

청주시 만화·웹툰 특화도서관 신규 조성 타당성 및 운영방향에 관한 연구*

A Study on the Feasibility and Operational Directions for Establishing a Specialized Library for Comics and Webtoons in Cheongju City

노 영 희(Younghee Noh)** , 곽 승 진(Seung-Jin Kwak)***
장 인 호(In-ho Chang)**** , 심 효 정(HyoJung Sim)*****

< 목 차 >

I. 서론	IV. 만화·웹툰 특화도서관 주제 적합성 조사
II. 선행연구	V. 만화·웹툰 특화도서관 조성계획
III. 연구설계 및 방법론	VI. 결론 및 제언

요약: 본 연구에서는 청주시에 새로 건립되는 도서관을 만화특화도서관으로 건립하는 것을 제안하며, 최고의 복합문화공간 구성으로 지역주민의 정보활용능력 및 미래역량 강화에 기여할 수 있도록 하고자 하였다. 이를 위해 만화·웹툰 특화도서관 조성 기초조사 및 현황 분석을 기반으로 만화·웹툰 특화도서관 조성계획을 제안하고자 하였다. 연구결과, 첫째, 만화·웹툰 특화도서관의 청주시에 만화·웹툰특화도서관을 설립하는 것의 근거와 타당성을 구체적으로 제시하였다. 둘째, 만화·웹툰 특화도서관의 비전, 사명, 역할과 기능 등을 구체적으로 제안하였다. 연구 결과를 근거로 청주시에 만화·웹툰특화도서관을 건립하게 된다면, 이 도서관은 지역 랜드마크로서의 도서관이 될 것이고, 지역 특색 및 관광자원으로서의 도서관이 될 수 있을 것이다. 또한, 만화·웹툰 창작과 체험을 위한 다양한 정보서비스 제공을 위한 시설, 설비 등 공간을 제공함으로써 미래 산업을 이끌어 가는 인재 양성에도 기여할 수 있을 것이라고 본다.

주제어: 만화·웹툰 특화도서관, 신규 조성 타당성, 청주시, 복합문화공간

ABSTRACT: In this study, we propose the establishment of a specialized comic and webtoon library within the newly constructed library in Cheongju City. The aim is to create the library as the ultimate multi-cultural space, contributing to the enhancement of local residents' information utilization skills and future competencies. To achieve this, we conducted a foundational survey and current status analysis of a comic and webtoon specialized library, based on which we put forward a plan for its development. The research results yield the following outcomes: First, we provide concrete justifications and feasibility for the establishment of a comic and webtoon specialized library in Cheongju City. Second, we offer specific proposals for the vision, mission, roles, and functions of the comic and webtoon specialized library. Based on these research findings, if a comic and webtoon specialized library is constructed in Cheongju City, it has the potential to become a local landmark and serve as a unique cultural and tourist resource. Furthermore, by providing facilities and resources for various information services related to comic and webtoon creation and experiences, it can contribute to nurturing talents that lead the way in future industries.

KEYWORDS: Comics and Webtoon Specialized Library, Feasibility of New Establishment, Cheongju City, Composite Cultural Space

- * 본 연구는 2023년 충청북도교육청 지원으로 수행된 연구의 일부를 수정·보완한 것임.
** 건국대학교 문헌정보학과 교수(irs4u@kku.ac.kr / ISNI 0000 0000 4120 5652) (제1저자)
*** 충남대학교 문헌정보학과 교수(sjkwak@cnu.ac.kr / ISNI 0000 0004 6812 0586) (공동저자)
**** 대전대학교 문헌정보학과 부교수(hoinchang@gmail.com / ISNI 0000 0004 6108 9280) (교신저자)
***** 대전대학교 문헌정보학과 조교수(shj23@daejin.ac.kr / ISNI 0000 0004 5932 7729) (공동저자)

- 논문접수: 2023년 11월 21일 • 최초심사: 2023년 12월 4일 • 게재확정: 2023년 12월 11일
• 한국도서관·정보학회지, 54(4), 55-83, 2023. <http://dx.doi.org/10.16981/kliss.54.4.202312.55>

© Copyright © 2023 Korean Library and Information Science Society
This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>) which permits use, distribution and reproduction in any medium, provided that the article is properly cited, the use is non-commercial and no modifications or adaptations are made.

I. 서론

특화도서관은 특정 주제나 분야에 대한 깊은 전문 지식을 제공하며, 해당 분야의 전문 자료와 자원을 손쉽게 이용할 수 있는 장소로서 중요한 역할을 한다. 예를 들어, 과학기술 도서관은 과학 및 기술 분야의 자료와 정보를 제공하며, 의학도서관은 의학 및 건강 관련 정보를 전문적으로 제공한다. 특화도서관은 지역 사회의 고유한 문화, 역사 또는 관심사에 관련된 자료와 프로그램을 제공하여 지역 사회를 지원할 수 있으며, 학술 연구와 학습을 지원하기 위한 고급 자원과 전문적인 연구에 도움을 줄 수 있다. 특히, 예술 및 문화 도서관은 예술가와 예술 관심 그룹을 위한 공연, 전시회, 워크숍 및 이벤트를 주관하며 지역 문화 활동을 촉진할 수 있다.

최근에는 특화도서관의 주제로 만화나 웹툰에 대한 요구가 높게 나타나고 있다. 만화특화도서관은 만화 예술과 문화를 지원하고 홍보하며, 만화 작가와 팬, 학생, 연구자, 예술가 등을 위한 중요한 자원 제공처로서, 만화 커뮤니티의 성장을 촉진하고 교육, 창작, 문화 교류의 중심이 될 수 있다.

이에 새롭게 특화도서관을 조성한다면, 만화·웹툰 특화도서관을 고려해 볼 수 있다. 만화·웹툰특화도서관은 학생들에게 매력적인 분야인 만화·웹툰을 통해 생활 속에서 자연스럽게 미디어 문해력을 키우고 창의력·상상력을 발전시키는 교육문화복합공간이 될 수 있고, 다양한 주제 및 언어로 된 만화·웹툰 자료 수집으로 학생 및 학부모의 지식과 이해력 증진 및 언어 능력 향상에 기여할 수 있다. 또한 학생 선호도가 높은 웹툰을 교육자료로 하는 다양한 교육활동으로 학습지원 및 진로탐색 기회도 제공가능하고, 실감형 체험 공간을 조성하여 학생들이 웹툰관련 다양한 디지털 체험을 통해 교육 및 창작활동을 할 수 있도록 지원할 수 있다.

특히 최근, 트렌드를 반영한 정보 교육 및 협업 창작활동을 할 수 있는 MZ세대들을 위한 웹툰 미디어 창작실 공간을 제공하고, 최근 웹툰 형태의 정보자료가 급속도로 증가하고 있는 상황에서 웹툰 특화도서관으로 특성화 도서관을 설립할 경우 지역홍보 및 지역관광 발전에도 기여할 수 있으며, 도서관 인지도 향상에 크게 기여할 수 있을 것이다.

이에 본 연구에서는 청주시에 새로 건립되는 도서관을 만화·웹툰 특화도서관으로 건립하는 것을 제안하며, 최고의 복합문화공간 구성으로 지역주민의 정보활용능력 및 미래역량 강화에 기여할 수 있도록 하고자 하였다. 이를 위해 만화·웹툰 특화도서관 조성 기초조사 및 현황 분석을 기반으로 만화·웹툰 특화도서관 조성계획에 관한 내용을 제안하고자 하였다.

본 연구 결과를 통해 신규로 제안되는 도서관은 국내 최고의 만화·웹툰 특화도서관으로서 도약할 수 있으며 이를 기반으로 충북교육청도서관의 문화적 기여도 위상이 높아질 수 있을 것이다. 또한, 학생 선호도가 높은 웹툰을 교육자료로 하는 다양한 교육활동으로 학습지원 및 진로탐색의 기회를 제공하며, 지역홍보 및 지역관광 발전에도 기여할 수 있고, 도서관 인지도 향상에도 크게 기여할 수 있을 것이다.

II. 선행연구

선행연구는 도서관 특화서비스 발전방안 연구, 도서관 특화서비스 프로그램 개발 연구, 장서특화 사례 및 현황에 대한 연구등으로 구분할 수 있다.

첫째, 도서관 특화서비스 발전방안 연구로, 도서관에 대한 필요성을 인지하지 못한다는 점을 해결하기 위한 특성화 서비스 제공에 관한 연구(박정순, 2003), 공공도서관의 특성화에 관한 연구(조찬식, 2008), 공공도서관의 특성화 발전방안을 모색하기 위한 현황 조사(홍희경, 2008), 특화도서관 운영 가이드라인 개발에 관한 연구(노영희외, 2018), 이용계층 및 지역 특성을 반영한 특화도서관의 발전방향 도출에 관한 연구(노영희, 정대근, 노지윤, 2020), 특화도서관에 대한 사서와 이용자의 인식비교 연구(노영희, 신영지, 곽우정, 2019), 특화 주제와 도서관 공간구성의 관계에 관한 연구(김윤정, 노영희, 2019) 등이 진행되었다.

둘째, 도서관 특화서비스 프로그램 개발 연구가 다수 수행되었으며, 주로 특화서비스 현황, 특화서비스 프로그램 개발에 대한 연구 및 특화서비스 품질개선에 대한 연구 등이다. 경기도 공공도서관 중심의 특화서비스와 해외 공공도서관 특화서비스 운영 현황을 비교·분석하여, 현재 국내 특화서비스의 문제점을 파악한 공공도서관 서비스 특성화에 관한 연구(차연호, 2005), 공공도서관의 특화서비스 프로그램 개발을 통한 독서활성화에 관한 연구(박미영, 2007), 특성화서비스 현황 조사 및 프로그램 개발에 대한 연구에서 더 나아가 특성화서비스 품질개선에 관한 연구(이수영, 2017), 공공도서관 품질 평가를 통한 특화서비스에 대한 이용자 인식 연구(정대근, 노영희, 2018), 특화도서관의 큐레이션 서비스 개발(곽우정, 노영희, 2019), 특화도서관 운영현황에 관한 연구(심효정, 노영희, 2022) 등이 있다.

셋째, 장서특화 사례 및 현황에 대한 연구로, 미국, 한국 공공도서관의 중심의 특수장서 현황 조사연구(박온자, 2006), 인천 화도진도서관 향토개항문화자료관 장서특성화에 대한 연구(박현주, 2012), 공공도서관 향토문화콘텐츠 수집, 분류, 보관에 관한 연구(노영희, 강정아, 2014), 대구광역시 공공도서관 특성화 자료 운영에 관한 연구(반달림, 오동근, 2015)가 있다.

