

# 팟캐스트 제작 독서 활동 프로그램의 효과에 관한 연구\*

- 독서 태도와 의사소통 능력을 중심으로 -

## A Study on the Effect of Reading Activities Making a Podcast: Focusing on the Reading Attitude and the Communication Skills

황 정 의 (Jeong-Eui Hwang)\*\*

조 미 아 (Miah Cho)\*\*\*

### < 목 차 >

I. 서론	IV. 팟캐스트 제작 독서 활동 프로그램 효과 분석
II. 이론적 배경	V. 결론
III. 팟캐스트 제작 독서 활동 프로그램 적용	

**요약:** 이 연구의 목적은 팟캐스트 제작 독서 활동 프로그램이 초등학교 고학년 학생의 독서 태도와 의사소통 능력에 어떠한 영향을 주는지 효과를 규명하는 데 있다. 이러한 목적을 달성하기 위해 서울시 N 공공도서관에서 초등학교 고학년 학생 20명을 대상으로 실험집단과 비교집단으로 나누어 프로그램을 운영하고 효과를 분석하였다. 총 연구 기간은 2018년 10월 8일부터 2019년 2월 11일까지이며, 수업은 주 1회 90분, 집단별 6회, 총 12차시로 진행되었다. 연구 결과는 다음과 같다. 첫째, 팟캐스트 제작 독서 활동 프로그램은 초등학교 고학년 학생의 독서 태도에서 가치영역, 동기·흥미 영역, 습관·태도, 기대영역 등 4가지 영역 모두에서 긍정적인 영향을 미친 것으로 나타났다. 둘째, 의사소통 능력에서 정보수집과 경청, 고정 관념적 사고극복, 창의적 의사소통, 자기 드러내기, 주도적 의사소통, 타인 관점 이해 등 7개의 하위영역 모두에서 긍정적인 영향을 주는 것으로 나타났다. 결론적으로 팟캐스트 제작 독서 활동 프로그램은 초등학교 고학년 학생의 독서 태도와 의사소통 능력, 미디어 능력 등에 긍정적인 영향을 주었으며, 다양한 교육 현장의 적용에 있어 효과적임을 시사하고 있다.

**주제어:** 매체 활용 독서, 팟캐스트 활동, 어린이, 미디어 리터러시, 독서스피치, 의사소통 능력, 독서 태도, 독서 효과, 공공도서관

**ABSTRACT:** The purpose of this study is to investigate the effects of podcast-produced reading activity programs on reading attitudes and communication skills of high-grade elementary school students. To that end, 20 fifth and sixth graders applied for a reading culture program conducted at N Public Library located in Seoul, Korea, were assigned as experimental and control groups. The total research period is from 8 October 2018 to 11 February 2019, and the class was conducted once a week for 90 minutes, six times for each group, and a total of 12 sessions. The results of this study can be summarized as follows: First, it was found that the reading activity program produced by podcast had a positive effect in all four areas: value domain, motivation · interest domain, habit · attitude, and expectation domain in the reading attitude of high-grade in elementary school. Second, communication skills were found to have a positive effect in all seven sub-areas, such as information collection and listening, overcoming stereotyped thinking, creative communication, self-disclosure, leading communication, and understanding of others' perspectives. In conclusion, the podcast-produced reading activity program had a positive effect on the reading attitude, communication ability, and media ability of high-grade in elementary school, suggesting that it is effective in applying various educational fields.

**KEYWORDS:** Reading Using Media, Podcast, Children, Media Literacy, Reading Speech, Communication Skill, Reading Attitude, Reading Effect, Public Library

\* 이 연구는 2020년도 경기대학교 대학원 박사학위 논문을 요약한 자료임.

\*\* 강남구립논현도서관 관장(vjhje12@naver.com / ISNI 0000 0004 7764 5640) (제1저자)

\*\*\* 경기대학교 문헌정보학과 부교수(miah100@naver.com / ISNI 0000 0004 6104 5034) (교신저자)

• 논문접수: 2021년 8월 24일 • 최초심사: 2021년 9월 4일 • 게재확정: 2021년 9월 16일

• 한국도서관·정보학회지, 52(3), 73-99, 2021. <http://dx.doi.org/10.16981/kliss.52.3.202109.73>

## I. 서론

### 1. 연구의 필요성 및 목적

최근 우리나라 디지털 기술의 발달과 스마트폰의 대중화는 일반 대중의 독서 환경에 큰 변화를 가져왔다. 대다수의 사람들은 컴퓨터와 스마트폰을 활용하여 인터넷과 소셜네트워크에서 제공하는 정보에 접근할 수 있게 되었으며 그곳에서 획득한 정보를 가공하여 새로운 정보를 창출하거나 타인과 정보 공유를 통해 소통하고 공감을 나누기도 한다. 기존에 종이책 읽기로 한정되던 전통적인 독서의 개념에서 이제는 각종 미디어 콘텐츠를 포함한 읽기로 독서의 영역이 확장되었다. 이에 따라 매스미디어 시대에서의 독서 능력은 곧 미디어 리터러시 능력을 포함하는 의미로 확대되었다. 그러므로 특히 학교 현장에서는 학생들에게 다양한 미디어 정보에 접근하고, 미디어가 제공하는 정보와 콘텐츠를 비판적인 시각으로 이해하며, 미디어에 담긴 내용을 바르게 읽고 해석하며, 자신의 생각을 미디어로 책임있게 표현, 소통할 수 있는 ‘미디어 리터러시 능력’을 교육할 필요가 있다.

미디어 리터러시 교육에 대한 중요성과 관심이 급격하게 증가하고 있는 추세이지만 미디어 리터러시에 대한 법 조항이 제정되지 않았기 때문에 미디어 리터러시 관련 교육은 아직까지 정규 학교 교육과정에 편성되지 않은 상태이다. 다만, 국어과 등에서 교과내용 연계 미디어교육으로 이루어지거나 동아리 활동과 자유학기제 주제 선택활동이나 진로교육 등 창의적 체험활동에서 미디어 리터러시를 융합한 교육을 시도하고 있으며 정보, 사이버 따돌림, 청소년 유해환경에 관련한 미디어 교육을 실시하고 있다.

그러므로 팟캐스트 제작 독서 활동은 미디어 세대인 학생들에게 책 읽기로 관심을 유도하는 하나의 대안이 될 수 있으며, 깊이 있는 책 읽기와 더불어 의사소통 역량 강화와 미디어 시대의 일원으로서 요구되는 미디어 리터러시 능력 함양도 기대할 수 있다. 2015 개정 국어과 교육과정에서는 ‘한 학기 한 권 독서’ 운영을 강조하며 학생 참여형·활동 중심형 수업을 통하여 비판적인 사고력과 창의적인 발상, 문제해결력 등의 신장을 위한 독서교육을 지향하고 있으며, 또한 의사소통 능력을 미래인재가 갖추어야 할 필수능력으로 강조하고 있다. 아직까지 초등학교 고학년 학생을 대상으로 하여 학생 참여형·활동 중심형 학습 기반의 독서 ‘팟캐스트’(Podcast) 활동의 효과를 파악한 연구는 나타나지 않았다.

따라서 이 연구의 목적은 초등학교 고학년 학생에게 팟캐스트 제작 독서 활동 프로그램을 제안하여 독서 태도 변화와 의사소통 역량 강화에 긍정적인 효과가 있는지 규명하는 것이며, 인지 학습과 기능적인 영역을 강조하던 기존의 독서교육과는 달리 학습자 중심의 체험 활동으로 접근하는 프로젝트 학습모형을 적용하였다.

## 2. 연구 방법

이 연구는 프로젝트 학습 기반의 팟캐스트 제작 독서 활동 프로그램을 초등학교 고학년 학생들에게 적용하여 독서 태도와 의사소통 능력에 어떤 영향을 주는지 검증하기 위해 다음과 같은 연구 방법으로 진행하였다.

첫째, 팟캐스트 제작 독서 활동 프로그램 개발의 이론적 근거를 제시하기 위하여 팟캐스트 등에 관한 단행본 자료와 학위논문을 비롯한 선행연구를 조사하였으며, 이를 토대로 이론적 개념을 정리하였다.

둘째, 프로젝트 학습모형에 팟캐스트 제작 독서 활동 프로그램을 접목하여 설계하였다. 2015 개정 교육과정에서 제시한 독서 단원의 독서지도 모형을 참고하여 이 연구의 프로그램 활동을 구성하였으며, 프로젝트 학습 과정 중에서 3단계인 준비단계, 실행단계, 평가 및 마무리 단계에 적용하였다.

셋째, S시 소재 N공공도서관 독서프로그램에 신청한 초등학교 5~6학년 학생 20명을 실험집단과 비교집단으로 나누어 각각 10명씩 구성하였다. 두 집단 모두 동일 환경에서 동일한 책으로 독서 활동을 수행하였다. 실험집단의 경우 팟캐스트를 제작하는 독서 활동 프로그램, 비교집단의 경우 독후감 쓰기 활동 프로그램으로 운영하였다. 실험은 회당 90분(2차시)씩 격주로 총 12차시로 2018년 10월 8일부터 2019년 2월 11일까지 진행되었다. 양적으로는 독서 태도와 의사소통 능력을 분석하였으며, 질적으로는 개별 면담, 연구자의 관찰평가 등의 방법을 사용하여 조사하였다.

## II. 이론적 배경

### 1. 팟캐스트의 개념

팟캐스트(podcast)는 애플의 아이팟(iPod)의 'pod'과 방송(broadcast)의 'cast'를 결합한 용어로 사전적 정의는 디지털 포맷으로 인터넷으로 송출되는 라디오방송 프로그램을 일컫는다. 팟캐스트는 다양한 콘텐츠를 오디오 파일 형태로 제공하는 서비스로, 음악, 뉴스, 시사, 경제, 교육, 외국어, 문화 등 구성과 내용은 다양하며, 이용자는 원하는 팟캐스트 프로그램을 선택하여 시간·공간, 매체의 제약 없이 청취할 수 있다(임혜진, 2007, 12-13).

팟캐스트는 청취자가 팟캐스트 방송에 대한 피드백을 게시글에 올릴 수 있으며 팟캐스트 진행자가 이것을 참고하여 콘텐츠를 재구성하는 양방향 커뮤니케이션 매체이다. 따라서 오디오 혹은 비디오 파일 형식으로 콘텐츠를 제작하여 웹사이트에 올리면 이용자가 원하는 콘텐츠를 선택하여

개인의 스마트폰이나 PC, MP3 플레이어 등에 구독을 등록하면 자동으로 전달되는 형식으로 이 과정은 개인 미디어로써 공급자와 사용자를 직접 연결해주는 포맷인 RSS(Really Simple Syndication)를 통해 이루어진다(이명진, 2008, 11-13).

팟캐스트는 매체 특성상 정보 접근성이 편리하며 공간이나 전문적인 장비 없이 스마트폰으로 간편하게 제작하는 등 부담 없이 사용할 수 있다. 특히 스마트폰의 대중화와 국내 오디오 플랫폼 ‘팟빵(podbbang)’을 비롯한 안드로이드 전용 애플리케이션들의 등장으로 인하여 팟캐스트의 이용자가 증가하였다. 팟캐스트는 디지털 파일을 가공하는 방법이 비교적 용이하며, 인터넷상에 디지털 파일을 편집, 제작할 수 있는 프로그램을 손쉽게 구할 수 있고, 자동으로 팟캐스트를 등록해주는 프로그램을 무료 혹은 저렴하게 이용할 수 있는 장점이 있다(조형주, 2013, 17-18).

