인터넷 등</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 미디어의 층위</li> <li>- 대중매체</li> <li>- 내용유형 (광고, 뉴스, 영화 등)</li> <li>- 중개장치유형</li> <li>- 수록미디어</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 표현의 자유</li> <li>• 정보의 자유</li> <li>• 인간존중</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>검색하기</li> <li>해석하기</li> <li>평가하기</li> <li>반성하기</li> <li>표현하기</li> <li>감상하기</li> <li>만들기</li> <li>공유하기</li> <li>이용하기</li> <li>활용하기</li> <li>참여하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 디지털 기기 이용</li> <li>• 앱 이용</li> <li>• 소프트웨어 이용</li> <li>• 플랫폼 이용</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정보원 활용</li> <li>• 정보문제 해결 과정</li> <li>- Big6 Skills 활용</li> </ul>
미디어 정보 지식		태도	기능	미디어 정보 기술 이용	미디어 정보 활용
지식		태도	기능		

〈표 18〉에 제시된 교육내용은 맥락에 따라 결합되어 응용될 수 있다. 예를 들어 인터넷 신문에 제시된 뉴스의 내용을 평가한다고 한다면, 미디어의 대중매체인 인터넷과 미디어의 내용유형인 뉴스라는 물리적인 미디어에 제시된 정보를 ‘평가하기’라는 기능을 이용한다. 그리고 뉴스에 대한 자신의 의견은 ‘표현과 정보의 자유’에 근거하여 다른 사람을 존중하는 태도를 가지고 미디어 정보 기술을 이용하여 표현한다. 더 나아가 가짜뉴스가 사람들에게 미치는 부정적인 영향을 Big6의 6단계를 이용하여 프로젝트 학습할 수 있다.

## VI. 결론 및 제언

정보 리터러시는 정보가 과부하 된 오늘날의 사회에서 자신에게 필요한 정보에 접속하고 필요한 정보를 취사선택하는 데 필수적 역량이며 인간의 기본권인 의사표현과 정보의 자유를 향유하는 데 있어 필수 조건이 된다. 그러나 인터넷과 스마트폰의 발달로 앱과 플랫폼이 확장되면서 학생과 시민이 자신에게 필요한 정보를 찾고 이해하고 평가하고 활용하기가 더욱 어려워졌다. 또한 온라인 수업과 비대면 의사소통이 늘어나는 속에서도 가짜 뉴스의 유통이나 디지털 범죄는 현실적인 문제가 되고 있다. 이에 미디어 리터러시와 정보 리터러시를 융합한 미디어정보 리터러시를 향상시키려는 노력이 활발히 전개되고 있다.

사서(교사)들이 학생과 시민들의 리터러시, 미디어 리터러시, 정보 리터러시, 디지털 리터러시의 향상과 관련된 역할을 수행한다고 할 때 미디어정보 리터러시는 사서(교사)들의 주요한 업무가 된다. 이에 본 연구에서는 문헌연구와 사서교사들이 인식하고 있는 미디어정보 리터러시의 개념 및 교육내용을 바탕으로 미디어정보 리터러시의 개념을 규정하고 교육내용을 개발하고자 하였다.

특히 본 연구에서는 학교현장에서 미디어정보 리터러시 교육의 주체인 사서교사를 대상으로 설문조사를 수행하고 이들의 경험을 미디어정보 리터러시의 개념과 교육내용에 반영하여 미디어정보 리터러시의 개념에 대한 이해도와 교육내용의 실현 가능성을 높였다는 데 의의가 있다.

본 연구에서는 미디어정보 리터러시를 다양한 역량들의 공통된 영역으로 개념을 정의하였다. 미디어정보 리터러시는 읽고 쓰고 감상하는 역량을 담고 있는 리터러시, 물리적인 미디어와 미디어 환경 및 정보 제공기관의 기능을 이해하고 민주사회에 참여하는 역량을 담고 있는 미디어 리터러시, 정보를 인식하고 찾고 이용하고 평가하는 역량을 담고 있는 정보 리터러시 그리고 디지털 기기와 앱, 소프트웨어, 플랫폼을 이용하는 역량을 담고 있는 디지털 리터러시로 구성된다. 미디어정보 리터러시의 교육내용은 이들 네 가지의 리터러시에 기반하여 미디어정보의 지식과 태도 및 기능의 내용으로 구성된다.