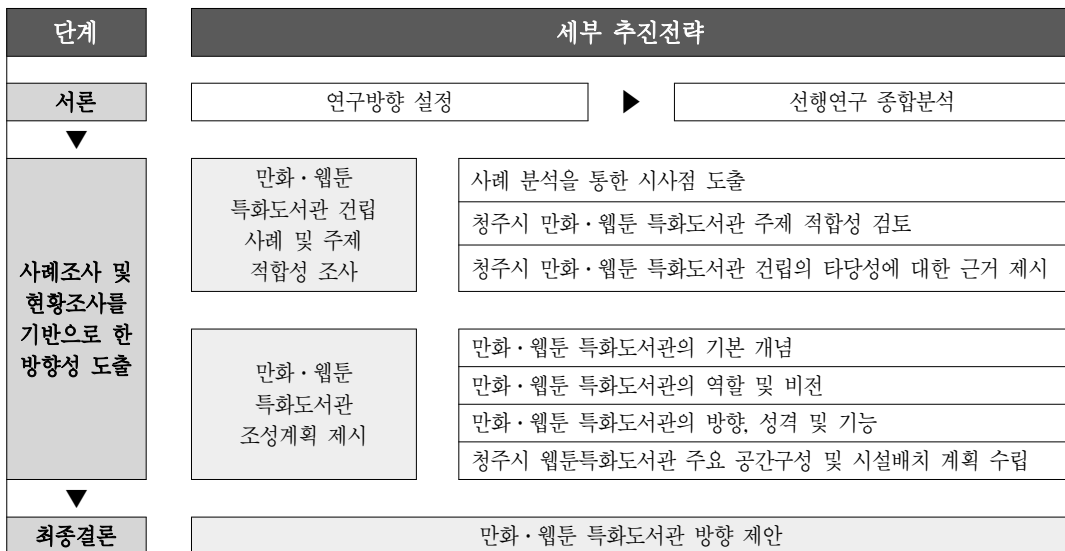
위의 선행연구 분석을 통해 다음과 같은 내용을 정리해볼 수 있다. 1) 도서관 특화서비스 발전방안 연구는 공공도서관의 특성화 증진 및 발전방안에 대한 연구로서 지역사회 또는 지역주민의 요구를 기반으로 한 특성화 서비스 제공이 공통적으로 제시되고 있다. 연구마다 강조하는 부분에서 조금씩 차이는 있으나, 특화주제 고려, 특화공간 구성, 특화서비스 운영, 특화 장서 구축 등에서 지역사회 중점으로 설정한다는 점이 유사하게 나타났다. 여기서 지역사회는 지역사회 자체, 지역 특성, 지역콘텐츠, 지역주민 이용자를 포함한 개념임을 알 수 있다. 2) 도서관 특화서비스 프로그램 개발 연구에는 특화도서관의 적합한 특성화 서비스 제공을 위해 지역 공공도서관 사례 및 현황 분석, 서비스 품질 평가 도구 활용 등을 바탕으로 특화서비스 현황, 특화서비스 프로그램

개발에 대한 연구 및 특화서비스 품질개선에 대한 연구 등이 이루어지고 있다. 연구들에서는 특화 주제별 인쇄자원 소장뿐 아니라 다양한 대상의 특화 프로그램 운영을 통한 이용자의 지속적인 관심 유도, 충분한 디지털 자료 구축 및 열람 지원, 개인화된 이용자 서비스 제공, 특화주제의 지역특성 적합도를 고려해야 한다고 제시하고 있다. 3) 장서특화 사례 및 현황에 대한 연구에서는 국내의 공공도서관의 사례 분석을 바탕으로 특화 장서의 체계적인 수집·제공 필요가 큰 부분을 차지하였고, 특화 장서에 대한 공공도서관 구성원(경영진, 사서, 이용자)의 관심, 도서관 및 타기관과의 네트워크 형성, 장서개발정책의 관련 사항 필요, 디지털 아카이빙 시스템 구축·활성화에 대해 강조하고 있다.

Ⅲ. 연구설계 및 방법론

본 연구의 목적을 달성하기 위해 연구방법으로 문헌조사 방법과 만화 및 웹툰 관련 사례조사 방법을 채택했다. 문헌조사에서는 국내의 특화도서관 관련 문헌 조사, 만화 및 웹툰관련 관련 학술 논문 및 연구보고서 등 조사 및 분석, 각종 도서관 종합발전계획 관련 문헌 조사이다.

다음으로 만화 및 웹툰 관련 사례조사에서는 국내의 만화 및 웹툰 관련 특화도서관 사례조사와 특화도서관 운영 사례 중 전시관, 체험관, 영어특화, 만화웹툰 관련 운영 사례 및 프로그램 조사를 수행하고 그 시사점을 <그림 1>과 같이 도출하였다.



<그림 1> 연구설계 및 방법론

IV. 만화·웹툰 특화도서관 주제 적합성 조사

1. 사례 분석을 통한 시사점 도출

가. 특화주제 선정

선행연구와 국내외 사례(〈표 1〉 참조)들을 통해서 볼 때, 특화주제는 크게 지역의 유무형 콘텐츠를 활용한 주제 선정과 지역 이용자의 의견수렴을 통한 주제 선정으로 구분되는 것을 볼 수 있다.

첫째, 지역의 유무형 콘텐츠를 활용한 주제를 선정한 사례는 역사적 사건 중심의 콘텐츠, 지역 향토자료 아카이브, 지역브랜드를 활용하는 사례로 구분된다.

먼저 역사적 사건 중심의 콘텐츠를 기반으로 주제를 선정하여 정보서비스를 제공하는 경우, 각 지역이 가지고 있는 주요 역사적 사건이 있었던 지역에서 고문헌 및 귀중자료를 수집하여 향토자료실을 강화하고 지속적으로 제공·운영한다. 부산시립시민도서관은 조선시대 왜관이 위치했던 부산의 지리적 위치에 따른 역사 배경과 자원 등을 고려하여 고문헌 관련 서비스를 지속적으로 제공하고 있다. 제천의병도서관은 을미의병의 진원지로서 한말 의병항쟁 관련 지역의 역사를 살려 1999년 특화도서관으로 선정하였다. 인천화도진도서관은 인천은 개항과 서양 문물이 들어오기 시작한 통로로, 인천화도진도서관은 조미수호조약(1882년)이 체결된 화도진지를 복원한 화도진공원과 인접한 곳에 1988년 건립되었다.

다음으로 지역향토자료 아카이브를 기반으로 특화주제를 선정한 사례이다. 즉, 지역사회의 향토 자료를 수집하여 아카이브하고 이를 지역콘텐츠화하여 특화주제로 발전시키는 경우로, 뉴욕공립도서관은 뉴욕공립도서관 기록보존소(The New York Public Library Archives & Manuscripts, NYPL Archives & Manuscripts) 사이트 운영 등 특화주제에 관한 장서뿐 아니라 사회적·국가적인 아카이브를 진행하고 있다. 프린스턴공공도서관은 'Town Topics Archive'라는 서비스를 통해 지역사회의 각종 민간단체, 개인이 개최하는 문화행사·공연 등에 대한 안내문, 소책자가 도서관을 통해 배부하고 있으며, 도쿄도립도서관은 에도시대 관련 별도 페이지와 도쿄 도시 관련 데이터베이스를 제공한다. 도쿄 2020 대회를 위한 자료 전시 등 올림픽·패럴림픽 코너 전통/문화 코너, Books on Japan 등의 자료 등도 제공하고 있다.

마지막으로 지역브랜드를 활용한 사례이다. 지방자치단체의 지역브랜드를 통한 주제선정 방법으로 지방자치단체 단위에서 지역브랜드와 결합시켜 기존 도서관 운영 방식을 특화로 변화시켜 특화주제를 부여하고 있다. 예를 들어 순천시립조례호수도서관은 주변 환경 및 여건을 감안하여 지자체 단위에서 특화 진행. 순천 국가정원박람회 개최, 순천만 등 생태환경도시로서 순천의 브랜드 가치를 반영하여 특화도서관으로 지정되었다.

둘째, 지역 이용자의 의견 수렴을 통한 주제 선정사례는 건축단계부터 지역민의 의견 수렴하는

사례와 건축 이후 지역민의 의견을 반영하는 사례로 구분해 볼 수 있다.

먼저, 도서관 건립 시점부터 지역민에 대한 의견조사를 실시하여 지역의 잠재적 요구를 반영하여 주제를 선정하는 사례가 있다. 수원광교홍재도서관은 수원시에서 추진하는 사업의 일환으로 조성된 도서관으로, 지역민들의 요구사항이 반영되었다. 내부적으로 5~10개 주제 선정 후 홈페이지 통해 시민 대상으로 투표를 진행했다. 폐컴도서관은 주민 설문 결과, 세금이나 주택문제, 젊은 어머니가 모일 공간, 지역공동체가 결혼식장이나 파티장으로 쓸 수 있는 공간에 대한 필요성이 높았으며, 이를 반영하여 유동 인구가 가장 많은 광장에 복합시설로 설립된 사례이다.

다음은 도서관 건립계획 확정 혹은 특화서비스를 실시하기로 결정된 이후 단계별 주제 선정 및 타당성조사 실시하여 주제를 선정하는 경우로 지역민의 의견수렴과 함께 지방자치단체장 및 모기관(지방자치단체/교육청)의 의지에 따라서 특화의 방향 및 규모가 변경되는 사례가 있다. 고양시립화정도서관, 고양시립아람누리도서관은 2015년 고양시에서 추진한 장서개발정책 학술연구용역을 통해 특화주제를 선정하고, 이후 시민의견을 수렴하여 16개 시립도서관 중 4개 도서관에 특화주제 부여하였고 고양시립화정도서관은 ‘꽃’으로 특화되었다. 파주가람도서관은 기존 지역주민들의 높은 프로그램 만족도와 수요 및 요구에 기반하였으며, 도서관 설립 이후 교하도서관 활동 중 음악 분야 요구와 만족도에 기반을 두고 타당성 조사를 실시하여 특화주제를 확정했다. 광주이야기꽃도서관도 의사결정권자와 지역민의 요구에 근거하여 특화주제를 선정하였고, 아산시립송곡도서관은 도서관 인근 은행나무길과 지역 인구구조를 반영하여 특화주제 선정하였으며, 아산시립탕정온샘도서관은 특화주제를 선정하기 위해 지리적 특성 및 인근 유관기관의 서비스, 아산탕정온샘도서관이 가지는 장점에 대해 분석한 후 특화주제를 확정된 사례이다.

〈표 1〉 2023년 특화도서관 육성 지원사업 선정 지원관별 특화주제

구분	지역	도서관	특화주제	구분	지역	도서관	특화주제
서울	은평구	증산정보도서관	자녀교육 (부모교육, 자녀 양육)	광주	서구	어린이생태 학습도서관	생태 환경
인천	서구	서구도서관	그림책	전라북도	완주군	완주군립 고산도서관	농업
경기도	파주시	가람도서관	음악	대구	동구	안심도서관	금호강
	고양시 덕양구	고양시립 화정도서관	꽃 (생태, 환경)	울산	울주군	울주 천상도서관	미래인재양성 (미래교육)
충북	청주시 상당구	청주 금빛도서관	청소년	경상남도	김해시	장유도서관	치유

나. 특화공간

특화공간은 특화코너 및 특화실 운영형태, 건립단계에서의 공간 계획 사례로 구분해서 볼 수 있다.

특화서비스 제공을 위해서는 무엇보다 특화서비스를 위한 공간의 확보가 중요하다. 접근성이 중요한 특정주제의 경우는 특화코너를 활용하는 것이 좋으나, 특정 도서 장르의 일부이거나 특정 구역을 조성할 수 있는 경우에는 독립된 공간을 확보하여 특화실로 운영하는 것보다는 도서관의 공간 중 접근성 높은 공간 일부에 코너를 마련하는 것이 좋다. 이는 특화주제에 대한 이용자들의 접근성을 높여 특화주제에 대한 인식을 확산할 필요가 있기 때문이다. 지역 유형콘텐츠를 특화주제로 선정한 경우 자원보존의 측면을 고려하면 특화코너보다는 특화실을 중심으로 운영하는 것이 필요하다.