이 연구에서는 학생들이 독서 활동으로 팟캐스트를 제작한다는 의미로 ‘북-팟캐스트’로 명명하였으며, 콘텐츠의 구성은 다중의 공감과 소통을 통하여 함께 읽기를 권하는 내용으로 구성하였다. 학생들은 팟캐스터(Pod-caster)로서 책을 읽기 전과 읽은 후, 혹은 읽는 도중의 느낌과 감상, 책 내용과 간단한 서평, 주제, 등장인물에 대한 생각, 인상 깊게 느낀 부분을 북 토크(Book Talk)와 스토리텔링(Storytelling), 낭독 등을 혼용하여 오디오 녹음파일로 제작하였다.

## 2. 독서태도

독서 태도는 독서에 대한 긍정적, 혹은 부정적인 심리상태로 지속적이며 일관성 있게 반응하는 내재적으로 학습된 경향성이며, 개인의 신념체계와 관련이 있다. 이 연구에서 독서 태도의 효과검증을 위한 측정 도구로는 주진홍(2002)이 개발한 검사지와 배경구(2003)의 검사지, Gambrell(1996)과 동료들이 만든 검사지를 토대로 최용훈(2014)이 수정 보완한 4가지 영역의 20문항으로 구성된 독서 태도 검사지를 사용하였다. 독서 태도의 하위영역으로는 가치영역 동기·흥미 영역, 습관·태도 영역, 기대영역이다. 독서 태도 수준 측정 도구의 4개 하위요인별 개념과 내용, 문항 구성 및 신뢰도를 검증한 결과는 <표 1>과 같다.

<표 1> 독서 태도 측정 도구의 하위요인 및 신뢰도

하위요인	개념	문항번호	문항수	Cronbach's α
가치영역	독서의 의미와 중요성을 알고 능동적으로 수행하는 태도	1,2,3,4,5	5	.864
동기·흥미영역	독서의 필요성을 느껴 자발적으로 독서에 몰입하는 태도	6,7,8,9,10	5	.745
습관·태도 영역	유능한 독자와 성공적인 독서를 위해 꾸준히 노력하는 태도	11,12,13,14,15	5	.762
기대영역	독서를 통해 얻어지는 가치를 기대하는 태도	16,17,18,19,20	5	.742

### 3. 의사소통 능력

Trenholm과 Jensen(2000)은 의사소통 능력을 ‘상대방과의 사회적 관계와 대화가 이루어지는 맥락을 고려하면서 상대방의 말을 정확히 해석하고 자신이 의도하는 바를 언어적, 비언어적으로 전달할 수 있는 능력’으로 정의하였다. 의사소통 능력 측정 도구는 초등학생용 의사소통 능력 검사지 (이석재 외, 2003)를 사용하였다. 문항 구성은 해석 능력, 역할수행 능력, 자기 제시 능력, 목표설정 능력, 메시지 전환 능력 5개의 하위영역에 정보수집, 경청, 고정 관념적 사고극복, 창의적 의사소통, 자기 드러내기, 주도적 의사소통, 타인 관점 이해를 내용으로 하는 총 49개의 문항으로 구성되어 있다. 의사소통 능력개념의 문항 구성과 내용 및 이 연구의 신뢰도를 살펴보면 <표 2>와 같다.

<표 2> 의사소통 능력 측정 도구의 하위요인 및 신뢰도

하위요인	문항 구성	문항 번호	문항수	Cronbach's α
해석 능력	정보수집	1, 2, 3*, 4*, 5, 6, 7	7	.848
	경청	8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	7	.705
역할수행 능력	고정 관념적 사고극복	15*,16*, 17*,18*, 19*,20*, 21*	7	.716
	창의적 의사소통	22*, 23*, 24, 25*,26*,27,28	7	.741
자기 제시 능력	자기 드러내기	29, 30, 31, 32, 33, 34, 35	7	.690

\* 표시는 역채점 문항

### 4. 선행연구

이 연구는 독서 활동으로써 팟캐스트를 제작하고 초등학교 고학년 학생들의 독서 태도와 의사소통 능력에 미치는 효과를 규명하는 것이므로 독서 태도, 의사소통 능력, 팟캐스트에 관한 연구, 다매체시대의 독서교육에 관한 선행 연구를 분석하였다

학습자 중심의 독서 활동과 독서 태도 변화에 관한 연구로 권태연(2019)의 연구에서는 서울시내 소재의 M초등학교 5학년 2개 학급 48명을 대상으로 각 24명씩 실험집단과 통제집단으로 나누고, 실험집단은 학생 중심 독서프로그램을, 통제집단은 학교에서 진행되는 일반적인 독서교육을 1-2주에 1회씩 3개월간 실시한 후 사전 사후 검사를 통해 독서 태도를 분석하였다. 연구결과 학생 중심 독서 프로그램이 초등학교 고학년 학생의 독서 태도 증진에 효과가 있음을 검증하였다. 정금자(2015)는 초등학교 5학년 24명의 어린이를 대상으로 7개월간 프로젝트 학습을 기반으로 한 독립적 독서 지도 활동을 실시하고, 설문지와 관찰 결과에 의해 효과를 분석하였다. 그 결과 책읽기 활동의 흥미, 책을 읽는 목적 및 문제 해결력, 도서선정의 자율성, 독서 지속력, 다양한 독후 활동의 모색, 유사한 주제의 책을 선택해서 깊이 있게 읽어내는 능력 등에서 의미 있는 변화를 보였으며, 이에 프로젝트 학습을 기반으로 하는 독서지도 방법이 학습자의 독립적 독서활동에 효과적으로 기여함

을 검증하였다. 채행년(2016)의 연구에서는 초등학교 3학년 남녀 각각 4명씩, 9주간 12차시에 걸쳐 모둠 독서를 적용하고 독서 태도 변화를 살펴본 결과, 모둠 독서는 학생들에게 독서에 대한 흥미와 관심을 주었으며 학생들의 독서 태도와 독서 행동에 긍정적인 효과가 있음을 검증하였다.

독서 활동과 의사소통 능력에 관한 연구로 이현욱(2018)은 서울시 소재 1개 학교 5~6학년을 대상으로 자발적인 독서 활동이 초등학생의 의사소통 능력과 자기 주도 학습 능력에 미치는 영향을 분석할 결과 자발적 독서 활동은 자발적 독서 활동의 하위영역 중 개인의 자발성과 관련성이 있는 통합된 조절, 동일시된 조절, 내재적 동기가 높을수록 초등학생 5, 6학년의 의사소통 능력에 긍정적인 영향을 미치는 것으로 나타났다.

팟캐스트에 관한 연구로 조혜정(2017)은 팟캐스트 <이동진의 빨간 책방>을 중심으로 한 '소셜 리딩을 통해 본 참여 디자인 구성요소 연구'에서 소셜리딩의 개념을 '텍스트와 콘텍스트를 넘나드는 사회적 읽기'로써 개념을 확장하였으며, 사회문화적 맥락 속에서 사람이나 콘텐츠와의 상호작용을 통해 주체적인 참여로 공동의 독서 경험을 만드는 과정이라고 정의하였다. 소셜리딩의 대표적인 성공 사례로 보는 팟캐스트 <이동진의 빨간 책방>에 나타난 참여의 구성 전략과 그에 따른 구성요소를 분석하여 이론적 토대를 검증하였다.

다매체시대의 독서교육에 관한 연구로 강애띠(2008)는 매체를 활용한 수업이 학생들의 독서 태도 형성과 흥미 유발에 긍정적인 영향을 주는 것을 밝혔으며, 매체를 통한 배경지식의 활성화로 필독서에 대한 이해, 어려운 주제에 접근하기 위함이나 등장인물의 행동에 대한 감정공유가 수월함을 입증하였다. 최용훈(2014)은 북트레일러 제작을 통한 독서 활동이 중학생의 창의성과 독서 태도에 긍정적인 효과가 있음을 입증하였고, 김재한, 홍기철(2014)은 앱을 활용한 동영상 제작 수업이 초등학생의 창의성과 학습 동기 향상에 효과적임을 검증하였다. 강녕이(2011)는 영상 매체를 활용한 독서 안내 프로그램이 인쇄 매체를 활용한 독서 안내 프로그램보다 중학생들의 독서 흥미 유발에 효과적임을 입증하였으며, 이순옥(2010)은 KBS에서 개발한 영상 매체를 초등학생의 '독서·토론·논술 프로그램'에 적용한 연구를 수행하였는데 자기표현 능력의 내용적 요인과 말할 때의 음성적 요인 향상에 효과가 있음을 입증하였다.

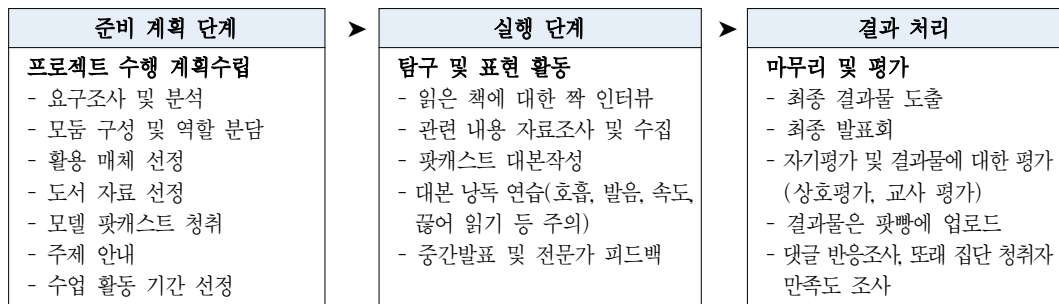
### Ⅲ. 팟캐스트 제작 독서 활동 프로그램 적용

#### 1. 프로그램 개발

이 연구는 프로젝트 학습모형에 팟캐스트 제작 독서 활동 프로그램을 접목하여 설계하고 이를 적용하여 독서 태도와 의사소통 능력에 미치는 영향에 대한 효과를 측정하는 것이다. '프로젝트

기반학습(PBL: Project Based Learning)’은 학습자가 중심이 되어 어떤 목표를 달성하기 위하여 계획을 세우고 실천하는 일련의 과정이 포함된 과제이다(정금자, 2015, 18-19).

이 연구에서는 학습 현장의 현실적인 여건을 반영하여 학교 교육 현장에서 많이 사용하고 있는 염보영(2013)의 3단계 학습 과정에 팟캐스트 제작 활동을 접목하였다. 즉, 준비 및 계획 단계, 실행단계, 결과 처리 등에 따라 수행하였으며, 단계별 수행내용의 흐름은 <그림 1>과 같다.



<그림 1> 프로젝트 학습 기반의 팟캐스트 제작 독서 활동 흐름도

2015 개정 교육과정에서 제시한 독서 단원의 독서지도 모형을 참고하여 이 연구의 프로그램 활동에 적용하였으며, 프로젝트 학습 과정 중에서 3단계인 준비단계, 실행단계, 평가 및 마무리 단계에 적용하여 수행하였다. 팟캐스트 제작 독서 활동 프로그램 모형의 내용은 <표 3>과 같다.