국내외의 많은 미디어 교육 기관 및 선행연구에서 제시된 미디어 리터러시나 미디어정보 리터러시의 개념과 구성요인 및 교육내용에는 정보 리터러시가 중요한 요소이며 내용으로 담겨 있다. 따라서 사서(교사)들은 시민과 학생들이 미디어 리터러시나 미디어정보 리터러시가 향상될 수 있도록 도서관 서비스를 제공해야 한다. 또한 미디어정보 리터러시의 향상에 적합하게 도서관의 인쇄매체나 디지털매체를 구성하고 물리적이고 가상적인 도서관을 운영하며 증거에 기반한 효과를 확인할 필요가 있다.

미디어정보 리터러시는 미디어와 리터러시의 개념과 구성요인 및 교육 내용이 포함된 융합된 개념으로 문헌정보학과 도서관 서비스의 영역을 확장시키고 도서관 서비스의 내용이 보다 명확히 표현된 역량이다. 이는 도서관의 기본적인 기능이 리터러시이며(정준민 2020a), 정보 리터러시만이 아니라 다양한 평생 리터러시 개념을 도서관이 적극 수용해야 한다는 송경진과 차미경(2014)의 주장과도 일치한다.

이 연구에 대한 후속 연구로 학년군별 미디어정보 리터러시의 교육 내용 도출과 미디어정보 리터러시에 적합한 서비스 방법과 교수·학습 방법, 성취기준 및 평가 기준에 대한 연구가 수행될 필요가 있다.

## 참 고 문 헌

- 강봉숙, 정영미. 2019. 학교도서관 메이커 교육 프로그램 개발과 운영 사례 분석 - 대구 S고등학교 사례를 중심으로 -. 『한국문헌정보학회지』, 53(2): 117-137.
- 강진숙 외. 2019. 『미디어 리터러시 교육과정 운영을 통한 시민역량 제고 방안 연구』. 세종: 교육부.
- 교육부. 2019a. 『학교 미디어교육 내실화 계획』. 세종: 교육부.
- 교육부. 2019b. 『제3차학교도서관진흥기본계획』. 세종: 교육부.
- 김혜숙, 진성희. 2006. 『미국 ETS의 ICT 리터러시 평가 현황 및 시사점』. 서울: 한국교육학술정보원.
- 노지윤. 2019. 가짜 뉴스에 대응하는 도서관의 미디어 리터러시. 『도서관이야기』, 13(10): 14-19.
- 대통령 소속 도서관정보정책위원회. 2019. 제3차 도서관발전종합계획: 2019-2023.  
<<http://www.clip.go.kr/cop/bbs/selectBoardArticle.do>> [인용 2020. 7. 8].
- 박주현. 2018. 독서·정보·ICT·디지털 리터러시의 개념화 모델 개발 연구. 『한국도서관·정보학회지』, 49(2): 267-300.
- 박주현. 2020. 미디어정보 리터러시 역량과 교육내용 분석을 통한 교육과정 개발 방향 탐구. 『정