특화코너로 운영하는 도서관의 사례로 아산시립탕정온샘도서관은 2층 종합자료실 내 입구 쪽에 웹툰 특화 코너, 별도로 작가사인북(친필사인도서)을 비치하고, 웹기반 웹툰 제작 및 열람시설을 특화코너 형태로 구축했다. 특화실로 운영하는 도서관은 부산시립시민도서관, 인천화도진도서관, 제천의병도서관 등이 있다.

한편, 특화공간 구성 시 공간계획은 건립 전후로 구분할 수 있다. 현재 공공도서관이 특화서비스를 위해 건물 자체를 특화건물로 지정하여 운영하는 곳은 많지 않다. 대부분의 도서관들이 특화서비스에 대한 고려 없이 건물을 건축한 후 필요에 따라 시행하는 경우가 많다. 주제에 맞는 특화서비스를 제공하는데 있어 한계를 가지는 경우가 많아 특화공간의 경우 건립단계부터 특화주제를 반영한 공간계획이 필요하다. 파주가람도서관은 건립단계부터 음악으로 특화된 도서관으로 음악 감상코너, 음악특화자료실, 클래식 전용 공연장이 구성되어 있고, 종합자료실 내에 음악감상코너 운영, 클래식 전용 공연장인 솔가람아트홀도 운영 중이다. 영국의 폐컴도서관도 설계자인 윌 알숍이 '도심 재개발은 주민이 즐겨 찾는 공공건물을 짓는 데서 시작해야 한다'는 신념을 바탕으로 건축 디자인에 주민들의 의견이 반영되어 건립된 도서관이다.

다. 특화서비스

특화서비스는 체험학습 중심의 프로그램 서비스, 역사콘텐츠 서비스, 지역 커뮤니티 서비스로 구분해 볼 수 있다. 특화도서관 운영에 있어 특화서비스는 특화주제와 연결된 특화 프로그램 중심의 운영이 필요하다. 도서관을 개관한 이후에 특화주제를 지정한 도서관은 특화프로그램 운영에 있어 실습 등 체험학습을 위주로 진행하고 있다. 개관 이전부터 특화주제를 고려한 경우 해당 시설을 적극적으로 적용하는 서비스를 제공하고 있는 아산시립탕정온샘도서관은 청소년층 중심으로 작가 사인회, 직업체험 등 체험학습 중심 진행하고 있고, 파주가람도서관은 특화주제 관련 시설을 구비하고 있다는 강점을 바탕으로 음악회, 관련 강의, 음반큐레이팅 전시 등을 활발하게 운영 중이다.

귀중자료 중심의 고문헌·향토자료 등 역사적 자료 중심의 특화콘텐츠를 보유한 도서관은 자료보존의 측면에 머물러 있는 경우가 많았는데, 이러한 서비스가 교육이나 견학 서비스, 원문DB

확충 등 연구지원 서비스 등으로 확장될 필요가 있다. 또한 지역 주민들의 지속적 관심을 이끌어 내기 위한 부가적 서비스의 개발에 대한 필요성이 제기된다. 부산시립시민도서관은 홈페이지에 원문 DB구축(고문헌해제, 근대한일외교자료), 상설전시 및 안내, 부산근대역사기행, 역사 속에 없는 이야기 등을 제공하고 있으며, 제천의병도서관은 학생 대상 교육, 견학 프로그램 주로 운영하고 의병인물데이터베이스 및 연구자료지원서비스 등을 제공하고 있다. 인천화도진도서관도 귀중 자료 기반으로 서비스를 제공하는 도서관으로 2010년에 향토개항문학자료관 고서원문 DB 서비스를 실시하고 있고, 찾아가는 향토역사교실, 향토사진 전시, 인천향토역사연구회를 운영하고 있으며, 향토개항문화자료관 홈페이지 구축을 통하여 소장도서 목차 DB 구축 및 제공, 고서원문 DB 서비스를 제공하고 있다.

특화서비스에 있어 이용자의 자발적인 참여를 독려하기 위해서는 이용자 그룹에 따른 커뮤니티 형성 및 동아리 차원의 활동이 중요하며, 참여자 모집 후 전문가 멘토를 통한 자발적인 활동으로 확대될 수 있도록 지원이 필요하다. 민나모노리 기후 미디어 코스모스는 기후시에서 활동하는 시민활동단체를 지원하기 위해 등록제도 운영중이고, 등록된 시민활동단체에게 정보 및 스튜디오 제공, 시설 사용료 감액 등의 지원을 하고 있다. 또한 무사시노 플레이스의 시민활동(NGO)지원 센터는 시민활동에 필요한 제반사항 제공, 단체 간의 단체와 지역 간 등의 코디네이터 역할 수행을 통한 네트워크를 형성하고 있다.

라. 특화유형별 분석

특화유형별 분석은 관심분야에 따른 도서관 특화, 대상에 따른 도서관 특화, 도서관 자체의 특화로 구분해 볼 수 있다.

먼저 관심분야에 따른 도서관 특화 사례로 아산중앙도서관은 주기적으로 아산시민의 평생교육 및 글로벌 시대에 요구되는 영어능력신장과 진로탐색 기회를 제공하기 위한 영어 특화 프로그램을 운영하고 있고, 김포통진도서관은 2022년 특화도서관 육성 지원사업에 농업을 주제로 선정하여 운영 중이다.

대상에 따른 도서관 특화 사례로, 아산배방도서관은 부모 또는 예비부모 대상의 임신·출산·육아 관련 프로그램을 주기적으로 운영 중이고, 포항연일도서관은 청소년들의 창의공간이 될 수 있는 UCC를 직접 제작할 수 있는 UCC실을 운영하고 있다. 구리갈매도서관도 청소년 대상 특화 도서관으로 진로탐색도서, 만화 등 청소년 대상 자료, 만화를 그릴 수 있는 웹툰존, 스포츠가 가능한 게임 스튜디오, 동영상 제작이 가능한 미디어 스튜디오 등을 운영하고 있다.

도서관 자체의 특화 사례로 동해석곡도서관은 포항 출신의 유명한 한학자 석곡 이규준 선생을 기념하여 건립된 철학도서관이고, 구리교문(방정환)도서관은 구리시 망우리역사문화공원 내에 방정환 선생을 모신 지역의 특성을 반영하여 특화주제를 방정환 선생으로 선정하여 운영하고 있다.

2. 청주시 만화·웹툰 특화도서관 주제 적합성

청주시에 만화·웹툰 특화도서관을 설립하는 것의 주제 적합성을 분석하기 위해 청주시 도서관들의 특화주제를 분석했다.

가. 청주시 특화주제

청주시는 15개 권역별 도서관의 양적 확대 및 복합문화공간으로서의 공공도서관의 중요성이 대두됨에 따라 권역별 도서관을 차별화하고자 하였다(〈그림 2〉, 〈표 2〉 참조). 사회·문화적, 지역별 정책 방향, 이용자 성향 파악 등을 바탕으로 발전시켜 이용자 요구를 충족하는 맞춤형 특화 서비스를 제공하기 위하여 2022년 3월 도서관별 특성화 사업을 정비하였다. 기존의 청주시 공공도서관 간 특화주제 중복, 특화주제 설정 기준 부재, 시민 인식 및 호감도 부재에 따라 지역적 특색·문화를 고려한 차별화·전문화된 콘텐츠로 정비하는 것을 목적으로 했다. 도서관별 특화주제에는 지역적 특성, 이용 범위, 기획 주제, 미래성 여부, 문화적 특성, 인구 특성, 지역별 정책 방향, 이용자 성향 파악 등이 반영되었다.



〈그림 2〉 청주시 권역별 ‘특화도서관 지도’

〈표 2〉 청주시 공공도서관별 특화주제 및 선정 근거

구분	특화주제	주제 선정 근거
시립	지역향토·예술	<ul style="list-style-type: none"> • 미술 창작 스튜디오 연계 • 청주 대표적 의미의 지역자료 수집
호수 도서관	오창호수	<ul style="list-style-type: none"> • 청주시립미술관, 오창전시관 • 젊은 층 아파트 밀집지역
	상당	<ul style="list-style-type: none"> • 역사 중심 청주 지역의 의미(청주읍 성터, 향교)
	청원	<ul style="list-style-type: none"> • 콘텐츠의 다변화로 문해력의 중요성 대두
	오창	<ul style="list-style-type: none"> • 지역적 특색 고려 • 생활밀접형 정보 제공 • 치매 극복 도서관 선정('17)
	금빛	<ul style="list-style-type: none"> • 수요계층, 지역적 특색 고려(인근 10개 학교, 대단위아파트)
	내수	<ul style="list-style-type: none"> • 내수지역 먹거리(초정약수, 풍정사계, 다래목장, 전통제래식 장 등)
오송 도서관	오송	<ul style="list-style-type: none"> • 첨단의료산업 등 지역 특구 • 국내바이오산업의 중심지 • 바이오생명과학의 지역특색
	홍덕	<ul style="list-style-type: none"> • 자연과학 다양성 부각
	서원	<ul style="list-style-type: none"> • 개관 이래 인문 분야 강좌 개최로 특성화 • 인문학기반의 도서관 문화 정착
	신울봉	<ul style="list-style-type: none"> • 어린이도서관으로의 주제 전문성 강화 • 어린이 조기 리더십 습득
	옥산	<ul style="list-style-type: none"> • 시설원예가 발달한 도농복합도시 • 미호천과 연계 자연체험 가능
	강내	<ul style="list-style-type: none"> • 환경친화적 지역 특성 • 지역주민대상 친환경 실천
	가로수	<ul style="list-style-type: none"> • 현대사회 힐링컨셉
기적	천문	<ul style="list-style-type: none"> • 천체투영관 구비

나. 청주시 만화·웹툰 특화도서관 주제 적합성

청주시에 만화·웹툰 특화도서관을 건립하는 것의 주제 적합성은 세 가지 측면에서 접근하였다. 첫째, 이용자 요구 분석을 위해 제3차 청주시 도서관 중장기 발전계획 보고서를 참조하여 근거를 확보하였다. 보고서에 따르면, 공간 개선에서 집중해야 할 공간으로 문화체험 및 전시공간, 다양한 시민의 창의 공간 등을 요구하고 있었고, 특화주제 관련 전문가 의견을 보면, 지역적 특성을 살림 특화 필요, 지역요구에 맞는 특화 필요, 도서관의 보편적 기능 충실 필요, 모든 도서관 특화는 큰 효과가 없고 선별하여 운영 필요, 특색 사업은 적절하나 홍보 필요, 전문성을 가진 특정 도서관에 집중할 필요 등 청주시민만의 특색있는 역점사업으로 특화 요구 등이 있었다.