<표 3> 팟캐스트 제작 독서 활동 프로그램 모형

독서 단계	3단계 프로젝트 학습 과정	팟캐스트 제작 독서 활동 프로그램 모형
독서 준비 단계	계획 오리엔테이션 및 관련 교과 선정 활용 매체, 수업 시간 결정하기 프로젝트 주제 선정 프로젝트 수행 계획수립 및 역할 분담	요구조사 분석 -사전경험, 지식, 기술 파악 모듈 구성하기, 역할 분담하기 도서 및 주제 설정 모듈 활동 계획하기
독서 단계	실행 교과 내용 활용하기 관련 자료 수집하기 토론, 실험, 관찰, 견학, 조사 등 탐구 활동 수행하기	주제에 대한 아이디어와 경험 나누기 학습 목표 구체화하기 관련 자료 수집 토의 토론 및 탐구 활동 수행하기 탐구내용을 오디오로 녹음하기
독서 후 단계	결과 처리 수집된 자료와 탐구 활동을 바탕으로 최근 결과물 완성하기 다양한 형식으로 발표하기 평가하기 (자기평가, 상호평가)	전문가의 중간피드백 및 보완 최종 결과물(대본, 팟캐스트 녹음물) 완성 팟캐스트 제작 독서 활동 결과물 발표회 팟빵에 탑재, CD 제작 및 배포 결과물 평가 - 대본, 팟캐스트용 녹음물 등 자기평가, 학습자·학부모 만족도 조사, 상호평가, 관찰평가, 청취자 집단 반응관찰

## 2. 참여 대상

참여 대상은 S시 소재 N공공도서관 독서프로그램에 신청한 초등학교 5~6학년 학생 20명을 실험집단과 비교집단으로 나누어 각각 10명씩 구성하였다. 두 집단 모두 동일 환경에서 같은 책으로 독서 활동을 수행하였다. 실험집단의 경우 팟캐스트를 제작하는 독서 활동 프로그램, 비교집단의 경우 독후감 쓰기 활동 프로그램으로 운영하였다. 실험은 회당 90분(2차시)씩 격주로 총 12차시로 청취자 만족도 조사까지 포함하여 2018년 10월 8일부터 2019년 2월 11일까지 진행하였다. 참여 대상 학생의 구성과 비율은 <표 4>와 같다.

<표 4> 참여 대상 학생의 학년 및 성별 구성 비율

학년	실험집단	비교집단	전체 학생	학년 백분율
5학년	남(3명), 여(4명)	남(3명), 여(4명)	남(6명), 여(8명)	70%
6학년	남(1명), 여(2명)	남(1명), 여(2명)	남(2명), 여(4명)	30%
합 계			남(8명), 여(12명)	100%

## 3. 팟캐스트 제작 독서 활동 프로그램에 대한 요구조사

실험집단의 학생 10명을 대상으로 팟캐스트 제작 독서 활동 프로그램에 대한 요구조사를 파악하기 위하여 설문조사를 실시하였다. 설문 내용은 교수학습에 대한 학습자 분석으로 학습주제에 대한 흥미 파악, 미디어 사용 경험과 관심사, 매체 제작에 대한 사전경험 및 선행학습, 학습자의 요구사항 등이다. 설문 결과를 분석하면 다음과 같다.

첫째, 실험집단의 학생들에게 팟캐스트 제작 활동에 대한 사전경험을 분석한 결과, 팟캐스트 방송을 접해본 경험은 30%로 나타났고 접해보지 못했다는 의견이 70%로 나타났다. 접해보았다는 의견에는 부모님과 '자동차로 이동 중에 차 안에서 들었다'고 답변했으며, 주제로는 음악, 외국어, 책 방송을 들어보았다는 소수의 답변이 있었다.

둘째, 학습자의 매체사용에 대한 경험과 관심사를 조사한 결과, 가장 즐겨 사용하는 매체는 컴퓨터와 통신 매체, 영상 매체, 책 순으로 조사되었다. 스마트폰은 통신 및 문자 발송용, 게임 등으로 주로 사용한다고 답변하였다. 자료검색이나 목소리 녹음 등 교육적인 용도로의 사용은 낮은 수준으로 나타났으며, 팟캐스트 방송과 관련된 질문은 '자랑스러운 것 같다, 떨릴 것 같다, 좋다, 신기하다. 걱정스럽다, 기쁘다'라고 답변을 하였다.

셋째, 학습자의 학습 동기 수준을 파악하기 위한 질문에는 책을 낭독하거나 발표하는 것은 보통 이하라고 답변한 학생들이 다수로 나타났다. 평소에 낭독과 발표에 부담을 느끼고 있었으며, 책을 소개하는 팟캐스트에 참여하고자 하는 생각은 보통 이상이라고 답변하였다. 이는 다수의 학생이



팟캐스트에 대한 경험이 없는 상태에서 강한 호기심을 표현한 것으로 판단되었다. 또 팟캐스트를 함께 나누고 싶은 대상으로는 부모님과 또래 친구들이 가장 많았고, 형제 순으로 나타났다. 시각장애인이라고 답변한 학생도 1명 있었다.

넷째, 학습자의 학습활동에 대한 사전지식에 관한 질문에서 학습자들은 라디오 방송용 대본을 작성해 본 경험은 없었으며, 스마트폰으로 녹음하거나 간단한 편집기능을 사용해 본 학생들은 소수로 파악되었다. 선정 도서에 대한 사전지식으로는 원작을 읽은 학생이 두 명인 것으로 나타나는 등 참여자 중 대부분은 교과서에 수록된 문학작품을 원작으로 접하지 못한 상태였다.

다섯째, 신청 동기와 프로그램에 바라는 점등을 질문한 결과, '방송인처럼 말을 잘 할 수 있으면', '읽은 책을 친구들에게 잘 소개하여서 다른 친구들도 그 책을 읽었으면 함', '발표를 떨지 않고 자신감 있게 했으면 좋겠음', '재미있는 활동이었으면', '친하게 지내는 친구와 같은 모둠에 편성되었으면' 등의 의견이 나왔다.

이상과 같이 학습자 분석을 종합해 본 결과 다음과 같은 사실을 알게 되었다. 학습자의 수업에 대한 태도와 참여도가 긍정적으로 나타났으며, 학습자 대부분은 팟캐스트 제작 활동에 대한 경험은 없지만 하고 싶다는 욕구가 큰 것으로 나타났다. 또한 발표와 말하기에 대하여 두렵다는 생각은 있었으나, 잘하고 싶은 동기 수준이 높은 것으로 나타났다.

#### 4. 프로그램의 차시별 활동 내용

모든 교수학습 과정에는 수업의 효과를 높이고 학습자의 참여를 유도하기 위한 계획수립과 세심한 준비과정이 요구된다.

1~2차시는 프로젝트 학습 과정의 준비계획 단계에 해당한다. 이 단계에서는 팟캐스트 매체의 특성 이해에 목표를 두었으며 프로젝트 학습 과정에 대한 이해 및 모둠원의 친밀감과 신뢰감 형성을 세부 목표로 하였다. 사전검사 후 모둠 편성을 위하여 자기소개와 함께 모든 학생에게 '팟캐스트 방송에서 소개하고 싶은 책은?'이라는 질문을 하였으며, 답변하는 내용과 태도를 통하여 학생의 개인별 특성을 파악하였다.

3~4차시는 프로젝트 학습 과정에서 실행단계에 해당한다. 실제적인 탐구 및 표현 활동의 단계로 팟캐스트 제작 포맷인 북 토크 기법을 아는 것을 목표로 하였다. 선정한 도서의 내용 이해는 세부 목표로 하고 짝 인터뷰를 통하여 질문하고 답변하게 하였다. 책에서 인상 깊은 내용과 장면, 감상을 스토리텔링 기법으로 답변하며 특히 정확한 발음과 알맞은 속도를 지키도록 지도하였다. 읽은 책 내용에 대한 이해를 위해 짝 인터뷰를 통한 질문과 답변을 하도록 하였으며, 스토리텔링 기법으로 책에서 인상 깊은 내용과 장면, 감상을 이야기하도록 하였다. 답변하는 동안은 발음에 주의하여 정확한 발음과 알맞은 속도를 지키도록 지도하였다. 또 책 속의 어휘를 활용한 '스피드퀴

즈 게임' 활동을 진행하였다. 이 활동을 통해 어휘력을 강화하며 책 속의 좋은 표현을 사용할 수 있도록 도왔다. 등장인물의 입장이 되어 생각하고 말해보기 활동과 문제해결에 대한 대안 제시하기 등을 통하여 창의적인 사고와 자기 주도적 문제해결 능력을 기르도록 지도하였다.

5~6차시는 팟캐스트 대본작성 시간으로 수업목표를 팟캐스트 대본 구성과 작성에 두었다. 팟캐스트 진행자로서 책 소개를 하고 있다고 상황설정을 한 후 말하기용 글로 작성하는 것을 세부 목표로 하였다. 2분 정도 길이로 생각과 느낌을 정리하여 대본을 작성하게 하였으며, 다양한 포맷을 제시하였다. 포맷으로는 '같은 책 다른 느낌', '책 속의 명문장을 찾아라', '낭독 공감' 등으로 정하여 참여 학생들이 모듈별로 생각을 공유해가며 협력하여 쓰도록 하였다. 협력 쓰기를 마치면 상호평가를 통하여 수정하고 보완하도록 하였으며, 협력 쓰기 활동 후에는 차분한 마음으로 개별 쓰기를 할 수 있도록 하였다.

7~10차시는 팟캐스트 녹음을 하였다. 완성된 대본으로 충분히 낭독 연습을 한 후 중간결과물을 스마트폰을 활용하여 녹음하였다. 대본 낭독은 혼자 읽기, 짝 읽기, 연단에서 발표하기 형식으로 반복하였으며, 발음과 속도, 포즈 등에 주의하며 연습하도록 하였다. 과제로 학부모님께 문자 공지를 보내서 집에서 부모님 앞에서도 읽고 연습한 것은 스마트폰에 녹음해오도록 하였다. 강의실에서는 학생들의 녹음 내용을 청취해 보며 녹음 소감을 나누었다. 그런 후 강의실에서 녹음을 진행하였다. 모듈원의 격려가 담긴 멘트로 다음 발표자를 소개하는 릴레이식 발표로 한 명씩 앞으로 나와서 녹음하는 방식을 선택하여 긴장감을 줄이고자 하였다. 영상 촬영은 부담을 느끼는 학생들이 있어서 오디오 녹음만 진행하였다. 이렇게 녹음한 중간결과물은 전문가집단의 피드백을 받은 후 수정 대본을 작성하였으며, 전문녹음실에서의 최종 녹음으로 마무리되었다.

11~12차시는 프로젝트 학습 과정에서 마무리 및 평가 단계에 해당한다. 부모님과 또래 친구들 앞에서 최종 결과물을 미니 발표회 형식으로 공유하도록 하였다. 프로젝트 학습 마지막 차시이며, 지금까지 배운 수업에 대한 자기평가와 함께 소감 나누기 및 청중의 반응과 비평을 통해 격려와 반성의 계기가 되도록 하였다. 발표회를 마치고 학생과 부모님의 팟캐스트 제작 독서 활동 프로그램에 대한 만족도를 조사하였다.

13차시는 후속 모임으로 면담 및 팟캐스트 홍보를 하였다. 실험집단에 참여한 학생들과 일대일 면담을 하는 것에 목표를 두었으며, 팟캐스트 결과물을 탑재하여 공유하고 댓글 반응을 살펴보았다. 최종 녹음 결과물은 오디오 CD로 제작하여 N도서관 근처 초등학교에 배포하여 팟캐스트 제작 독서 활동을 홍보하였다. 또한, 실험집단의 수업 차시와는 별도로 오디오 CD를 배포한 초등학교의 5학년 한 개 반을 선정하여 청취자 반응을 조사하였다. 이는 팟캐스트 방송을 청취하고 독서에 대한 동기부여, 프로그램 참여의사 등에 대한 또래 집단의 반응을 파악하였다. 다음의 <표 5>는 팟캐스트 제작 독서 활동 프로그램의 차시별 내용을 정리한 것이다.