- 보관리학회지』, 37(2): 119-144.
- 송경진, 차미경. 2014. 문헌정보학과 공공도서관 서비스에 있어서 리터러시 개념에 대한 연구. 『한국문헌정보학회지』, 48(4): 215-240.
- 안정임, 전경란. 1999. 『미디어교육의 이해』. 서울: 한나래.
- 오지향. 2018. 음악교과에서 미디어 리터러시 교육의 필요성과 역할 강화 방안. 『미래음악교육 연구』, 3(1): 27-48.
- 장령령, 박주현. 2019. 미국의 초중등교육법 분석: 문헌정보 서비스 내용을 중심으로. 『한국도서관·정보학회지』, 50(1): 357-380.
- 정영미. 2018. 미국 공공도서관의 성인을 위한 디지털 리터러시 교육에 관한 연구. 『한국문헌정보학회지』, 52(1): 359-380.
- 정준민. 2020a. 도서관의 기능과 목적 1.  
 <[https://www.youtube.com/channel/UCHHi\\_CqYgCShAerrbuUmYtg/videos](https://www.youtube.com/channel/UCHHi_CqYgCShAerrbuUmYtg/videos)>  
 [인용 2020. 8. 8].
- 정준민. 2020b. 우리 문헌정보학과를 소개합니다: 전남대학교편.  
 <[https://wl.nl.go.kr/usr/com/prm/BBSDetail.do?bbsId=BBSMSTR\\_000000000453&nttId=5807&menuNo=11002&upperMenuId=11](https://wl.nl.go.kr/usr/com/prm/BBSDetail.do?bbsId=BBSMSTR_000000000453&nttId=5807&menuNo=11002&upperMenuId=11)> [인용 2020. 8. 13].
- 정현선 외. 2016. 핵심역량 중심의 미디어 리터러시 교육내용 체계화 연구. 『학습자중심교과교육 연구』, 16(11): 211-238.
- 진민정. 2017. 프랑스의 뉴스 리터러시 교육 현황. 미디어리터러시, 3호. 한국언론진흥재단, 18-21.
- AASL. 2018. *National School Library Standards for Learners, School Librarians, and School Libraries*. Chicago: ALA.
- ALA. 2018. Media Literacy at Your Library - Learning and Prototyping Report.  
 <<http://www.ala.org/tools/programming/media-literacy-your-library>> [cited 2020. 7. 3].
- ALA. 2020. Media Literacy Education in Libraries for Adult Audiences - Strategic Report. <<http://www.ala.org/tools/programming/MediaLiteracy>> [cited 2020. 8. 17].
- CLEMI. 2019. Study an Event Seen by the International Press.  
 <<https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/etudier-un-evenement-vu-par-la-presse-internationale.html>> [cited 2020. 7. 3].
- CML Home Page. <<https://www.medialit.org/media-literacy-definition-and-more>>  
 [cited 2020. 5. 4].
- Gardiner, W. Lambert. 1997. "Can Computers Turn Teaching Inside-Out, Transform Education, and Redefine Literacy?" In: Robert Kubey, ed. *Media Literacy in the*

- Information Age: Current Perspectives*, pp. 359-376. New Brunswick: Transaction Publishers.
- Huysmans, F. 2016. Research for Cult Committee-Promoting Media and Information Literacy in Libraries.  
〈[https://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/IDAN/2017/573454/IPOL\\_IDA\(2017\)573454\\_EN.pdf](https://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/IDAN/2017/573454/IPOL_IDA(2017)573454_EN.pdf)〉 [cited 2020. 7. 10].
- IFLA. 2018. IFLA Statement on Fake News.  
〈<https://www.ifla.org/publications/node/67341>〉 [cited 2020. 8. 5].
- IFLA. 2020. Get Into GAPMIL.  
〈[https://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/get\\_into\\_gapmil\\_2020.pdf](https://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/get_into_gapmil_2020.pdf)〉 [cited 2020. 8. 5].
- MediaSmarts Home Page. 〈<https://mediasmarts.ca>〉 [cited 2020. 5. 5].
- OFCOM. 2020. What is Ofcom's Definition of Media Literacy.  
〈<https://www.ofcom.org.uk/research-and-data/media-literacy-research/media-literacy>〉 [cited 2020. 7. 5].
- State of Connecticut. Senate Bill No. 949, Public Act No. 17-67.  
〈<https://www.cga.ct.gov/2017/ACT/pa/2017PA-00067-R00SB-00949-PA.htm>〉 [cited 2020. 8. 15].
- UNESCO. 2011. Media and Information Literacy Curriculum for Teachers.  
〈<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000192971>〉 [cited 2020. 1. 5].
- UNESCO. 2013. Global Media and Information Literacy Assessment Framework: Country Readiness and Competencies.  
〈<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000224655>〉 [cited 2020. 2. 10].
- Washington State Legislature. SB6273-2015-16.  
〈<https://app.leg.wa.gov/bills/summary?BillNumber=6273&Year=2015>〉 [cited 2020. 8. 15].