둘째, 국내 만화 관련 대학과의 지역 네트워크 구축을 통한 풍부한 서비스 제공이 가능하다는 것이다. 청주시에 만화 관련 학과가 있는 대학이 많이 있다. 따라서, 지역 소재 대학과의 특성화

서비스 운영을 위한 협력 체계를 구축하여 지역사회의 예술산업 인력자원 양성, 도서관-대학 간 한정된 자원의 공동 활용이 가능하다. 대표적으로 충청·세종지역의 공주대학교 만화학부, 극동대학교 만화애니메이션 전공, 남서울대학교 예술영상디자인학과, 백석대학교 디자인영상학부, 상명대학교 만화애니메이션학과, 세한대학교 만화애니메이션학과, 청주대학교 만화애니메이션학과, 한국영상대학교 만화콘텐츠과 등과 연계가 가능하다.

셋째, 교육문화복합공간으로서 지역사회에 새로운 예술창작 제공이 가능하다. 도서관에 4차 산업혁명 기술을 활용한 서비스, 체험·창작 서비스가 활성화되고 있는 시대 변화에 부응하고 이용자의 다양한 예술문화 욕구 충족이 필요하다. 특히 예술문화 중 다양한 연령층에서 인기를 끌고 있는 만화/웹툰 콘텐츠를 제공하여 일상 가까이에서 직접 경험할 수 있는 기회 제공도 가능하다.

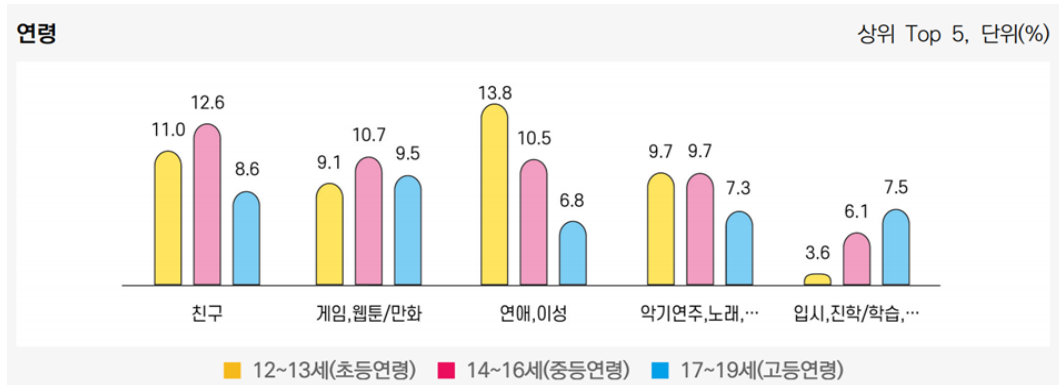
다. 지역 발전 행태 및 MZ세대 조사에 따른 근거

한편, 청소년 유관기관의 요구조사 및 선행연구 조사와 MZ세대 요구도 조사를 통해서 만화·웹툰 특화주제의 타당성을 찾고자 했다.

먼저, 청소년 유관기관의 요구조사 및 선행연구 조사이다. 청소년 활동 실태 및 요구조사 리포트(여성가족부, 한국청소년활동진흥원, 청소년활동진흥센터, 2018)에 따르면(〈표 3〉, 〈그림 3〉 참조) 여름방학 때 가장 많이 시간을 보내고 싶은 활동은 유튜브 시청, 게임, TV, 웹툰 보기, SNS 활동 등이 주요 요구 활동으로 나타났고, 한국청소년활동진흥원 결과 발표에 따르면 청소년들이 관심을 갖는 주제(상위 3개)는 친구, 게임, 웹툰·만화 등이다. 강릉시 도서관 프로그램 연구 결과 희망하는 프로그램 세부내용은 음식, 만화·웹툰 및 애니메이션, 스포츠 종목 순으로 요구도가 나타났다.

〈표 3〉 올해 여름방학 때 가장 많은 시간을 보내고 싶은 활동

항목	명수	항목	명수
TV보기	167(11.2)	이성친구와의 교제	228(15.3)
유튜브, 아프리카 등 실시간 방송 시청	238(16.0)	국내외 여행	308(20.7)
영화, 연극 공연 등 관람	298(20.0)	독서	144(9.7)
웹툰보기(인터넷, 모바일)	146(9.8)	집안에서 주로 휴식	339(22.7)
SNS 활동	207(13.9)	집안일 돕기	37(2.5)
게임	440(29.5)	아르바이트	150(10.1)
학교 보충 수업	100(6.7)	다이어트 또는 체력관리	344(23.1)
학원 수업	147(9.9)	성형수술 등 외모를 위한 자기계발	42(2.8)
과제 등 부족한 공부하기	269(18.0)	진로체험활동	160(10.7)
스포츠 활동	201(13.5)	기타	67(4.5)
친구들과 휴식	267(17.9)		



〈그림 3〉 연령별 상위 TOP 5 활동

위의 청소년 유관기관의 요구조사를 보면, 청소년의 만화·웹툰의 요구도는 게임, 유튜브 등과 같이 지속적으로 성장하고 있는 추세임을 알 수 있다. 또한 도서관 프로그램의 경우도 스포츠, 음식 등의 활동과 같이 지속적인 이용자의 요구가 증가하고 있으며 수요 또한 증가하고 있는 상황이다. 따라서 만화·웹툰 분야는 청소년과 도서관의 지속적인 수요와 요구에 맞는 특화 분야라는 것을 알 수 있으며, 이를 기반으로 충북지역의 청소년과 지역 문화향상에 기여가 가능할 것으로 보인다. 청소년 프로그램의 경우 방학과 방과후의 시간을 활용하는 프로그램이 대다수이기 때문에 특성상 전문적인 청소년 맞춤 프로그램을 시급히 개발하여 제공할 필요가 있다고 본다.

다음으로 만화·웹툰의 지역 선호도 및 발전 행태 분석했다(〈표 4〉 참조). 경기도의 경우 경기 국제웹툰페어, 코로나 웹툰 사업 지원, 경기콘텐츠진흥원, 크리에이터 지원 등 웹툰산업의 정기적, 적극적 지원의 형태를 보이고 있다.

서울시는 AI를 활용한 K-웹툰 작가 양성과정을 발표했으며, 웹툰·애니메이션 전문인력을 수혈하는 '상상비즈니스아카데미'를 개관하고 있고, 부산시의 경우 웹툰 콘티 전문가 포토아타입 공모전을 진행중이며 부산글로벌웹툰센터가 존재해 주기적인 지원작품을 카카오페이지에 연재하고 있다. 인천은 현재 부천의 웹툰융합센터 개관을 앞두고 있으며 디지털 콘텐츠 산업을 선도하는 문화도시의 기틀을 다지고 있다.

콘텐츠산업 지역별 사업체 현황(〈표 5〉 참조)도 특히 출판, 만화, 게임 등에 있어 서울과 경기도에 집중되어 있으며(문화체육관광부, 2021), 만화·웹툰 지역별 실태조사(〈표 6〉 참조)도 서울, 인천/경기에 집중되어 있음을 알 수 있었다(한국콘텐츠진흥원, 2021).

청주시 만화·웹툰 특화도서관 신규 조성 타당성 및 운영방향에 관한 연구

<표 4> 만화·웹툰 지역별 지원 산업 조사

지역 구분	웹툰·만화 지원사업
서울	<ul style="list-style-type: none"> • 상상비즈아카데미: 지상 4층, 지하 1층으로 구성된 공간으로 웹툰작가, PD 등의 발굴 및 글로벌 진출 지원 • AI를 활용한 K-웹툰작가 양성과정: 서울특별시에서 주최한 웹툰 기초교육 및 AI활용 웹툰 제작 교육 실시 • 서울 웹툰 공모전: 서울시에서 주기적으로 지원하는 웹툰 공모전을 통해 인재 발굴
인천/경기	<ul style="list-style-type: none"> • 경기국제웹툰페어: 국내 유일의 웹툰 전문 전시회로 기업을 위한 비즈니스 상담회, 일반관람객 대상 전시회로 구성 • 경기콘텐츠진흥원: 주기적인 웹툰 작가 지원 사업, 공모회, 산업 등으로 제작비 지원 및 신인 발굴 기여
대전/세종/충청	<ul style="list-style-type: none"> • 대전웹툰캠퍼스: 창작지원 및 교육활동을 통해 지역 창작자들이 웹툰을 통해 꿈을 실현할 수 있도록 다양한 프로그램과 활동 공간을 지원 • 대전정보문화산업진흥원: 게임, VR, AR, 만화, 웹툰 등 다양한 산업 등을 지원 육성 • 세종웹툰캠퍼스: 세종테크노파크 공간을 통해 웹툰 창작 문화 확산 기여를 위해 창작공간 조성 및 창작 문화 확산 기여 • 충남정보문화산업진흥원: 웹툰창작체험관 및 웹툰 및 상담 지원 서비스 제공
광주/전라	<ul style="list-style-type: none"> • 광주정보문화산업진흥원: 웹툰·애니메이션 공모전 개최를 통한 지역인재 발굴 • 전북융콘텐츠융합진흥원: 창의인재 육성 및 글로벌 시장 진출을 위한 문화콘텐츠 사업 개발
대구/경북	<ul style="list-style-type: none"> • 대구웹툰캠퍼스: 웹툰 아카데미, 데뷔 프로젝트, 웹툰 인재지원, 웹툰캠퍼스 입주지원 등의 육성지원 서비스 제공 • 경북웹툰캠퍼스: 프로그램 및 공간 서비스 개발을 통해 지역 웹툰작가의 창작 지원 • 경북문화재단 콘텐츠진흥원: 웹툰콘텐츠제작지원 등의 사업으로 콘텐츠 기업 및 지역 창작자의 창작 활동 지원
부산/울산/경남	<ul style="list-style-type: none"> • 부산 글로벌 웹툰 센터: 지역 웹툰 창작자 집적화를 통한 부산 웹툰 산업 기반 조성 • 부산콘텐츠코리아랩: 지역 웹툰 작가 프로듀싱 지원 및 전문 멘토를 통해 매칭 시스템 제공 • 울산웹툰캠퍼스: 지역 웹툰 작가 및 지망생의 공간 및 서비스 지원을 통해 지역인재 발굴 기여 • 울산 웹툰 공모전 위비티: 울산광역시와 문화체육관광부가 주최하는 웹툰 공모전을 통해 지역 인재의 예술 활동 지원
강원/제주	<ul style="list-style-type: none"> • 강원웹툰 공모전: 강원영상위원회에서 주최하는 일반인, 대학생을 대상으로 예술활동 지원 • 제주웹툰캠퍼스: 작업, 창작, 전시 공간 지원 등의 사업으로 지속적인 웹툰 관련 인재발굴 및 역량 강화 기여

<표 5> 콘텐츠산업 지역별 사업체 현황(콘텐츠산업 통계조사, 2020)

	출판	만화	음악	영화	게임	애니	방송	광고	캐릭터
서울	10,431	1,681	7,785	638	2,508	328	723	3,942	1,061
부산	1,304	477	1,885	42	776	18	34	563	120
대구	1,151	326	1,827	31	174	1	19	380	85
인천	713	312	2,333	33	693	4	20	134	98
광주	751	250	1,105	23	662	24	19	264	59
대전	782	246	1,406	27	410	3	15	193	49
울산	347	142	818	8	366	2	5	102	28
세종	84	14	147	2	-	3	4	27	5
경기도	4,742	1,384	7,721	224	3,106	75	103	715	873
강원도	500	170	1,005	30	519	7	18	109	44
충북	526	207	1,154	25	416	1	8	105	44
충남	628	217	1,327	25	569	3	8	99	65
전남	669	241	1,049	27	485	1	14	164	55
전북	565	207	772	20	455	3	20	89*	34
경북	833	293	1,642	31	705	1	10	142	45
경남	962	364	1,844	37	804	1	17	844	68
제주	232	76	325	10	239	5	13	61	21