〈표 5〉 팟캐스트 제작 독서 활동 차시별 내용

단계	차시	주제	세부 교육목표	주요 학습 활동
준비계획	1~2	오디오 매체 특성 이해	- 프로젝트 학습 기반 프로그램 소개 - 팟캐스트 이해 - 친밀감 형성	- 프로그램 소개 및 사전검사 - 자기소개, 역할 분담 - 프로젝트 기반학습의 과정 및 팟캐스트 방송에 대해 알기
프로젝트 실행	3~4	북 토크	책 소개 방법 - 주제·내용 이해	- 짝 인터뷰로 내용 이해 - 북 토크, 스토리텔링 기법 알기 - 책 속 주제, 사진 관련 배경지식 알기
	5~6	팟캐스트용 대본작성	- 대본 구성·작성	- 생각과 느낌 정리 - 협력하여 쓰기 - 상호평가 및 개별 쓰기
	7~8	중간녹음	- 대본 낭독하기 (발음, 발성, 속도) - 녹음 후 듣기 - 피드백 받기	- 대본 낭독 - 스마트폰 활용 녹음 - 녹음 내용 보완 및 배경 음원 구하기 - 피드백 받기(전문가집단)
	9~10	최종 녹음	- 녹음실에서 녹음	- 최종대본으로 녹음 - 수정 및 반복 녹음
결과처리	11~12	발표회	- 발표 및 성찰	- 결과물 발표회 - 평가 반응: 비평을 통한 자기반성, 성찰과 동기부여 기회 제공 - 소감 발표, 사후만족도 조사
	13	결과물 홍보	- 홍보 및 면담	- 포털(팟빵)에 탑재 및 홍보 - 개별 면담

### 5. 도서 선정과 분석

팟캐스트 제작 독서 활동은 문학과 비문학 구분 없이 모든 도서를 대상으로 제작할 수 있는데 이 연구에서는 국어 교과서에 부분 글로 수록된 문학작품 가운데 학생들이 스스로 선택하게 한 후 해당 작품의 완결본 읽기로 진행하였다. 교과서에 수록된 문학작품 중에는 원작의 요약본이나 개작한 내용 일부를 발췌하여 수록하기 때문에 문학 읽기와 감상에 있어 즐거움이 오히려 반감되는 경향이 있다. 최은희(2004)의 연구에서 교과서 동화개작과 원작에 대한 학습자 반응 양상을 연구하였는데 완결성을 갖춘 원작은 학습자에게 다양한 체험을 가능하게 하고 가치 있는 삶을 탐색하는 데 적극적인 구실을 하지만, 교과서의 동화 개작은 학습자의 흥미와 감동을 감소하는 원인이 된다고 하였다.

자료선정 기준은 5~6학년 교과서에 수록된 문학작품 가운데 '팟캐스트 방송에 소개하여 다른 친구들과 이야기를 나누고 싶은 책' 또는 '교과서 수록작품 중에서 완결본으로 읽고 싶은 책'으로 하였다. 학생들은 토의를 통하여 모둠별 각 1권씩 2권의 책을 선정하였으며, 개인별로 소개할 책 1권씩을 추가로 선정하였다.

교과서에 수록된 도서를 수업자료로 선정한 이유는 다음과 같다. 첫째, 학년별 아동의 발달 특성에 맞게 선정한 자료라는 점이며 의사소통과 말하기 교육이라는 점을 고려할 때 사전지식이 있고 익숙한 도서로 진행하여 말하기를 원활하게 하며, 발표에 대한 부담감을 감소시키기 위해서이다.

둘째, 완전한 작품을 읽어 문학적인 감수성을 제대로 느낄 기회를 주고자 했다. 교과서에 소개된 문학작품은 요약본이나 일부본이 수록되어 있어 문학적인 감수성과 감상을 제대로 전달하며 느끼기 어렵다. 실제 프로젝트에 참여한 학생 대부분이 완결본으로 읽지 않은 것으로 나타났다. 또 공공도서관에서 교과 연계 독서지도 차원에서 완전한 작품으로 읽자는 의도도 있었다.

셋째, 프로젝트 수행과정이 자발적인 의사 표현과 토론 등 말하기를 통해 이루어진다. 따라서 선정 도서에 대한 사전지식이 있거나 이야깃거리가 풍부한 책을 선정하여 자발적이며 자연스러운 대화 분위기를 만들고자 하였다. 실제로 학습자들은 자신이 좋아하고 인상 깊게 읽은 책이 팟캐스트 제작 활동에 선정되는 것을 희망하기도 했다. 모둠에서 녹음용으로 선정된 도서는 『책과 노니는 집 - 이영서』, 『베니스의 상인 - 찰스 램』 두 작품이 선정되었으며, 그 외에 개별로 1권씩 선정하여 팟캐스트 에피소드가 풍성해지도록 하였다. 모둠에서 녹음용으로 활용할 도서의 선정 이유를 <표 6>에 정리하였으며, 개인별 녹음에 활용할 도서에 대한 내용분석은 <표 7>에 제시하였다.

<표 6> 모둠용 녹음에 활용할 도서와 선정 이유

서명/작가	모둠	내용	선정 이유
『책과 노니는 집』 / 이영서	I	- 책방 심부름꾼 '장이'의 눈을 통해 본 조선 시대 천주교 탄압을 배경으로 한 역사소설	- 주인공 '장이'의 인물됨에 대하여 다른 친구들과 이야기를 나누고 싶다 - 조선 시대 천주교 탄압에 대한 역사적인 배경에 대하여 더 알고 싶다
『베니스의 상인』 / 찰스 램, 매리 램	II	- 셰익스피어의 희곡을 '찰스 램'과 '매리 램' 남매가 어린 독자를 위해 산문 형식으로 풀어 쓴 『셰익스피어 이야기』(Tales from Shakespeare)에 실린 작품들을 옮긴 책 - 고리대금업자 사일록과 재판에서 통쾌한 기지를 발휘하는 안토니오와 친구들의 이야기	- 친구와의 우정에 관한 이야기가 감동적이었으며 이에 대하여 다른 친구들의 생각이 궁금하다. - 이 책에서는 유태인을 왜 나쁘게 표현했을까? 하는 것이 궁금했으며, 이에 대하여 다른 친구들은 어떻게 생각하는지 이야기를 나누어보고 싶다 - 셰익스피어 명작인데 완전한 작품으로 읽고 싶어하였다.

<표 7> 개인별 녹음에 활용할 도서 분석

서명	작가	시대 배경	도서 내용	분석요소
『마지막 수업』	알퐁스 도테	1860년대	- 프랑스 알자스-로렌 지방의 모든 학교는 독일어 수업을 하라는 명령에 따라 프랑스어 마지막 수업을 하게 된 '아멜' 선생님과 그의 반 학생 '프란츠'의 이야기	모국어 정체성
『주시경』	이재승 양수영	1900년대	- 주시경 선생은 일제가 우리나라를 삼키려는 위기에 처했던 당시에, 우리글을 교육하는 것이 우리 민족의 독립을 위해서 필요한 일이라고 생각하고, 우리글을 혼자 연구한 위인	우리말 연구 독립협회 조선어학회
『무기 팔지 마세요』	위기철	현대	- 평범한 초등학생 '보미'가 교실에서 장난감 총알을 맞고부터 벌어지는 이야기로 평화를 바라는 어린이들의 목소리가 담긴 책	전쟁 평화 무기
『빨강 연필』	신수현	현대	- 무엇이든 술술 진짜처럼 써내는 요술 연필을 만난 '민호'의 특별하고 비밀스러운 성장 일기	성장통
『송아지가 뜯어준 울타리 구멍』	송춘식	현대	- '엄지'네와 '구만'이네 소가 동시에 송아지를 낳아서 벌어지는 이야기로 친구 간의 미묘한 경쟁의식에 대해서 생각해보게 함	우정 경쟁의식 또래 관계

## 6. 탐구 및 표현하기

### 가. 팟캐스트 대본작성

학년별 교과서에 수록된 문학작품을 온 작품 읽기로 설정하고 차시별 교육적인 요소를 선정하고 소주제를 정했다. 팟캐스트 포맷 형식은 북 토크 기법을 중심으로 읽은 책의 내용과 감상을 이야기 하도록 하였다. 특히, 인상 깊은 장면과 문장, 같은 책 다른 느낌, 책 속 내용과 관련된 주제로 더 알아보기 등을 통해 배경지식을 쌓을 수 있도록 하였으며 읽은 작품을 추천하는 방식을 통해서 프로젝트를 진행하였다. 계획했던 시간보다 다소 부족한 경우는 학습자들과 협의하여 후속 모임을 정하여 미진한 부분들을 보완하였다. 팟캐스트를 처음 접하는 학습자의 부담을 줄이기 위해 평가 기준도 학습자와 의논하여 수정하였으며 최대한 허용적인 수업 분위기를 조성하려고 노력하였다.

### 나. 중간결과물 녹음

조용한 강의실에서 학생들이 완성한 대본으로 낭독 연습을 충분히 하고 난 후, 한 사람씩 발표할 때 즉석에서 스마트폰으로 녹음하는 방식으로 수행하였다. 녹음을 마치면 학습자와 함께 들어보는 시간을 갖고 자기평가와 상호평가를 해본다. 팟캐스트 녹음은 스마트폰이나 소형 녹음기의 간단한 기기 작동법과 기술적인 몇 가지 사항만 익히면 손쉽게 녹음할 수 있다. 평소 자주 사용하지 않았던 편집기능도 디지털 기기를 능숙히 다루는 세대들에게는 어렵지 않은 과정이다. 최근에는 팟캐스트 용 무료 앱이 출시되어 편리하게 팟캐스트를 제작할 수 있음을 학습자에게 안내하였다.

### 다. 중간결과물 점검

중간결과물 피드백을 위한 전문가 5인에게 중간결과물을 보내어 피드백을 받고 수정함으로써 최종 결과물의 완성도를 높였다. 이때 중간결과물은 팟캐스트 대본과 스마트폰으로 녹음한 중간 결과물 녹음파일이며 전문가집단에게 메일로 발송하고 피드백을 받았다. 전문가와 일정 조정이 가능한 일부 학습자는 대본 구성과 낭독, 발음 지도에 있어 간단하게 전화로 코칭을 받기도 하였다. 최종적으로 그 결과를 수정하여 보완하였다. 전문가집단 구성은 다음의 <표 8>과 같다.

<표 8> 중간결과물 피드백을 위한 전문가집단 구성

구분	성별	최종학력	전공	전문분야	경력
전문위원1	여	박사	문헌정보	대학교수	23년
전문위원2	여	석사	미디어교육	독서교육 전문 강사	15년
전문위원3	여	석사	언론학	아나운서	11년
전문위원4	여	석사	언론학	구성작가·PD	16년
전문위원5	남	석사	언론학	오디오 감독	15년

중간결과물의 피드백은 전문가집단에게 녹음과일을 보내어 청취하게 한 후 메일로 전송한 설문지에 의견을 받아 취합하였다. 팟캐스트 제작 활동에 관한 내용 구성 및 대본작성, 표현력 및 전달력, 기술적인 부분 등에서 분야별 전문가의 의견을 요청하여 수렴하였으며 학생들은 전문가집단의 중간피드백을 참고하여 최종 결과물을 완성하였다. 최종 결과물도 동일한 방식으로 전문가 의견을 받아 취합하였다. 중간 및 최종 결과물에 대한 전문가집단의 피드백 내용과 평가를 정리하면 <표 9>와 같다.