• 국한문 참고문헌의 영문 표기

(English translation / Romanization of references originally written in Korean)

Ahn, Jung Im and Kyungran Jun. 1999. *Understanding of the Media Education*. Seoul: Hannarae.

- Chung, Jun-Min. 2020a. *Function and Purpose of the Library 1*.  
〈[https://www.youtube.com/channel/UCHHi\\_CqYgCShAerrbuUmYtg/videos](https://www.youtube.com/channel/UCHHi_CqYgCShAerrbuUmYtg/videos)〉  
[cited 2020. 8. 8].
- Chung, Jun-Min. 2020b. *Introducing My Department of Library Information Science: Chonnam National University*.  
〈[https://wl.nl.go.kr/usr/com/prm/BBSDetail.do?bbsId=BBSMSTR\\_000000000453&nttId=5807&menuNo=11002&upperMenuId=11](https://wl.nl.go.kr/usr/com/prm/BBSDetail.do?bbsId=BBSMSTR_000000000453&nttId=5807&menuNo=11002&upperMenuId=11)〉 [cited 2020. 8. 13].
- Committee on Library and Information Policy. 2019. *The 3rd Comprehensive Library Development Plan: 2019-2023*.  
〈<http://www.clip.go.kr/cop/bbs/selectBoardArticle.do>〉 [cited 2020. 7. 8].
- Jeong, HyeonSeon et al. 2016. "Media Literacy as 21st Century Key Competence: Systematizing Media Literacy Teaching and Learning Contents." *The Journal of Learner-Centered Curriculum and Instruction*, 16(11): 211-238.
- Jin, Minjung. 2017. "News Literacy Education in France." *Media Literacy*, 3: 18-21.
- Jung, Young mi. 2018. "A Study on Digital Literacy Education for Adults in US Public Libraries." *Korean Society for Library and Information Science*, 52(1): 359-380.
- Kang, Bong-Suk and Youngmi Jung. 2019. "Development, Implementation, and Analysis of a Maker Education Program in School Library: A Case Study of Daegu S High School." *Korean Society for Library and Information Science*, 53(2): 117-137.
- Kang, Jin Suk et al. 2019. *A Study on the Improvement of Citizen Competencies through the Operation of Media Literacy Curriculum*. Sejong: Ministry of Education.
- Kim, Hye-Sook and Sunghee Jin. 2006. *ICT Literacy Evaluation and Implications of ETS*. Seoul: Korea Education Research Information Service.
- Ministry of Education. 2019a. *School Media Education Enhancement Plan*. Sejong: Ministry of Education.
- Ministry of Education. 2019b. *The 3rd Basic Plan for School Library Promotion*. Sejong: Ministry of Education.
- Oh, Ji-Hyang. 2018. "The Need for and Measures to Strengthen 2 Role of Media Literacy Education in Music." *The Journal of Future Music Education*, 3(1): 27-48.
- Park, Juhyeon. 2018. "A Study on the Development of Conceptualization Model for Reading, Information, ICT, and Digital Literacy." *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 49(2): 267-300.

- Park, Juhyeon. 2020. "An Exploration for Direction of the Curriculum Development through the Analysis of Media Information Literacy Competencies and Contents." *Journal of the Korean Society for Information Management*, 37(2): 119-144.
- Ro, Ji-Yoon. 2019. "The Library's Media Literacy Responding to Fake News." *Library Story*, 13(10): 14-19.
- Song, Kyeong-Jin and Mikyeong Cha. 2014. "A Study on the Concept of Literacy in Library and Information Science and in Public Library Services." *Korean Society for Library and Information Science*, 48(4): 215-240.
- Zhang, Lingling and Juhyeon Park. 2019. "An Analysis on the Elementary and Secondary Education Act of the US: Focusing on the Contents of Library and Information Services." *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 50(1): 357-380.