〈표 6〉 2021 만화·웹툰 지역별 실태조사(한국콘텐츠진흥원, 2021)

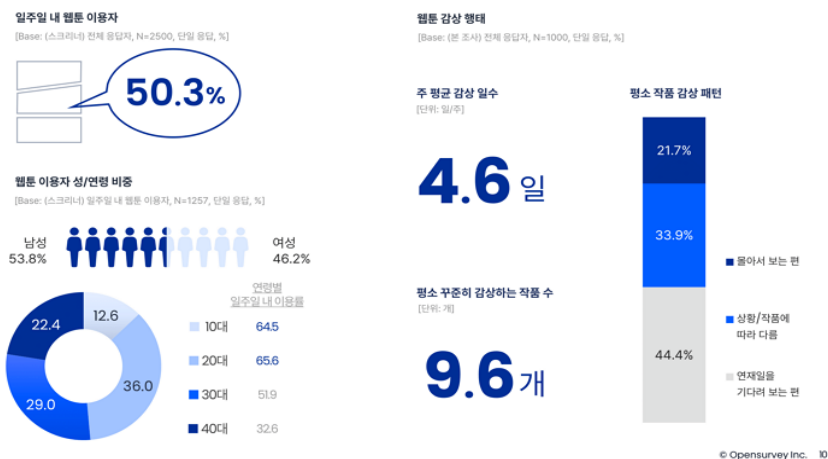
지역 구분	사례 수(명)	비율(%)
서울	779	24.3
인천/경기	743	23.2
대전/세종/충청	368	11.5
광주/전라	338	10.6
대구/경북	317	9.9
부산/울산/경남	522	16.3
강원/제주	133	4.2

MZ세대가 만화·웹툰의 최대 소비자일 것으로 여겨지기 때문에 만화·웹툰의 MZ세대 선호도 조사도 의미가 있을 것으로 보인다. 따라서 기존 논문 및 관련 기관의 보고서 조사를 기반으로 한 청소년 선호도 조사 분석을 기반으로 타당성을 볼 필요가 있다. 만화·웹툰의 MZ세대 선호도 조사로, 〈표 7〉과 같이 한국콘텐츠진흥원(2021)에 따르면 만화 콘텐츠 이용률은 10-14세 26.3%, 15-19세 22.9%로 높은 비율을 차지하는 것을 확인할 수 있다.

〈표 7〉 만화 콘텐츠 이용률

연령	10-14세	15-19세	20-24세	25-29세	30-39세	40-49세	50-59세	계
만화 콘텐츠 이용률	26.3%	22.2%	17.3%	13.7%	9.4%	4.9%	6.3%	100%

또한, 오픈서베이의 ‘웹툰 트렌드 리포트 2022’에 따르면(〈그림 4〉 참조) 10대와 20대에서 60% 이상의 웹툰 이용률을 보여 전체 웹툰 이용자에서 큰 비율을 차지하고 있는 것으로 나타났다. 남성은 50.3% 20대의 비율이 높은 특성을 나타냈다.



〈그림 4〉 웹툰 이용자 성/연령 및 감상 형태 분석

또한 대학내일 20대 연구소(2023)의 MZ세대의 웹툰 이용 현황 보고서에 따르면 MZ세대 중 76.0%가 웹툰 이용 경험이 있으며, 10대 Z세대의 경험률이 가장 높은 것으로 나타났다(〈표 8〉 참조).

〈표 8〉 MZ세대 웹툰 이용 현황

구분	전체	Z세대	
		10대 후반	20대 초중반
TV 프로그램	97.6	97.9	97.6
1인 크리에이터 영상	87.2	96.9	93.7
신문·뉴스 기사	86.7	80.4	85.9
스트리밍 음악	82.6	85.6	84.7
라이브 영상	81.0	86.6	84.3
웹툰	76.0	87.6	80.8
종이책	75.3	82.5	73.3
웹예능	72.2	84.5	78.8
웹드라마	56.9	75.3	62.0
전자책	55.2	53.6	52.9

이처럼 본 연구에서는 청소년 및 도서관 프로그램 요구 조사, 지역 선호도 및 발전 행태 조사, MZ세대 선호도 조사를 기반으로 만화·웹툰 특화 주제의 타당성을 종합적으로 분석했으며, 그 결과는 〈표 9〉와 같다.

〈표 9〉 만화·웹툰 특화 주제의 타당성 분석

구분	내용	시사점
청소년 및 도서관 프로그램 요구 조사	<ul style="list-style-type: none"> 여름방학 및 방과후 등 휴식시간의 미디어 콘텐츠 수요 증가 청소년들의 관심 주제는 게임, 친구, 웹툰 등 요구와 달리 공급되는 프로그램의 전문성 및 장기성 부족 	<ul style="list-style-type: none"> 전문적인 프로그램의 등장 및 지원 필요 지속적인 웹툰의 요구 증가 충북지역의 활용에 대한 고민
지역 선호도 및 발전 행태 조사	<ul style="list-style-type: none"> 경기도의 경우 국제웹툰페어, 코로나 웹툰 사업 지원, 경기콘텐츠진흥원 등 관련 유관기관 및 사업 지원 등이 많이 분포되어 있음 서울시와 부산시 또한 전문인력을 수혈하는 공간을 개관 준비 중 대부분의 행정구역에 '웹툰캠퍼스'의 등장 	<ul style="list-style-type: none"> 웹툰캠퍼스의 등장으로 인한 전문인재 발굴 및 예술활동 지원 박차 웹툰캠퍼스의 경우 인원과 공간이 한정되어 있는 등의 한계점 존재 서울, 경기, 부산과 같은 전문적인 공간 및 발굴프로그램의 등장이 필요
MZ세대 선호도 조사	<ul style="list-style-type: none"> 10대와 20대의 경우 웹툰 이용률의 절반 이상의 비중을 차지하고 있음 웹툰의 특성인 온라인 제공 환경 및 스마트폰 이용이 주 원인 30대 또한 점점 늘어나는 추세이며 50, 60대 이상의 연령은 매우 낮은 비율을 차지 	<ul style="list-style-type: none"> MZ세대인 10·20대를 중점적으로 서비스하며 프로그램 개발 등 반영 웹툰의 특성을 어떻게 이용하고 반영할 것인지에 대한 고민 정보취약계층 또한 세대 간 갈등 및 정보욕구 해소 등을 위해 해결방안 모색이 필요

3. 청주시 만화·웹툰 특화도서관 건립의 타당성에 대한 근거

청주시에 건립될 만화·웹툰도서관은 특화도서관으로서 봉사대상자를 충청북도 전체로 설정하여야 하며 충청도민 및 청주시민의 접근성을 고려하여야 한다. 본 연구에서는 청주시 만화·웹툰 특화도서관 건립의 타당성에 대한 근거확보를 위해서 청주시 도서관 현황 분석, 청주시내 입지 예정 분석, 청주시 도시발전계획 측면에서 근거를 검토했다.

첫째, 청주시 도서관 현황 분석을 참고하여 근거를 확보하였다. 청주시는 인구 849,941명(2023년 5월 31일 기준)에 현재 보유한 도서관 연면적은 53,646㎡이며, 인구 대비 적정 도서관 연면적은 약 66,295㎡로 약 12,649㎡가 부족한 것으로 분석되었다. 1관당 봉사대상수는 44,734명으로 전국 평균 42,747명(2021년 말 기준)보다 많은 것으로 나타나 도서관 건립을 위한 타당성이 있다고 판단된다.

둘째, 청주 시내 만화·웹툰 특화도서관이 설립될 수 있는 입지를 분석하되, 접근성과 환경, 확보가능성 등을 고려하여 폐교 등을 활용하는 방안을 고민했다. 폐교나 폐교 가능성이 있는 여러 학교를 검토했지만 종합적으로 상황을 고려할 때 흥덕구 복대초등학교, 서원구 청주남중학교 2곳이 비교적 적합한 입지로 판단되었다. 먼저 복대초등학교가 위치한 흥덕구의 경우에는 공공도서관이 밀집된 권역 중 하나로 운영 중인 공공도서관은 6개관이다. 그러나 규모가 작은 도서관이 많아 적정 도서관 연면적 대비 현재 도서관 연면적이 9,363㎡가 부족했다. 만화웹툰 도서관은 충청북도 전 지역을 대상으로 하는 특화도서관으로 복대 초등학교 운동장에 신축을 하여 도민 및 지역주민이 다양한 서비스를 제공하는 것이 필요할 것으로 판단된다. 다음 청주남중학교가 위치한 서원구는 상대적으로 도서관이 부재하는 지역으로, 지역 불균형 해소를 위하여 도서관 건립이 필요한 상황이다. 서원구 소재 도서관이 모두 인접해 있으나, 지역 중앙에 위치하여 도서관 접근성이 높다는 점에서 적절할 것으로 판단했다. 그러나 현재 폐교가 이루어지지 않았고 아직 미래가 불투명한 공간으로 불안정할 수도 있다.

셋째, 청주시 도시발전계획 측면에서 보면, 청주시 도서관은 제3차 청주시 도서관발전종합계획의 비전을 중심으로 주민친화적 지역 커뮤니티센터, 지역자료 아카이브센터, 포용적/사회적 정보서비스 센터, 체험과 창작 센터의 역할을 수행한다. 특히 체험 위주의 서비스가 늘어나는 시대 변화에 따라 청주시 도서관에서도 미래지향적인 다양한 서비스를 청주시민에게 제공해야 하며, 강연 위주의 프로그램에서 이용자의 체험·창작이 가능한 프로그램으로의 변화를 강조하고 있다.

이에 청주시의 만화·웹툰도서관의 설립 필요성은 충분히 타당성이 있다. 다만 좀 더 많은 시민들에게 혜택을 줄 수 있고, 좀 더 적극적인 서비스 운영을 위한 제반사항 검토가 필요하다.

V. 만화·웹툰 특화도서관 조성계획

1. 만화·웹툰 특화도서관의 기본 개념

가. 만화·웹툰 특화도서관의 타당성

한류가 음악과 드라마가 주류를 이뤄왔다면, 최근에는 게임, 웹툰, 웹소설 등이 급부상하면서 차세대 한류산업으로 주목받고 있다. 따라서, 웹툰과 만화의 저변 확대로 지역 발전을 꾀하고 이용자 친화적 도시로서의 이미지를 도모하기 위해서는 웹툰과 만화의 콘텐츠 확보를 위한 기반조성에도 적극적인 노력이 필요하다. 만화 저변 확대를 위해 만화·웹툰 특화도서관을 건립하여 공공도서관의 기본역할을 수행하면서도 요구 및 만화·웹툰 콘텐츠를 기반으로 전문인력, 자료, 서비스, 네트워크 등을 갖춰 만화 및지역사회의 웹툰 분야에 대한 전문성을 높이는 것이 무엇보다 중요하다. 이를 통해 이용자의 요구를 충족시키고 청소년의 교육과 사회문제를 해결하는 도서관으로 발돋움해야 한다.