<표 9> 결과물에 대한 전문가 집단의 피드백 내용 및 평가

항목	결과물 중간점검 및 피드백 내용정리	최종 결과물 평가
내용 구성 대본 작성	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 교과서에 수록된 작품을 소개 할 경우 완결된 작품 읽기를 권하는 내용이나 멘트를 넣어주면 좋을듯함</li> <li>- 등장인물에 대한 개인의 생각과 행동에 대해 말할 때 이유도 말해주길 바람</li> <li>- 주제와 관련된 자신의 경험을 솔직하게 표현해서 좋았음</li> <li>- 전체적으로 줄거리를 소개하는 부분이 길지 않아서 지루하게 들리지 않았음.</li> <li>- 구성을 다양하게 시도해 보기. 개별 스토리텔링 방식 또는 2-3인의 북 토크 형식도 좋음</li> <li>- 책 소개 시 이어지는 내용이 궁금하도록 줄거리를 너무 자세히 소개하지 않았으면 좋겠음</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 같은 책 다른 느낌, 책 속의 명문장을 캐내자 등 팟캐스트 구성을 다양하게 하여 생동감을 주었음</li> <li>- 줄거리 소개 부분을 짧게 하여 청취자가 책 내용이 궁금하게 하여 독서를 유도하였으며 호기심을 갖도록 하는 표현이 좋았음.</li> <li>- 주제와 등장인물의 행동, 생각에 대하여 화자(話者) 자신의 솔직한 생각을 표현하였으며 청취자들과 친근감 있게 '어떤 생각이 드는지?' 질문하는 구성도 좋았음</li> <li>- 화려한 미사여구로 길게 늘어 쓴 감상 대신 군더더기 없이 깔끔하고 어린이다운 솔직하고 진정성 있는 표현으로 작성한 것도 좋았음</li> </ul>
표현력 전달 능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 거친 숨소리가 들리지 않도록 숨을 한 번에 몰아서 쉬지 말고 발음하는 동안에 숨을 고르게 조금씩 내 쉬기</li> <li>- 밝고 경쾌한 목소리가 나올 수 있도록 마음가짐도 밝게 가지고 낭독하기</li> <li>- 전달력을 위해서 발음에 신경 쓰기</li> <li>- 녹음 속도는 평소 말하는 속도보다 조금 천천히 또박또박 발음한다는 생각으로 대본을 충분히 반복하여 낭독해 보기</li> <li>- 목소리에 떨림이 없도록 차분하게 마음을 진정시키기, 긴장되면 복식호흡과 함께 몸을 가볍게 스트레칭</li> <li>- 녹음 전, 혀와 입 주위의 얼굴 근육 풀어주기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 발음에 신경을 써가며 천천히 또박또박 낭독 연습을 한 효과가 있었음</li> <li>- 발표 시 두근거리는 마음을 진정시키기 위한 스트레칭과 복식호흡의 효과가 있었음</li> <li>- 밝고 경쾌한 소리로 녹음하도록 얼굴에 미소를 띠면서 낭독한 효과가 있었음</li> <li>- 평소 말하는 속도가 빠른 학생들은 조금 더 천천히 말하는 습관을 들여야 잘 들리도록 말하기가 완성될 듯함</li> <li>- 바른 자세로 낭독 연습을 한 효과가 있었음</li> </ul>
기술적 요소	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 개별 녹음 분량은 1분 30초 - 2분 내로 조절</li> <li>- 배경 음원을 사용한다면 무료 음원 사용하기</li> <li>- 녹음 시 음량 레벨 조정에 주의하여 녹음하기</li> <li>- 편집이 필요한 부분은 포즈(간격)를 충분히 두고 재녹음</li> <li>- 녹음장소는 울림이 없는 곳, 잡음이 없는 곳을 활용하기</li> <li>- 마이크를 너무 가까이 대거나 갑자기 큰소리를 내지 않기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 녹음이 선명하고 잡음 없이 잘 녹음되었음</li> <li>- 팟빵의 커버 이미지도 좋았음</li> <li>- 녹음 분량도 적절하여 지루함이 없었음</li> <li>- 프로그램의 전체적 진행이 자연스러웠음</li> </ul>

#### 라. 최종 결과물 녹음

최종 녹음은 전문녹음실에서 진행하였다. 이를 위하여 N공공도서관 근처의 시각장애인 복지관의 녹음실을 사용하였다. 학생들은 녹음실담당 엔지니어로부터 녹음 및 간단한 수정 방법 등을 포함하여 녹음 장비에 대한 사용법을 숙지하였고 필요시에 연구자와 녹음실담당 엔지니어가 도움

을 주는 방식으로 진행하였다. 녹음은 조용한 장소에서 스마트폰으로 하여도 질적인 면에서 볼 때 크게 차이가 없다. 하지만 학생들이 전문적인 녹음실에서 장비를 사용하여 녹음해 봄으로써 얻는 교육적인 효과에 대한 기대와 '1인 크리에이터'로서 라디오방송 체험을 통해 자신의 진로를 탐색해 보는 경험을 제공하기 위함이었다. 이런 의도는 프로젝트 학습을 마친 후 학생들과의 면담에서 그 결과가 나타났는데 전문녹음실에서 녹음했던 경험이 학생들의 독서 동기부여에 크게 작용하였으며, 자신의 진로 방향을 방송 분야로 눈을 돌리게 되었다는 학생도 소수 있었음을 알게 되었다. 대체로 학생들은 강의실에서 스마트폰으로 녹음할 때보다 녹음실로 이동해야 하는 점과 전문 장비를 다뤄야 하는 등 약간의 불편함과 부담감이 있었지만 실제로 방송 전문가들처럼 녹음해 보았다는 자부심이 생겨 자신의 녹음 내용에 대하여 책임감을 느꼈다고 답변했다.

#### 마. 결과 처리단계

프로젝트 기반학습 과정에서의 평가는 관찰 기록물과 개별 면담, 최종 결과물 평가, 사후만족도 평가를 통해 확인하였다.

## IV. 팟캐스트 제작 독서 활동 프로그램 효과 분석

### 1. 연구 설계 및 진행

프로그램의 효과검증을 위해 실험집단과 비교집단에 사전·사후 실험 설계를 채택하였다. 실험 집단은 사전검사(O1) 후 실험 처치(X1)를 진행하였으며, 비교집단은 사전검사(O2) 후 비교 처치(X2)로 일반적인 독후 활동으로 독후감 쓰기를 하였다. 프로그램 종료 후 사후 검사(O3, O4)를 시행하였다. 이를 도식화하면 <표 10>과 같다.

<표 10> 실험 설계 모형

O1	X1	O3
O2	X2	O4

O1, O2: 사전검사(독서 태도, 의사소통 능력)

X1: 실험 처치(프로젝트 학습 기반의 팟캐스트 제작 독서 활동 프로그램)

X2: 비교 처치(독후감 쓰기 활동)

O3, O4: 사후 검사(독서 태도, 의사소통 능력)

## 2. 사전 동질성 검사

### 가. 독서 태도의 동질성 검증

실험집단과 비교집단의 동질성을 검증하기 위하여 각 집단의 독서 태도의 사전검사 점수에 대해 맨-휘트니 검정(Mann-Whitney U test)을 실시하였다. 분석 결과, 북팻캐스트 제작 집단과 독후감 쓰기 집단의 독서 태도의 하위요인인 가치영역, 동기·흥미 영역, 습관·태도 영역, 기대 영역과 전체 독서 태도 모두 통계적으로 유의미한 차이가 나타나지 않았다. 따라서 두 집단 간 동질성은 확보되었다.

〈표 11〉 독서 태도의 동질성 검증 결과

하위요인	북팻캐스트 제작 (n=10)		독후감 쓰기(n=10)		Z	p
	평균	표준편차	평균	표준편차		
가치영역	2.62	1.060	2.50	.823	-.038	.970
동기·흥미 영역	2.48	.761	2.40	.596	-.153	.879
습관·태도 영역	2.32	.688	2.28	.725	-.267	.789
기대영역	2.08	.880	2.04	.672	-.232	.816
전체	2.38	.700	2.30	.528	-.378	.705

\* $p<0.05$ , \*\* $p<0.01$

### 나. 의사소통 능력의 동질성 검증

두 집단의 의사소통 능력의 동질성을 검증하기 위하여 각 집단의 의사소통 능력의 사전검사 점수에 대해 맨-휘트니 검정(Mann-Whitney U test)을 실시하였다. 의사소통 능력 척도로 동질성 검증을 분석한 결과, 실험집단과 비교집단의 의사소통 능력 및 하위요인 모두 통계적으로 유의미한 차이가 나타나지 않았다. 따라서 두 집단 간 동질성은 확보되었다.

〈표 12〉 의사소통 능력의 동질성 검증 결과

하위요인	북팻캐스트 제작 (n=10)		독후감 쓰기(n=10)		Z	p
	평균	표준편차	평균	표준편차		
정보 수집	2.59	.449	2.57	.571	-.152	.879
경청	2.47	.756	2.40	.683	-.306	.759
고정 관념적 사고극복	3.47	.500	3.47	.323	-.191	.849
창의적 의사소통	2.63	.317	2.67	.363	-.610	.542
자기 드러내기	2.51	.726	2.53	.476	-.497	.619
주도적 의사소통	2.26	.788	2.29	.526	-.723	.470
타인관점 이해	2.21	.769	2.26	.575	-.455	.649
전체	2.55	.366	2.57	.232	-.149	.883

\* $p<0.05$ , \*\* $p<0.01$



### 3. 팟캐스트 제작 독서 활동 프로그램의 독서 태도 및 의사소통 능력에 미치는 효과 분석

#### 가. 실험집단과 비교집단의 독서 태도 사후 비교 분석

독서 태도 사후 분석 결과, 실험집단의 평균은 3.78, 비교집단의 평균은 2.63으로 나타났다. 독서 태도의 하위영역인 가치영역( $Z=-3.386, p=.003$ ), 동기·흥미 영역( $Z=-3.263, p=.001$ ), 습관·태도 영역( $Z=-2.810, p=.001$ ), 기대영역 ( $Z=-3.573, p=.000$ )은 통계적으로 유의미한 차이를 보였다. 또 독서 태도 전체 검정 통계량을 살펴보면  $Z=-3.484, p=.000$ 이므로 실험집단과 통계적으로 유의한 차이라고 할 수 있다.

〈표 13〉 독서 태도에 대한 사후 검정 결과

하위요인	북팟캐스트 제작 (n=10)		독후감 쓰기(n=10)		Z	p
	평균	표준편차	평균	표준편차		
가치영역	3.92	.535	2.86	.633	-2.999	.003**
동기 흥미 영역	3.62	.382	2.58	.614	-3.263	.001**
습관 태도 영역	3.76	.523	2.54	.508	-3.386	.001**
기대영역	3.80	.516	2.52	.444	-3.573	.000**
전체	3.78	.385	2.63	.447	-3.484	.000**

\* $p<0.05$ , \*\* $p<0.01$

#### 나. 실험집단과 비교집단의 의사소통 능력 사후 비교 분석

의사소통 능력의 사후 분석 결과, 실험집단의 변화는 비교집단의 변화보다 뚜렷한 차이를 보였다. 실험집단은 의사소통 능력 전체 평균과 표준편차에서 (평균= 3.58, 표준편차=0.267)이며 비교집단은 (평균= 2.66, 표준편차= 0.151)로 나타났다. 하위영역별로 살펴보면, 정보수집영역( $Z= -.306, p= .759$ )과 경청 영역( $Z= -3.208, p= .001$ ), 고정 관념적 사고극복영역( $Z= -3.649, p= .000$ ), 창의적 의사소통 영역( $Z= -3.801, p= .000$ ), 자기 드러내기 영역( $Z= -3.810, p= .000$ ), 주도적 의사소통 영역( $Z= -3.601, p= .000$ ), 타인 관점 이해 영역( $Z= -3.269, p= .001$ )로 나타났으며, 모든 하위영역에서 유의미한 차이가 나타났다. 또 의사소통 능력 척도 전체( $Z= -3.580, p= .000$ )에서도 통계적으로 유의미한 차이가 있는 것으로 검증되었다. 따라서 초등학교 고학년 학생에게 팟캐스트 제작 독서 활동 프로젝트 수업은 의사소통 능력 향상에 있어 효과가 매우 크다는 것이 확인되었다.

〈표 14〉 의사소통능력에 대한 사후검정 결과

하위요인	독서팻캐스트제작(n=10)		독후감쓰기(n=10)		Z	p
	평균	표준편차	평균	표준편차		
정보 수집	3.53	.294	2.89	.374	-.306	.759
경청	3.50	.448	2.63	.193	-3.208	.001**
고정관념적 사고극복	3.97	.276	3.10	.323	-3.649	.000**
창의적 의사소통	3.67	.166	2.66	.303	-3.801	.000**
자기 드러내기	3.54	.456	2.61	.316	-3.810	.000**
주도적 의사소통	3.31	.516	2.37	.427	-3.601	.000**
타인관점 이해	3.50	.482	2.39	.399	-3.269	.001**
전체	3.58	.267	2.66	.151	-3.580	.000**

\*p<0.05, \*\*p<0.01

다. 실험집단의 독서 태도 사전·사후 비교 분석

독서 태도 사전·사후 비교 분석 결과 실험집단의 독서 태도 사전검사 평균은 2.38이며 사후 검사의 평균은 3.78로 매우 긍정적인 변화를 보였으며, 검정 통계량 (Z=-2.805, p=.005)로 통계적으로 유의한 차이라고 할 수 있다. 실험집단의 변화는 크게 나타났으며 통계적으로 유의미한 차이를 보였다. 이로써 프로젝트 학습 기반의 팻캐스트 제작 독서 활동은 초등학교 고학년 학생의 독서 태도 능력 향상에 효과가 있음이 검증되었다.

〈표 15〉 실험집단의 독서 태도 사전-사후 비교

하위요인	사전		사후		순위	평균 순위	순위합	Z	p
	평균	표준편차	평균	표준편차					
가치영역	2.62	1.06	3.92	.535	- 순위	.00	.00	-2.812	.005**
					+ 순위	5.50	55.00		
동기흥미영역	2.48	.761	3.62	.382	순위	.00	.00	-2.812	.005**
					+ 순위	5.50	55.00		
습관태도영역	2.32	.688	3.76	.523	순위	.00	.00	-2.812	.005**
					+ 순위	5.50	55.00		
기대영역	2.08	.880	3.80	.516	순위	.00	.00	-2.823	.005**
					+ 순위	5.50	55.00		
전체	2.38	.700	3.78	.385	순위	.00	.00	-2.805	.005**
					+ 순위	5.50	55.00		

\*p<0.05, \*\*p<0.01

라. 실험집단의 의사소통 능력 사전·사후 비교 분석

의사소통 능력 사전-사후 검사의 분석 결과, 실험집단은 모든 하위영역에서 큰 폭의 변화를 보였으며 검정 통계량을 살펴보면 (Z=-2.805, p=.005)로 통계적으로도 유의미한 차이를 나타냈다.

실험집단은 학습에 주도적으로 참여하여 결과물을 제작하고 그 과정에서 토의와 토론, 상호작용을 통한 학습활동을 수행하게 됨으로써 경청영역과 주도적 의사소통 영역, 창의적 의사소통 영역, 타인의 관점을 이해하는 영역 등에서 월등한 변화를 보여주었음을 알 수 있었다. 따라서 프로젝트 학습 기반의 팟캐스트 제작 독서 활동은 초등학교 고학년 학생의 의사소통 능력에 있어 매우 효과가 있음이 검증되었다.

〈표 16〉 실험집단의 의사소통능력 사전-사후 비교

하위요인	사전		사후		순위	평균 순위	순위합	Z	p
	평균	표준편차	평균	표준편차					
정보 수집	2.59	.449	3.53	.294	- 순위	.00	.00	-2.814	.005**
					+ 순위	5.50	55.00		
경청	2.47	.756	3.50	.448	순위	.00	.00	-2.670	.008**
					+ 순위	5.00	45.00		
고정 관념적 사고극복	3.47	.500	3.97	.276	순위	.00	.00	-2.536	.011*
					+ 순위	4.50	36.00		
창의적 의사소통	2.63	.317	3.67	.166	- 순위	.00	.00	-2.820	.005**
					+ 순위	5.50	55.00		
자기드러내기	2.51	.726	3.54	.456	순위	.00	.00	-2.814	.005**
					+ 순위	5.50	55.00		
주도적 의사소통	2.26	.788	3.31	.516	순위	.00	.00	-2.814	.005**
					+ 순위	5.50	55.00		
타인관점이해	2.21	.769	3.50	.482	순위	.00	.00	-2.812	.005**
					+ 순위	5.50	55.00		
전체	2.55	.366	3.58	.267	순위	.00	.00	-2.805	.005**
					+ 순위	5.50	55.00		

\* $p < 0.05$ , \*\* $p < 0.01$

#### 4. 질적 효과 분석

양적 연구의 객관성과 가치중립성을 위하여 팟캐스트 제작 독서 활동 내용을 다 각도로 분석함으로써 내용 타당도를 검증하고자 하였다. 이를 위하여 연구자는 프로그램 활동 과정에서 참여한 학생들과 개별 면담과 연구자의 관찰을 통해 변화를 분석하였다.

##### 가. 개별 면담을 통한 변화 파악

팟캐스트 제작 독서 활동 프로그램을 통하여 학습자 개별 면담내용을 분석한 결과, 독서 흥미와 태도 부분에서 실험집단의 학생들은 ‘재미있다, 좋다, 대박이다’, ‘책에 관심이 더 생겼다, 더 잘하고 싶다’, ‘책을 한 번 더 읽었다’ 등으로 표현하였으며, 독서 흥미도와 긍정적인 태도를 파악할 수 있었다. 학생들은 팟캐스트 제작 독서 활동에서 좋았던 점을 다음과 같이 말했다.

이 수업을 통하여 책을 더 차분하게 읽을 수 있었어요. 틀리게 읽지 않으려고 대본을 계속 반복해서 읽으니 어떤 부분은 외워지기도 했어요. (A 학생)

친구들에게 책을 소개해 주는 것이 즐거웠어요. 자꾸 낭독하고 연습하니 발음이 정확해 진 느낌이 들어요. (B 학생)

책을 읽고 느낌을 녹음하니 매우 즐거웠어요. 처음에 무엇을 하는지 몰랐지만 반복하여 읽기를 통해 좀 더 이해되었고 중학생이 되어도 이 프로그램은 또 하고 싶어요. (C 학생)

친구들과 대본을 작성하려면 책을 꼼꼼히 읽어야겠더라고요. 팟캐스트를 제작하니 책 내용이 더 선명하게 그려지는 것 같았고, 전보다 책 읽기가 다르게 느껴졌어요. 다른 책도 읽고 자주 해보고 싶다는 생각이 들었어요. (I 학생)

학생들이 응답한 내용 중 의사소통 능력에 관하여 개별적인 변화를 분석한 결과, '다른 친구들의 여러 의견을 알게 되었다', '다른 친구들의 의견을 듣는 것이 중요하다', '이야기를 나누면서 상대방에게 조금 더 배려했으면 좋겠다', '정확한 내용을 잘 말해야겠다' 등 타인의 의견을 존중하고 조율하며, 수용하려는 태도, 경청하는 태도와 공감 능력에 긍정적인 변화를 보이는 내용을 답변하였다. 특히 학생들은 의사소통에서 자신과 다른 의견을 배려하고 존중하는 것과 잘 전달되도록 말하는 것이 중요하다는 것과 다음과 같이 이야기하였다.

짜 인터뷰를 통해 서로 질문을 주고받을 때 재미있었어요. 같은 책을 읽었는데 나랑 생각이 다른 부분이 꽤 있었는데...그럴 수 있겠다는 생각도 들었어요. 과제를 수행하면서 친구들마다 여러 의견을 가지고 있다는 사실을 알게 되었어요. 읽은 책에 대해서 더 잘 알게 된 것 같았어요. (G 학생)

제 말 속도가 빠르다는 사실을 알게 되었어요. 다른 사람들이 잘 들리도록 하려면 입을 좀 더 크게 벌리고 하나하나 소리를 정확하게 내려고 노력해야 할 것 같아요. 내 목소리가 팻빵을 통해 다른 친구들도 듣는다고 생각하니 책에 대하여 뭔가 더 정확한 내용을 말해야겠다는 생각이 들었어요. (A 학생)

내 의견을 말하는 것도 중요하지만... 다른 친구들의 의견을 듣는 것이 더 중요하다는 생각을 했어요. 한 친구의 이야기를 듣고 나서 다른 친구의 이야기를 들어야 하는데 서로 말을 하게 되는 상황이 자주 벌어졌어요. 조금 더 배려했으면 좋겠다는 생각이 들었어요. (B 학생)

#### 나. 미디어 능력에 관한 긍정적인 변화

팟캐스트 매체를 활용한 독서 활동 프로그램으로 미디어 활용 능력과 리터러시 능력에 관하여 긍정적인 변화를 살펴보았다. 학생들 대다수는 처음으로 팟캐스트를 접했으며 이 프로그램을 통하여 오디오 매체와 표현 양식에 대한 차이를 인지하게 되었다고 말하였다. 미디어를 잘 사용하고 자 하는 마음가짐이 답변 속에 표현된 것으로 보아 독서 활동을 통한 미디어 능력 신장에도 긍정적인 변화를 보이는 것으로 나타났다. 학생들은 다음과 같이 이야기하였다.

처음으로 라디오 대본 작성하는 법을 알게 되었어요. 내가 진짜 대본을 쓰다니 실감이 안 갔어요. 독후감 상문과 팟캐스트용 대본은 조금 달랐어요. 말하는 글쓰기가 다르다는 것을 알게 되었어요. (B 학생)

라디오방송을 이렇게 하는구나, 생각을 했고...새로운 경험이었어요. 라디오는 소리로 전달하는 매체라는 사실을 다시 깨달았고 내용을 이해하려면 일단 집중해서 잘 들어야 한다는 것을 알았어요. 이렇게 책을 읽고 녹음을 하니 전보다 책 읽기가 다르게 느껴졌어요. (I 학생)

저의 목소리로 팟캐스트 방송을 한다고 생각하니 설레었어요. 라디오방송에 관심이 덜했는데 라디오방송에 호기심을 가지게 되었어요. 다른 팟캐스트 방송도 관심을 가지고 들어보면 좋을 것 같아요. TV 방송처럼 얼굴이 나오지 않아서 덜 창피했구요, 스마트폰의 어플로 혼자서도 제작할 수 있을 것 같았어요. (A 학생)

미디어로 정보를 생산한다는 사실이 뿌듯했어요. 특별한 사람만이 제작하는 것으로 알았거든요. 하지만 잘못된 정보를 방송하면 안 되니까 책임감을 가지고 신중하게 만들어야 한다는 생각이 들었어요. (D 학생)

실험집단의 학생들은 팟캐스트 최종 결과물 제작을 위하여 여러 번 대본을 낭독하고 친구들과 앞에서 대본을 수정하는 과정을 반복하였다. 학생들은 자연스럽게 낭독하기 위하여 호흡법, 끊어 읽기, 발음 등에 주의하며 반복 연습한 결과 발표에 자신감이 생기게 되었다고 말하였다. 이외에도 방송직과 관련하여 자신의 진로를 생각해보게 되었다는 이야기도 하였다.