나. 만화·웹툰 특화도서관 관련 개념

만화·웹툰 특화도서관에서 만화는 출판만화를 의미하며, 웹툰은 네이버웹툰, 카카오페이 등 주요 플랫폼에서 연재하는 웹 연재 형식의 만화를 의미한다. 지금까지 한류가 음악과 드라마가 주류를 이뤄왔다면, 최근에는 게임, 웹툰, 웹소설 등이 급부상하면서 차세대 한류산업으로 주목받고 있다. K웹툰과 만화의 저변 확대로 지역 발전을 도모하고 특히 청소년 친화적 콘텐츠인 웹툰을 활용하여 이용자 친화 도시로서의 견고한 이미지를 만들어 나갈 필요가 있다.

특화도서관의 개념과 함께 만화·웹툰 특화전문인력, 자료, 서비스, 공간, 네트워크 개념도 명확히 이해할 필요가 있다. 만화 웹툰 특화도서관의 전문인력 및 자료, 서비스, 공간, 네트워크의 방향성 및 역할을 정의하면 <표 10>과 같다.

<표 10> 만화·웹툰 특화전문인력, 자료, 서비스, 공간, 네트워크

구분	내용
특화전문인력	<ul style="list-style-type: none"> • 전담인력: 만화·웹툰 주제에 일정 수준 이상의 지식을 소유하여 만화·웹툰주제 기획 실무가 가능한 상급 인력으로서 만화·웹툰자료선정·프로그램 기획·기초 정보서비스를 제공하는 인력 • 전문인력: 만화·웹툰주제에 고도의 지식을 소유하여 특화주제 강의 및 자문이 가능한 인력으로서 만화·웹툰 특화자료평가·프로그램 진행·전문 정보서비스를 제공하는 인력 ※ 만화·웹툰 특화도서관에서 특화전문인력은 만화나 웹툰에 대해 전문적 지식을 갖고 있는 자(한국만화웹툰학회, 웹툰만화콘텐츠학과 전공자 등) ※ 만화·웹툰 특화도서관 운영 및 활성화 사업, 만화자료 수집 및 DB 구축 등을 수행할 수 있도록 사서 전문인력과 협업할 수 있는 자 • 특화서비스 운영 인력: 상급인력 수를 기준으로 구분
특화자료	<ul style="list-style-type: none"> • 만화·웹툰 분야와 관련된 도서, 전자자료, 학술자료, 박물관자료 등을 포괄함

구분	내용
특화서비스	• 만화·웹툰 장서 구축, 프로그램 시행, 동아리 형성 등을 통해 정보서비스·평생교육·콘텐츠 재생산 활동을 지원하는 복합문화서비스
특화 공간	• 만화·웹툰 특화서비스를 목적으로 배치·조성·건립된 공간으로 코너, 실, 건물 단위로 구성
특화 네트워크	• 만화·웹툰 특화주제를 기반으로 유관기관, 단체, 지역, 개인과 지속적으로 특화도서관 관련 업무공조

2. 만화·웹툰 특화도서관의 역할 및 비전

가. 만화·웹툰 특화도서관의 역할

본 연구에서는 공공도서관의 다변화, 복합문화공간, 청소년들의 관심사 등 다양한 사회 변화 및 문화 콘텐츠 활성화 등의 필요성 등을 통해 청주시에 필요한 특화도서관으로 만화·웹툰 특화도서관의 역할을 도출하였다.

향후 청주시에 설립될 만화·웹툰 특화도서관의 역할은 1) 청주시 지역사회 공동체 형성에 기여, 2) 지역문화분권 실현 기여 및 도서관 존재당위성 입증, 3) 지역사회의 요구를 반영하여 지역의 문제를 해결, 4) 만화·웹툰 콘텐츠 기반 지역주민의 네트워크 통로, 5) 지역의 교육 허브이자 만화·웹툰 체험 및 전시 등을 경험할 수 있는 복합문화공간 등 5가지로 제안하였다.

첫째, 청주시 지역사회 공동체 형성에 기여하는 역할이다.

공공도서관은 지역사회에 가장 많은 문화기반시설이며 지역사회의 공동체성 형성에 기여한다. 2022 전국 문화기반시설 총람에서는 전체 문화기반시설 3,145개 중 도서관(국립도서관 및 공공도서관)이 1,212개(38.5%)로 가장 많은 것으로 조사되었다. 그럼에도 불구하고, 최근 청소년 성장공간이 부족하다는 연구결과나 기사들도 다수 등장하기 시작했다(부산여성가족개발원, 2020).

2023년 조사된 청소년수련시설은 전국에 총 851개로 조사되었는데, 그 중 청주시는 총 4개의 청소년 관련 문화 시설을 보유하고 있어 청소년이 성장할 수 있는 공공시설은 현저히 부족한 실정이라고 지적되었다(한국청소년수련시설협회, 2023; 충청북도청소년종합진흥원 청소년활동진흥센터, 2023). 청소년 문화시설은 청소년 성장 공간의 역할을 하면서, 청소년들이 다양한 활동을 통해 리더십과 시민의식을 높이고, 또래들과 소통할 수 있는 공공적 성격의 시설일 것이다. 따라서 만화·웹툰 특화도서관이 건립된다면 청소년들이 또래들과 소통할 수 있고 리더십과 시민의식을 향상시킬 수 있는 공동체 형성의 공간으로 자리매김할 수 있을 것이다.

둘째, 지역문화분권 실현 기여 및 도서관 존재당위성 입증 역할이다.

특화도서관은 공공도서관의 심화된 형태로 지역문화분권의 실현에 기여하며 도서관의 존재당위성을 입증하는 역할을 한다(노영희 외, 2018). 또한 특화도서관은 기존 공공도서관 서비스의 제공과 함께 지역적 특색을 기반으로 전문인력과의 협력 및 시민 참여 확대를 통한 지역 전문가-시민간의 네트워크를 만들어가는 역할을 수행한다. 만화·웹툰 특화도서관은 만화·웹툰 기반의

지역콘텐츠 생산을 적극적으로 지원함과 동시에 이를 통하여 지역문화 창조공간으로써의 역할을 담당하는 기관이 될 수 있을 것이다.

셋째, 지역사회의 요구를 반영하여 지역의 문제를 해결하는 역할이다. 공공도서관, 특화도서관 모두 지역사회 대상 서비스라는 점에서 공통점을 가지나 방향성에 있어 역할의 차이가 있다. 공공도서관은 정보제공의 측면에서 정보격차 해소라는 대명제를 가지고 타 지역 수준과 동일한 수준의 정보제공에 초점을 맞추고 있다. 반면, 특화도서관은 일반적 공공도서관의 역할을 수행하면서 동시에 지역주민이 적극적으로 요구하고 강조하는 전문 주제 분야에 초점을 맞추어 지역사회의 요구를 수용한다.

넷째, 만화·웹툰 콘텐츠 기반 지역주민의 네트워크 통로 역할이다. 특화도서관은 지역주민과 긴밀한 유대와 네트워크를 바탕으로 지역이 본래 가지고 있는 특수한 콘텐츠(인물·사건·공간)를 개발하고, 이를 통해 개별 도서관의 특수성을 홍보하고 지역주민과의 연대를 확보하는 역할을 수행할 수 있다.

다섯째, 충청북도교육청의 발전방향과 요구를 반영한 지역의 교육 허브 역할이다. 도서관은 이들에게 휴식 공간 및 문화향유 등에 기여하는 역할 등을 수행하지만, 학생들에게 교육 공간의 역할도 수행하는 복합문화공간임을 인지하여야 한다. 학교도서관의 공간 및 자원의 한계 등으로 공공도서관의 교육적 역할도 중요하게 대두되고 있다. 이를 실현하기 위해서는 지역 이용자의 요구를 반영한 독서교육, 교과 관련 프로그램, 활동영역 확장 등의 고민이 있다. 따라서 교육 취약계층 특화서비스 및 교육 유관기관 협력서비스를 개발하여 이용자와 도서관 간 유대감 형성 및 충북교육청의 긍정적 이미지 개발 등에 기여할 필요가 있다. 충북교육청의 2023 교육 기본방향을 조사한 결과 교육공동체와 함께 하는 교육복지, 지역상생, 학생들의 미래 역량 및 미래 설계 지원 등을 목표로 설정하고 있어 이를 실천하는데 도움이 될 수 있는 지역 내 공공도서관의 역할은 더욱 중요해지고 있다.

나. 만화·웹툰 특화도서관의 비전

본 연구에서는 만화·웹툰 특화도서관의 비전을 '만화·웹툰 콘텐츠 기반 공동체 형성과 지식문화 가치 실현'을 제안했으며, 그 외 만화·웹툰 특화도서관의 특징을 반영하여 다양한 비전후보도 제시하고자 했다. 즉, 창의성과 문화의 풍요를 이끌어 내는 공간, 상상의 세계와 다양한 이야기가 만나는 문화 허브, 만화·웹툰을 통해 새로운 시각과 감동을 선사하는 도서관, 만화·웹툰의 매력을 한 자리에 담은 독특한 문화 체험 공간, 만화·웹툰의 세계로 빠져들고, 창의력과 상상력을 자유롭게 펼칠 수 있는 도서관, 만화·웹툰 작품의 다양성과 창작 과정을 체험할 수 있는 창조적인 도서관, 만화·웹툰을 통해 문화 교류와 소통이 이루어지는 문화 예술 공간, 만화·웹툰을 통해 문화와 꿈을 지원하는 도서관, 지역과 함께 발전하는 충북 만화·웹툰도서관! 등이다.

만화·웹툰 특화도서관의 목표로는 첫째, 지역가치 및 복지 실현이다. 만화·웹툰 특화도서관은

해당 지역의 문화와 가치를 반영하고, 지역 작가들의 작품을 적극 지원하여 지역의 창작자들과 독자들에게 자부심과 정체성을 부여함과 동시에, 이를 기반으로 지역의 교육격차 해소, 정보취약계층 지원 등 차별없는 지역복지 실현이다. 둘째, 교육 및 지역 문화창작의 허브이다. 만화·웹툰 특화도서관은 충북의 교육과 문화창작의 중심지로서 다양한 교육 프로그램과 창작 활동을 지원하며, 작가와 독자 간의 워크숍이나 세미나, 창작 공방 등을 운영하여 창작자들의 역량 향상과 독자들의 창작 능력 발휘를 도움 및 지역상생에 기여하는 것이다. 셋째, 전문성기반 K-웹툰 실현이다. 비대면 시대, 웹툰에 대한 인기가 높아지면서 웹툰 작가를 꿈꾸는 사람들이 늘고 있는데, 만화·웹툰 특화도서관 만화와 웹툰에 대한 전문적인 교육 프로그램을 통해 만화가와 예비창작자가 만화산업의 전문인력으로 잘 성장할 수 있도록 교육 프로그램을 다양화하는 것이다. 넷째, 웹툰을 통한 미래 역량 강화이다. 웹툰의 인기와 중요성이 대두되면서 만화·웹툰의 기본교육, 역사교육, 프로그램 개발 등을 통해 이 용자에게 웹툰 산업의 트렌드를 파악 및 미래 대비 역량을 강화할 수 있는 공간을 조성하는 것이다.