대본도 한 번 더 살펴서 큰 목소리로 읽어 보았어요. 시간이 지나니 괜찮아졌다. 내 자신이 자랑스러웠다. 보고 느낄 수 있는 좋은 시간이었던 것 같아요. (G 학생)

스튜디오에서 녹음할 때가 가장 인상 깊었어요. 처음 녹음실에 들어갈 때 가슴이 마구 뛰었어요. 걱정도 되었구요. 발표에 대해 평소에 자신감이 없었는데 그런 생각이 많이 줄었어요. (J 학생)

발표하기가 힘들었는데 대본을 크게 읽으니 자신감이 생기는 듯했어요. 전보다 용기가 조금 생긴 것 같아요. 친구들 앞에서 발표할 때 덜 떨렸어요. (F 학생)

꿈에 더 가까워진 것 같아요. 저는 원래 책을 많이 좋아하지 않았거든요. 하지만 친구들과 대본을 작성하려면 책을 꼼꼼히 읽어야 겠더라고요. 스스로가 자랑스럽게 느껴졌어요. (I 학생)

#### 다. 연구자의 관찰평가

연구자는 현직 공공도서관 사서로 문헌정보학과 미디어교육을 전공했으며, 독서 교육 전문가로 활동하고 있다. 또한 전직 방송인으로 MC, 아나운서·리포터 분야 10년 경력자이다. 연구자는 실험집단 학습자들의 활동 모습을 프로젝트 학습 전 과정에 걸쳐 관찰하였다. 독서 태도, 의사소통 능력, 미디어 능력과 기타 개별적으로 변화한 내용을 중심으로 <표 17>에 분석한 것을 제시하였다.

<표 17> 개별 변화과정에 따른 연구자 관찰

학생	연구자의 관찰내용	개별 변화 분석
A	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업 초엔 우물쭈물 눈치를 보던 것과는 달리 상호평가 시 자신감을 드러냈다. 다른 친구의 발음을 나서서 교정해주거나 친구들을 격려해 주는 모습이 인상적이었다. 어쩌나 수업에 적극성을 보이는지 칭찬해 주었다. 발음게임에서 특히 만족감을 표현했다.</li> <li>- 자신감 구호를 외칠 때는 수줍게 웃더니 4회차부터 자신감 구호를 자신에게 맞게 수정해서 외쳐서 다른 친구들과 한바탕 크게 웃게 했다. 다른 친구들의 의견을 잘 듣고 자신의 의견을 잘 내는 학생으로 변하였다. 이런 모습은 다른 친구들의 부러움을 사기도 했다. 특히 스피드 퀴즈에서 어려운 어휘를 잘 설명하여서 모둠원의 부러움을 샀다. 발표회때 학생의 어머니께서도 자녀가 전보다 책에 관심이 많아졌고 집에서도 자주 소리 내어 책을 낭독한다고 말씀해 주셨다.</li> </ul>	자신감 향상 경청능력 향상 의사소통능력향상 자기드러내기 독서태도 신장
B	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 할 얘기가 있으면 먼저 나서지 않고 하고 싶은 말을 포스트잇을 활용하여 친구에게 전달하는 모습이 보였다. 이처럼 처음엔 소극적인 태도로 임했는데 프로젝트를 수행하면서 점차 나아지는 모습을 보였다. 발표 시에도 천천히 또박또박 상대방을 살피면서 발표했고 변화된 모습을 칭찬해 주었더니 자신감을 가지고 목소리 톤도 높이면서 즐겁게 활동을 수행하였다.</li> <li>- 스마트폰으로 녹음할 때보다 녹음실에서 녹음할 때가 안정된 태도로 녹음을 하는 모습을 보였고 목소리 톤이나 발음도 자연스럽고 안정적이었다. 해냈다는 자신감과 흡족함이 얼굴에 나타났다.</li> </ul>	자신감 향상 자기드러내기 표현력 향상
C	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 녹음실에서 다른 학생들보다 유난히 적극적인 태도를 보였다. 수업시간에는 약간 과묵한 편으로 조용하며 발표에 소극적인 학생이었다. 그러나 모둠별 역할이 있고 자신이 해야 할 부분을 책임감 있게 수행해야 다른 친구들에게 부담이 가지 않으므로 용기를 내는 모습이 보였다. 한두 번 발표와 아이디어 혹은 의견 말하기에 참여하자 친구들이 격려의 구호를 외쳐 주었다. 거기에 힘입어 자신의 몫을 다하여 주었다.</li> <li>- 녹음을 시작하자 마치 경험이 많은 것처럼 능숙하게 역할을 발휘해 주었다. 만약 스스로 생각하기에 녹음한 내용이 아쉽게 느껴진다면 몇 번 반복해서 녹음해도 좋다는 연구자의 말에 두 번 정도 더 녹음을 해보고 더 잘한 것으로 최종 결과물로 하겠다고 했다.</li> </ul>	의사소통능력향상 자신감 향상 경청능력 향상
D	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 아나운서가 끊이어서 프로그램에 신청했다고 했으며 독서를 좋아하는 학생이다. 프로그램 수행 기간에도 도서관에 나와 자주 책을 읽곤 했다. 발표기회가 주어졌을 때는 먼저 나서서 발표하거나 적극성을 보이지 않았지만 대본작성 시는 적극적으로 일하여서 다른 모둠원을 이끌었다.</li> <li>- 녹음할 때 많이 긴장하는 모습을 보였다. 그런데 친구들이 자연스럽게 녹음에 임하는 것에 영향을 받아선지 곧 차분함을 되찾았다. 녹음은 학생이 원하는 만큼 하도록 해 주었는데 자신이 생각하기에 거의 완벽하게 읽었다고 생각할 때까지 반복하는 모습을 보여주었다. 마이크 사용하는 것이 떨렸지만 재미있다고 말했다. 앞으로 책과 관련된 이야기를 통해 말하기 연습을 할 것이라고 각오를 밝혀주었다.</li> </ul>	독서태도 신장 의사소통능력향상 표현력 향상

팟캐스트 제작 독서 활동 프로그램의 효과에 관한 연구

학생	연구자의 관찰내용	개별 변화 분석
E	<p>- 6학년생이다. 수업을 모두 마치고 난 뒤 중학생 대상으로 이런 프로그램을 하면 좋겠다고 의견을 주었던 학생이다. 처음엔 학원 시간과 겹쳐서 신청을 망설이다가 참여하게 되었는데 참여하길 잘한 것 같다는 말도 해주었다. 한 번도 빠지지 않고 수업에 출석했고 즐겁게 참여하였다.</p> <p>- 자기 생각 표현하기에 매우 적극적인 태도를 보였으며 모둠원의 이야기를 경청하기보다 자신의 의견을 앞세우는 경향이 강했다. 중반부에 이르러 발언권이 주어지면 양보하거나 다른 친구의 의견을 끝까지 들어주는 등 경청 태도를 수정하려는 자세를 보였다. 나중에는 혼자 발언의 주도권을 가지지 않고 골고루 모둠원 모두가 이야기 할 수 있도록 이끌었다.</p>	<p>경청능력 향상 의사소통능력향상 표현력 향상</p>
F	<p>- 책 속의 등장인물들에 대하여 자주 친구들에게 질문했다. '나라면 이 상황에서 어떻게 할 것 같은지'의 질문을 하면서 자신도 이야기를 하였다. 친구들의 생각을 책 속의 등장인물을 통해 듣고 싶었던 모양이었다.</p> <p>- 이 학생의 어머니는 학생의 동생과 함께 도서관에 자주 오시는 본인에 자녀의 독서교육에 관심이 깊으시다. 발표회에서 자녀가 또렷또렷한 목소리로 자신감 있게 발표하는 모습을 보시고는 감사하다며 인사를 하였고 중학생이 되어도 들을 수 있는지 질문을 하였다. 고학년에 올라와서는 독서시간도 부족하였는데 이 수업을 계기로 집에서 독서에 대해 흥미를 보인다고 말씀해 주셨다. 즐겁게 수업에 참여했고 뜻밖의 결과물인 녹음물을 추억으로 간직하였다며 동생도 이 프로그램에 참여했다면 좋겠다고 말씀해 주셨다.</p>	<p>자신감 향상 독서태도 신장 의사소통능력향상</p>
G	<p>- 다독하는 학생이다. 자기소개 할 때 학교에서 주는 다독상을 받은 적이 있다고 말했다. 실제로 언어 표현력에 있어 참여한 다른 학생들보다 고급 어휘를 사용하였다. 정리된 어휘를 사용하려고 애쓰는 모습도 보였다. 책에 대한 정보를 주는 방송이라고 생각하니 더욱 정성스럽게 말을 해야겠다는 생각이 들었다고 말했다.</p> <p>- 과제 수행시 문제에 대한 대안이나 해결책을 내놓기도 하였고 대본 수정도 정성스럽게 하는 모습이 대견했다. 그동안 책에 대해 느낌을 말로 하거나 글로 쓰는 행위는 잘 하지 않았는데 이번 기회에 하는 방법을 익혀서 자주 해봐야겠다고 다부지게 말하였다.</p>	<p>독서태도 신장 자기드러내기 의사소통능력향상</p>
H	<p>- 아빠의 권유로 프로그램을 참여한 친구이다. 아빠는 자녀가 발표력을 길러주었으면 하는 바람으로 이 프로그램에 신청하였다. 자신의 의지와 상관없이 프로그램에 참여하게 되어서 처음엔 소극적인 태도를 보였다. 그러나 모둠 대표 역할을 하게 되어 모둠원의 의견을 수렴하고 모둠원을 중재하고 리더십을 발휘하는 입장에 서자 태도가 달라졌다. 모둠 친구가 실수하자, 웃으며 덮어주기도 하였다. 수업 중에도 이 학생은 이 수업을 통해 친구들의 의견을 더 잘 듣기 위해 경청의 중요성을 알게 되었고 또 같은 책을 읽어도 생각들이 서로 많이 다르다는 것도 알게 되었다는 이야기를 해주었다. 다음에도 프로그램이 개설되면 꼭 참여하고 싶으며 다른 친구들은 또 어떤 생각을 가지고 있을지 궁금하다고 이야기했다.</p> <p>- 읽은 책을 주제로 토론을 할 때 가장 큰 목소리로 자기주장을 했다.</p>	<p>독서태도 신장 경청능력 향상 의사소통능력향상</p>
I	<p>- 처음엔 글쓰기를 귀찮게 여기었다. 자신은 말은 곧잘 하겠는데 쓰는 게 싫다고 표현할 정도였다. 이 프로그램은 궁극적으로 자신이 읽은 책에 대하여 상대방이 읽고 싶어지도록 책 소개를 하는 데 목적이 있는 것이지만, 잘 말하기 위해서도 글쓰기는 필요하다고 조언해 주었다.</p> <p>- 하고 싶은 말을 먼저 입말로 해보고 그것을 그대로 스마트폰으로 녹음한 후에 천천히 글로 옮겨 적어보는 방식을 권했다. 귀찮게 여기면 어쩌나 걱정되기도 했지만 의외로 이어폰으로 들으며 그대로 실천으로 옮기는 모습이 마치 즐거운 놀이로 받아들이는 듯했다. 그 모습을 칭찬해 주었다. 결과물로 제시한 대본에서 확인해 보니 글쓰기에서 많은 변화를 보였다.</p> <p>- 아이디어를 잘 내는 학생이다. 엉뚱한 아이디어로 친구들을 웃게 하였으며 수업 분위기를 즐겁게 유도해 나갔다.</p>	<p>의사소통능력향상 표현력 향상</p>
J	<p>- 친구들과의 평가에서 좋은 평가를 받고 싶은 욕구가 있는 학생이다. 잘 안 되는 부분이 있으면 직접 찾아와 조언을 구하기도 하였다. 어머니도 도서관에 오시면 가정에서 자녀의 낭독 연습에 대한 이야기길 들려주신다. 엄마가 관심을 보이니 자녀도 즐겁게 참여하는 것 같았다. 스마트폰으로 녹음할 때 스스로 기기를 작동하면서 편집 점을 찾고 틀린 부분을 수정하는 열정을 보였다. 디지털 세대여서인지 겁내지 않고 기기를 다루었다.</p> <p>- 다른 팟캐스트 방송을 청취하고 왔으며 팟캐스트 방송에 관심을 표현하기도 하였다. 모둠 토의시 상대방의 의견을 잘 들어주었다.</p> <p>- 녹음실에서는 녹음 내용이 자신의 마음에 들 때까지 녹음하겠다고 해서 자연스럽게 전달하면 대본과 조금 다르게 녹음해도 괜찮다고 말해주니 고개를 끄덕였다. 스튜디오 녹음을 마치고 자랑스러운 듯 웃음을 지으며 팟빵에 자신의 목소리가 나오길 기대한다고 말했다</p>	<p>의사소통능력향상 경청능력 향상</p>

독서 태도에 변화가 나타난 학생은 A, D, F, G, H, I 학생이다. '책에 대한 관심이 많아졌다', '재미있다', '책과 관련된 이야기를 통하여 말하기 연습을 하겠다', '책에 대한 정보를 주는 방송이므로 더욱 정성스럽게 책을 읽어야 겠다' 등으로 표현하였다. 팟캐스트 제작 독서 활동은 학생들의 독서 태도 영역에 긍정적인 영향을 주고 있음을 알 수 있었다.

의사소통 능력 영역에서 변화가 나타난 학생은 실험집단에 참여한 모든 학생이 의사소통 능력 영역에서 긍정적인 변화를 보였다. 등장인물의 행동을 통해서 친구들의 생각을 알게 되어서 흥미를 나타내거나, 다른 친구들의 의견을 잘 듣고 자신의 의견을 내는 모습, 다른 친구의 의견을 끝까지 들어주는 등 경청 태도를 수정하려는 자세를 보이거나 문제에 대하여 아이디어나 해결책을 내놓는 등의 내용으로 볼 때 의사소통 능력에 긍정적인 영향을 주었음을 알 수 있었다.

## V. 결 론

이 연구는 프로젝트 학습을 기반으로 독서 활동으로써 팟캐스트를 제작하고 이러한 활동이 초등학교 고학년 학생의 독서 태도와 의사소통 능력에 미치는 영향을 검증하였다. 팟캐스트 제작 독서 활동 프로그램의 연구 결과는 다음과 같다.

첫째, 팟캐스트 제작 독서 활동 프로그램이 초등학교 고학년 학생의 독서 태도에 미치는 효과는 실험집단이 가치영역, 동기 흥미 영역, 습관 태도, 기대영역 등 4가지 영역 모두에서 비교집단보다 통계적으로 훨씬 유의미한 결과가 나타났다. 프로젝트 기반학습 절차에 의한 모듈별 협력 수업이 학생의 학습 흥미를 신장시키고 독서에 대한 관심을 일으키는 것으로 볼 수 있다.

둘째, 팟캐스트 제작 독서 활동 프로그램이 초등학교 고학년 학생의 의사소통 능력에 미치는 효과를 분석한 결과 정보수집과 경청, 고정 관념적 사고극복, 창의적 의사소통, 자기 드러내기, 주도적 의사소통, 타인 관점 이해 등 7개의 하위영역에서 모두 유의미한 차이가 있는 것으로 나타났다. 학습자 주도의 수업으로 학생들이 학습 전 과정을 주도하는 과정에서 모둠원과의 대화와 토론, 대안 제시, 문제해결과 발표, 최종 결과물 제작에 필요한 조사와 탐구 활동 등을 통해 긍정적인 행동 변화를 보였다.

셋째, 팟캐스트 제작 독서 활동 프로그램에 대한 초등학교 고학년 아동의 만족도 평가는 매우 긍정적으로 나타났다. 독서 후 매체를 제작하는 활동 특성상 독자가 정보의 수용자인 동시에 생산자로서 역할을 하는 과정에서 독서 흥미와 책에 대한 관심이 증가한 것으로 나타났다.

넷째, 팟캐스트 제작 독서 활동 프로그램은 프로젝트 기반 학습모형에 근거하였으므로 프로젝트 기반학습 절차상 학생 중심형, 참여형, 체험형으로 진행되었다. 따라서 관찰평가 결과는 전반적인 수업 과정에서 학생들은 흥미를 보였으며, 결과물을 제작하는 과정에서도 또래 친구들과 토의



와 토론을 나누는 등 많은 이야기를 나누며 서로 협력하는 가운데 의사소통 능력이 향상된 것으로 관찰되었다.

다섯째, 팟캐스트 제작 독서 활동 프로그램의 최종 결과물인 팟캐스트 녹음물을 청취한 또래 집단의 만족도 평가도 매우 긍정적으로 나타났다. 이 연구는 독서율이 급감하는 시대적인 현상 속에서 학생들에게 책을 읽게 하는 하나의 대안이 될 수 있다는 점과 변화된 독서 환경에서 매체를 활용하여 독자 스스로 정보를 생산하고 공유하는 등 독서 경험의 확산이라는 측면에서 의미가 있을 것이다. 따라서 팟캐스트 제작 독서 활동은 참여 학생의 독서 흥미를 고취하였으며 독서 태도와 의사소통 역량 강화와 더불어 창의력과 미디어 능력 신장에도 효과가 있음을 시사한다. 책 읽는 문화 조성을 위해 팟캐스트의 교육적인 활용에 관심을 두고 앞으로 학교와 다양한 교육 현장에서 전체 학년을 대상으로 확대 적용한 연구가 나오길 기대한다.

## 참 고 문 헌

- 강냉이 (2011). 매체별 독서자료 안내가 중학생의 독서 흥미 유발에 미치는 영향에 대한 연구. 석사학위논문, 공주대학교 교육대학원.
- 강애띠 (2008). 독서지도에서 매체 활용 방안에 관한 연구. 석사학위논문, 경기대학교 국제문화대학원.
- 권태연 (2019). 독서 태도 증진을 위한 학생 중심 독서프로그램 개발 및 효과 분석. 석사학위논문, 이화여자대학교 대학원.
- 배경구 (2003). 독서 기행을 통한 독서지도. 석사학위논문, 한국교원대학교 교육대학원.
- 염보영 (2013). 학교도서관을 활용한 프로젝트 기반 통합 독서프로그램의 효과연구. 석사학위논문, 가톨릭대학교 교육대학원.
- 이명진 (2008). E-Learning 2.0을 위한 교육용 RSS 정보 공유 시스템 설계 및 구현. 석사학위논문, 대구가톨릭대학교 교육대학원.
- 이석재, 자유경, 이현남, 박광엽 (2003). 생애 능력 측정 도구 개발연구: 의사소통 능력, 문제해결 능력, 자기 주도적 학습 능력을 중심으로. 서울: 한국교육개발원.
- 이현욱 (2017). 자발적 독서 활동이 초등학생의 의사소통 능력과 자기주도학습 능력에 미치는 영향. 석사학위논문, 국민대학교 교육대학원.
- 임혜진 (2007). 웹 2.0 기반의 미디어 콘텐츠에 관한 연구: 팟캐스트(Podcast) 활성화 방안을 중심으로. 석사학위논문, 중앙대학교 예술대학원.
- 장해숙 (2014). 초등학교 고학년 학생들의 독서 영향요인에 관한 연구. 박사학위논문, 경기대학교

교 대학원.

- 정금자 (2015). 프로젝트 학습에 기반한 독립적 독서 활동 지도방안 탐색. 석사학위논문, 한국교원대학교 교육대학원.
- 조형주 (2013). 팟캐스팅(Podcasting)을 이용한 한국 문화 교육 연구. 석사학위논문, 경희대학교 교육대학원.
- 조혜정 (2017). 소셜리딩을 통해 본 참여 디자인 구성요소 연구: 팟캐스트 〈이동진의 빨간 책방〉을 중심으로. 석사학위논문, 한양대학교 대학원.
- 주진홍 (2002). 주제 중심 소설 독서지도 방법 연구. 석사학위논문, 한국교원대학교 교육대학원.
- 채행년 (2016). 모둠 독서를 통한 초등학생의 독서 태도 변화 분석. 석사학위논문, 광주교육대학교 교육대학원.
- 최용훈 (2015). 북트레일러를 활용한 독서 활동 프로그램 개발과 효과연구. 박사학위논문, 경기대학교 대학원.
- 최은희 (2004). 교과서 동화제재와 원작에 대한 학습자의 반응 양상 비교 연구. 석사학위논문, 공주교육대학교 교육대학원.
- Gambrell, L. B. (1996). Creating classroom cultures that foster reading motivation. *The Reading Teacher*, 50(1), 14-25.
- Trenholm, S. & Jensen, A. (2000). *Interpersonal Communication*. NY: Wadsworth Publishing Company.

• 국한문 참고문헌의 영문 표기

(English translation / Romanization of references originally written in Korean)

- Bae, Gyeong-Gu (2003). *The Teaching of Reading of Reading-Traveling*. Master's thesis, Korea National University of Education.
- Chae, Haeng Nyun (2016). *Analysis of Elementary Students Reading Attitude Change during Group Reading*. Master's thesis, Kwangju National University of Education.
- Cho, Hye-Jung (2017). *A Study on the Components of Participatory Design through Case of Social Reading: Focused on Podcast 〈Lee Dong Jin's Red Book Room〉*. Master's thesis, Hanyang University.
- Cho, Hyung-Joo (2013). *A Study on Using Podcasting As a Tool for Korean Culture Education*. Master's thesis, Kyung Hee University.
- Choi, Un Hee (2004) *A Study on the Comparison of Students' Response Aspects about*

- Textbook's Story and its Original Story. Master's thesis, Gwangju University of Education.
- Choi, Yong-Hoon (2015). A Study on the Development and Effect of a Reading Activity Program Using Book-Trailers. Doctoral dissertation, Kyonggi University.
- Jang, Hae-Sook (2014). A Study on Factors Influencing the Reading Habits of Upper -Grade Elementary School Students. Doctoral dissertation, Kyonggi University.
- Ju, Jin Hong (2002). A Study on the Teaching Methods of Theme-centered Novel Reading. Master's thesis, Korea National University of Education.
- Jung, Kum Ja (2015). A Study on the Independent Reading Activation Program Using Project Learning Method. Master's thesis, Korea National University of Education.
- Kang, Ae-Tty (2008). Study about Media Use Plan in Reading Instruction. Master's thesis, Kyonggi University.
- Kang, Naeng-Y (2011). A Study on Influence of the Reading Motivation of Middle School Students According to the Media Type of Reading Materials. Master's thesis, Kongju National University of Education.
- Kwon, Taeyeon (2019). A Study on Understanding about Fictiveness of Modern Novel and Reconstruction of Time in Modern Novel. Master's thesis, Ewha Womans University.
- Lee, Hyun Wook (2017). The Influence of Voluntary Reading Activities on Elementary School Students' Self-Directed Learning Ability and Communication Competence. Master's thesis, Graduate School of Education, Kookmin University.
- Lee, Myung-Jin (2008). Design and Implementation of Educational RSS Information Sharing System for E-Learning 2.0. Master's thesis, Daegu Catholic University.
- Lim, Hye-Jin (2007). A Study on Media Contents in Web 2.0: Focusing on Podcast. Master's thesis, Chung-Ang University.
- Rhee, Seok Chae, Ja, Yu Gyeong, Lee, Heon Nam, & Park, Kwang Yup (2003). Development and Research of Life Ability Measurement Tools: Focusing on Communication Skills, Problem-solving Ability and Self Directed Learning Ability. Seoul: KEDI.
- Yeom, Bo-Young (2013). A Study on the Effectiveness of Integrated Project-Based Reading Program Using School Libraries. Master's thesis, Catholic University.