3. 만화·웹툰 특화도서관의 방향, 성격 및 기능

가. 만화·웹툰 특화도서관의 방향

만화·웹툰 도서관과 지역민의 요구를 반영하는 공공도서관으로서의 역할을 공동으로 수행해야 하는 만화·웹툰 도서관 운영 방향을 설정했다. 첫째, 창작자 지원의 중요성이다. 이를 위해 만화·웹툰 특화도서관은 창작자들의 성장과 창작 활동 지원에 집중해야 한다. 창작자를 위한 워크숍, 교육 프로그램, 창작 공간 등을 마련하여 창작 환경을 지원하고, 피드백과 상담을 제공하여 창작자들의 역량을 향상시키는 데 초점을 두고, 창작자와 독자 간의 소통과 교류를 위한 행사와 온라인 커뮤니티를 운영하여 창작자들과 독자들의 네트워킹과 상호작용을 촉진해야 한다.

둘째, 만화·웹툰 특화도서관은 교육 및 문화 창작 프로그램을 다양하게 개발하고 제공해야 한다. 만화와 웹툰에 대한 이해도와 기술을 향상시키기 위한 다양한 교육 프로그램 등을 기획, 운영하고 지역사회와의 협력을 통해 지역 문화 창작 프로젝트를 진행하며, 지역 주민들의 참여와 문화 공동체의 형성을 지원해야 한다.

셋째, 최신 기술과 디지털 환경을 적극적으로 활용하여 독자들에게 새로운 경험과 서비스를 제공해야 한다. 가상현실(VR), 증강현실(AR), 인터랙티브 미디어 등의 기술을 활용한 각종 체험 프로그램이나 디지털 아카이브 서비스를 도입하여 독자들의 참여와 상호작용을 증진해야 한다.

넷째, 도서관의 기본적인 목표 및 역할 수행이 필요하다. 만화·웹툰 서비스를 기반으로 도서관의 기본적인 목표 및 역할, 기능 제공에 기여해야 한다. 도서관은 시민의 사회 및 문화활동의 중심공간으로써 21세기 평생학습사회에 있어 가장 중요한 기능과 역할을 수행할 수 있는 열린 공간이다. 이를 인지하고 웹툰 서비스를 통해 지식정보사회 격차 해소, 정보소외계층 및 다문화가

정 지원, 평생교육학습의 공간 및 자원 지원, 지역의 인적자원 개발 등 도서관의 기본적인 목표와 역할 수행에 기여해야 한다.

나. 만화·웹툰 특화도서관의 지향점

만화·웹툰 특화도서관의 기능을 제안하기에 앞서 만화·웹툰 특화도서관의 지향점을 크게 세가지로 설정해 보았다. 첫째, 청주시 시민을 위한 소통공간으로서의 도서관이다. 새롭게 건립될 청주시 만화웹툰 특화도서관은 청주시 중심지 생활공간에서 가장 손쉽게 다가갈 수 있는 문화공간으로 자리 잡을 예정이며, 만화자료실 외에도 동아리방, 문화체험공간, 창작공간, 체험관 등의 다양한 모습으로 공간을 계획하여 정형화된 공간에서 벗어나 함께 소통할 수 있는 시민의 광장으로 공간으로의 건립을 도모해야 한다. 또한 만화 및 웹툰과 관련하여 다양하고 깊이 있는 장서를 소장하는 역할 이외에 지역사회의 중심으로 다양한 서비스 프로그램을 제공하는 문화기관으로 역할이 필요함에 따라 이용자들의 다양한 욕구를 반영한 복합문화공간으로서의 공간과 지역공동체의 구심점으로서 상징성을 갖는 도서관 공간 계획이 요구된다. 또한, 지역과 도서관이 주기적으로 소통하고 서로 의견을 공유하는 상생기관이 될 수 있도록 지역 허브 역할 수행 공간 및 행사 공간 등 계획이 요구된다. 이러한 장서 구성과 도서관 공간 등을 토대로 청주시 시민을 위한 삶을 풍요롭게 하는 공간으로 조성하는 것을 목표로 해야 한다.

둘째, 충청북도 유일 만화·웹툰 정보 특화서비스 지향이다. 만화·웹툰 특화도서관은 청주에 새롭게 설립되는 최초의 만화·웹툰 특화도서관으로서의 역할을 다 하기 위하여 만화 및 웹툰 장서 구성과 확충에 노력을 기울여야 한다. 특히 만화와 웹툰을 전문적으로 서비스하기 위한 도서관으로 만화 자료실을 한국 중심, 영어 중심 등으로 나누어 제공하고, 웹툰 열람이 가능한 공간, 서비스가 가능한 공간 등을 구성하여 관련 자료를 한눈에 볼 수 있도록 구성해야 한다. 그 과정에서 자료수집 자문단을 구성하고 자문의견을 통해 우선적으로 수집해야 하는 작품, 중요도와 기여도가 높을 것으로 예측되는 작품 등을 구입하고 전시하여야 한다. 또한, 지역의 소외계층 및 정보취약계층 서비스하기 위해 관련 자료 및 공간 형성 등을 고민하여 도서관 구축 및 장서수집 시 반영하여야 한다.

셋째, 청주시 만화·웹툰 특화도서관만의 차별화된 콘셉트와 주제를 가지고 이용자 중심의 복합문화공간 서비스를 지향해야 한다. '시민들의 지적활동·문화활동·여가선용의 장으로 지역사회의 평생교육과 문화 발전에 기여하는 복합문화공간'의 역할을 수행해야 한다. 이를 위해 만화와 웹툰 주제 기반의 특화 장서 및 프로그램 개발, 생애주기별 맞춤형 독서 프로그램 개발 및 운영, 4차 산업혁명시대에 필요한 장서 및 지식정보 제공 등 최적의 정보 및 지식 문화 공간 서비스를 제공하는 것이 필요하다. 어린이, 청소년, 성인, 노년, 다문화 가정 등 다양한 이용자의 특성과 성격을 고려한 서비스 개발을 통해 현대사회의 문제인 세대 간 갈등, 정보격차, 다문화 문제 등을 해결하는 데 기여해야 한다.

다. 만화·웹툰 특화도서관의 성격

만화·웹툰 특화도서관의 성격은 첫째, 충청북도 차원의 만화 및 웹툰 서비스 거점 도서관을 지향한다. 충청북도 최초의 만화·웹툰 도서관으로 만화와 웹툰이라는 주제를 중심으로 서비스하는 거점 도서관이 될 수 있도록 특화도서관의 기능을 설정하고, 지역 홍보 및 교육, 문화, 상생, 트렌드 등 다양한 부문의 기대효과를 창출할 수 있도록 한다.

둘째, 청소년 주체중심적 문제해결 도서관이다. 청소년들이 도서관을 통해 우울, 공격성, 비행, 자살 등 심각한 문제행동을 야기하는 청소년들에게 또래관계를 자연스럽게 형성하고, 자아존중감, 자아정체감, 공동체 의식을 높여주고 긍정적인 영향을 줄 수 있는 환경을 조성할 수 있는 공간이 되도록 특화도서관의 기능을 수행한다.

셋째, 지역민 공동체 서비스 수행 거점 도서관이다. 지역민들의 공동체 함양을 위한 공간 역할을 하며, 서로 대화하고 소통하고 협력할 수 있는 프로그램을 운영하여 지역주민들의 휴식공간이자 공동체 정신을 잇는 도서관이 되도록 특화도서관의 기능을 설정한다.

넷째, 만화·웹툰 기반의 선도적인 공공도서관이자 지역의 랜드마크가 된다. 주민들의 문화적 삶을 모두 망라하는 복합문화공간으로서 공공도서관의 기능을 담당하면서, 만화 및 웹툰 주제의 흐름을 선도하는 대표적인 공공도서관으로서 위상을 갖도록 특화도서관의 기능을 설정한다.

라. 만화·웹툰 특화도서관의 기능

만화·웹툰 특화도서관은 누구에게나 친숙한 만화·웹툰 자료를 이용해 지역민들의 지식 향유와 이해 증진, 교육활동을 도모하고자 함을 목표로 하는 도서관이므로 도서관의 목표에 도달하기 위해서 다음과 같은 6가지의 주요 기능을 수행할 수 있도록 해야 한다.

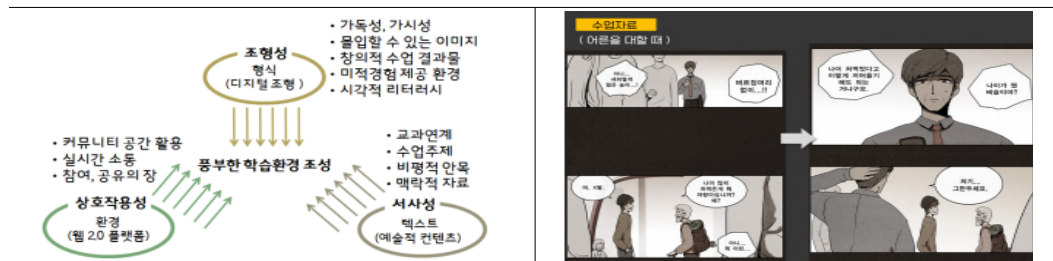
첫째, 공공도서관으로서의 기능이다. 청주시 만화·웹툰 도서관은 공공도서관이자 지역문화기관으로서 역할을 수행하고 정보, 교육, 문화서비스 이외에 지역주민의 삶과 정서 정보를 제공하는 기능을 해야 한다. 자료의 수집, 정리, 보존, 정보제공, 이용자 정보접근 확대, 도서관과 협력망을 통한 자료 제공 확대, 정보복지 실현하고, 문화서비스 제공 및 확대, 생애주기 맞춤형 서비스, 독서프로그램, 경계를 넘는 서비스를 연계하며, 모든 계층을 대상으로 교육프로그램 제공, 평생교육을 제공해야 한다. 특히 공간의 개방성, 분권형 도서관 운영 체계, 공동체 기억의 보존/공유/확산, 교류 협력의 플랫폼 기능, 도서관운영체계의 질적 제고, 협력체계 강화, 자원 공유기반 구축, 인프라 확대 등을 고려해야 한다.

둘째, 지역커뮤니티센터로서의 기능이다. 청주시 만화·웹툰 특화도서관은 청주시 핵심 커뮤니티 공간으로서 역할을 수행해야 한다. 이를 위해서는 만화 및 웹툰 자료 제공을 중심으로 이용자 친화적인 공간구성이나 주민 친화적인 공간구성이 필요하며, 또한 웹툰 이용 시 필요한 디지털 전자기기 설비 및 비품, 기기의 도입, 도서관 프로그램, 서비스 등을 개발하여 청소년들이 만화·

웹툰 특화도서관을 적극적으로 활용할 수 있도록 해야 한다.

셋째, 만화·웹툰 자료를 중심으로 한 학습정보의 수집과 제공 기능이다. 만화·웹툰 특화도서관은 지역주민이 문화적 욕구를 충족하고 필요한 학습정보를 손쉽게 입수할 수 있도록 해야 한다. 모든 주민들이 관심을 가지고 있는 웹툰과 만화 콘텐츠로 된 다양한 정보를 수집하여 제공할 뿐만 아니라, 북큐레이션 서비스를 제공하여 필요한 정보를 선별하여 공유할 수 있는 체계를 갖추어야 한다.

넷째, 만화·웹툰 자료를 활용한 교육과 체험프로그램의 개발과 운영 기능이다. 현재 청소년 세대의 주요문화인 웹툰은 학습자에게 관심과 흥미를 줄 수 있는 충분한 소재를 제공하고 있다. 웹툰은 작가의 의도대로 기술적 표현이 자유로운 웹툰의 특유의 '조형성'과 익살맞은 구성의 '서사성' 등으로 주의집중을 끌 수 있다. 교육현장에서는 텍스트 위주의 사실명제의 기술로 이루어진 콘텐츠보다는 교육현장에서는 일상의 내용을 다룬 소재로 학습자로 하여금 공감을 주면 흥미와 깊이 있는 이해에 효과적이다. 설연경(2020)은 연구를 통해 만화·웹툰이 가진 특징을 교육적으로 활용한다고 가정하였을 때, 가독성, 가시성, 몰입할 수 있는 이미지, 창의적 수업 결과물, 미적경험 제공 환경, 시각적 리터러시, 커뮤니티 공간 활용, 실시간 소통 등 긍정적인 기능을 발휘할 것으로 파악했다. 따라서 새롭게 건립된 청주시 만화·웹툰 도서관에서는 만화·웹툰 자료를 활용하여 청소년을 위한 교육 개발 및 운영과, 체험 프로그램 운영 기능을 제공할 수 있을 것이다(〈그림 5〉 참조).



〈그림 5〉 웹툰(Webtoon)의 교육적 활용가능성

다섯째, 만화·웹툰 아카이브로서의 기능이다. 온라인 서비스를 목적으로 하는 웹툰이 보편화 되고 디지털 환경에 기반한 정보 및 자료의 데이터화와 이를 활용하는 시스템, 네트워크의 구축이 이루어지며 더욱 안전하고 유용하게 효율적으로 활용할 수 있게 되면서, 만화와 웹툰은 과거의 자료에 대한 수집과 보존으로 데이터의 지속성을 위한 수단과 동시에 열람과 연구적 활용을 목적으로 웹툰 아카이브를 해야 한다(서범강, 2022). 청주시 만화·웹툰 특화도서관은 만화와 웹툰을 전문적으로 제공하는 도서관으로 자리매김하면서 열람과 연구 활용, 교육적 목적 등 다양한 기능을 제공하는 도서관으로 만화와 웹툰 아카이브를 제공하는 기능을 해야 한다.

여섯째, 만화·웹툰 중심 창의와 체험의 공간으로서의 기능이다. 만화·웹툰 도서관은 만화와

웹툰을 활용하여 청소년의 호기심 증진과 창의·개발 프로그램을 도모할 수 있는 공간을 운영해야 한다. 만화·웹툰이라는 주제와 맞물려 새로운 아이디어와 생각들을 그림과 이야기로 풀어낼 수 있도록 도울 수 있도록 자원을 활용하고, 창조물을 창작할 수 있는 공간을 제공해야 한다.

4. 청주 웹툰특화도서관 주요 공간구성 및 시설배치 계획 수립

청주 만화·웹툰특화도서관 공간구성 및 시설배치는 <표 11>과 같이 자료실 공간은 출판만화 자료실, 다문화, 영어특화 자료실, 웹툰 컬렉션 및 북 큐레이션 자료실로 구성하며 열람실의 경우 웹툰과 일반 자료를 열람 가능한 공간으로 구성할 것을 제안하고 있다. 디지털 자료실에서는 각종 디지털 자료와 웹툰 자료를 감상하고 이용할 수 있도록 공간구성을 하며, 그 외 만화·웹툰 전시관, 웹툰 제작 체험실, 문화강의실, 동아리실을 구성하여 전시 및 공연, 체험활동, 강의프로그램 등을 운영할 수 있는 공간구성을 제안한다.

<표 11> 청주 웹툰특화도서관 공간구성

구분	공간구성(안)	공간명(안)
1) 자료 이용공간	• 특화자료실	• 출판만화 자료실 / 다문화, 영어만화자료실 등
	• 특화코너	• 웹툰 컬렉션/북큐레이션 자료실
2) 문화 교육공간	• 프로그램실	• 프로그램실
	• 책읽어주는 공간	• 스토리텔링룸
	• 전시공간	• 전시실
3) 공용 공간	• 기타 문화교육공간	• 문화강의실
	• 공연장	• 공연장
4) 창의융합공간	• 휴게공간	-
	• 창작공간	• 동아리실, 멀티미디어실
	• 특화공간	• 웹툰 제작 체험실

VI. 결론 및 제언

지역 발전 행태 조사에 따르면, 대부분의 지역이 웹툰의 중요성과 트렌드를 이해하여 ‘웹툰캠퍼스’를 통해 지역의 인재발굴 및 예술활동 지원 등에 이바지하려 하고 있다. 그러나 웹툰캠퍼스의 경우 예술활동 지원, 장소 제공, 창작 공간 등의 서비스를 제공하지만 인원과 공간이 한정되어 있는 등의 한계점이 존재한다. 지역의 만화·웹툰의 지속적인 지원과 지역인재 발굴 등을 위해서는 서울, 경기, 부산의 경우와 같이 전문적인 공간 및 발굴 프로그램, 지속적인 공모 프로그램의

개최 등이 필요하다. 지역 유관기관 및 만화·웹툰 관련기관과 연계, 협업 활성화를 통해 충북민에게 질 높은 서비스 및 공모전 등 다양한 프로그램 제공이 가능하며 향후 지역 인재개발에 기여할 수 있을 것이다. 충북의 경우 충북만화·웹툰도서관의 등장으로 지역의 만화·웹툰 산업 활성화 및 지역인재 발굴의 창의활동, 공간, 프로그램 지원 등 다양한 지원이 가능할 것으로 보인다.

논문 및 보고서의 문헌조사 결과 공통점으로 10대, 20대의 만화·웹툰 이용 비율이 상대적으로 높은 것을 확인할 수 있으며, 30대 또한 많이 이용하는 특성을 확인할 수 있다. 웹툰의 특성인 온라인 제공 및 스마트폰의 주 이용에 따른 결과로 볼 수 있으며, 이를 기반으로 한 도서관 운영 및 프로그램 개발 등이 요구된다. 또한 10대, 20대 이용자도 중요하지만 점점 높아지는 30, 40대의 이용자와 상대적으로 적은 60대 이상 정보취약계층 또한 해결방안 모색이 필요할 것으로 보인다. 따라서 연령별 맞춤 공간 및 프로그램 개발 등을 통해 웹툰과 도서관과의 긍정적 관계 형성에 기여하며, 주기적인 연령통합 프로그램 등을 통해 정보격차해소도 가능하다.

이러한 결과를 종합적으로 보았을 때, 만화와 웹툰의 소비자이자 이용자의 수는 급속도로 증가하고 있음을 알 수 있다. 따라서 청주시가 추진하는 만화·웹툰특화도서관은 현 시점에서 꼭 필요한 시설임을 알 수 있다.

본 연구에서는 청주시에 만화·웹툰특화도서관 설립에 대한 근거와 타당성을 제시하고자 했으며, 만화·웹툰특화도서관의 비전, 사명, 역할과 기능 등을 구체적으로 제안하였다. 청주시에 만화·웹툰특화도서관을 건립하게 된다면, 지역 랜드마크이자 지역의 브랜드로서 가치를 높이는 도서관이 될 수 있다. 또한, 만화·웹툰 창작과 체험을 위한 다양한 정보서비스 제공을 위한 시설, 설비 등을 갖춘 공간을 제공함으로써 미래 산업을 이끌어 가는 인재 양성에도 기여할 수 있을 것이다. 또한 지역 내 도서관 및 문화기관과의 협력 네트워크를 구축함으로써 상호교류·협력을 통해 실용적 콘텐츠를 개발도 가능하다.

청주시에 열린 복합문화공간, 생동감있는 커뮤니케이션 공간으로 만화·웹툰 특화도서관이 건립되어 시민들의 삶의 질을 높이는데 많은 역할을 할 수 있기를 기대한다.

참 고 문 헌

- 곽우정, 노영희 (2019). 특화도서관의 큐레이션 서비스 개발에 관한 연구. 한국비블리아학회지, 30(1), 53-75. <https://10.14699/kbiblia.2019.30.1.053>
- 김윤정, 노영희 (2019). 특화주제와 도서관 공간구성의 관계에 관한 연구. 한국비블리아학회지, 30(2), 5-31. <https://dx.doi.org/10.14699/kbiblia.2019.30.2.005>
- 노영희, 강정아 (2014). 공공도서관에서의 향토문화콘텐츠 활성화 방안에 관한 연구. 한국도서관·

- 정보학회지, 45(4), 67-93. <https://dx.doi.org/10.16981/kliss.45.4.201412.67>
- 노영희, 정대근, 김미연, 이용미 (2018). 특화도서관 운영 가이드라인 개발에 관한 연구. 한국도서관·정보학회지, 49(4), 119-145. <https://dx.doi.org/10.16981/kliss.49.4.201812.119>
- 노영희, 정대근, 노지윤 (2020). 이용계층 및 지역특성을 반영한 김포시 특화도서관의 발전방향 도출에 관한 연구. 한국도서관·정보학회지, 51(1), 43-70. <https://dx.doi.org/10.16981/kliss.51.1.202003.43>
- 노영희, 신영지, 광우정 (2019). 도서관 특화에 대한 비특화도서관 사서와 이용자의 인식비교 연구. 한국비블리아학회지, 30(1), 77-99. <https://dx.doi.org/10.14699/kbiblia.2019.30.1.077>
- 대학내일 20대 연구소 (2023). MZ 세대의 웹툰 이용 현황. 서울: 대학내일 20대 연구소.
- 문화체육관광부 (2021). 콘텐츠 산업조사. 세종: 문화체육관광부.
- 문화체육관광부 (2022). 전국 문화기반시설 총람. 세종: 문화체육관광부.
- 박운자 (2006). 공공도서관의 특수장서 현황 조사연구: 미국과 한국의 경우를 중심으로. 한국문헌정보학회지, 40(2), 79-101.
- 박정순 (2003). 지역사회를 기반으로 한 공공도서관의 특성화 운영방안. 인천: 인천광역시북구도서관
- 박현주 (2012). 공공도서관 장서특성화 사례 연구. 한국도서관·정보학회 동계 학술발표회, 29-47.
- 반달림, 오동근 (2015). 공공도서관의 특성화 자료 운영에 관한 연구. 한국도서관·정보학회 하계 학술발표회, 171-181.
- 서범강 (2022. 7. 26.). 웹툰, 지속성장을 위한 중요한 과제? 웹툰 아카이브의 중장기 전략과 서비스 방향. 아이러브캐릭터. 출처: <https://www.ilovecharacter.com/news/newsview.php?ncode=1065593143695462>
- 설연경 (2020). 웹툰(Webtoon)의 교육적 활용가능성에 대한 이론적, 실천적 근거탐색. 한국콘텐츠학회 논문지, 20(6), 510-520. <https://dx.doi.org/10.5392/JKCA.2020.20.06.510>
- 심효정, 노영희 (2022). 특화도서관 운영현황에 관한 연구. 한국도서관·정보학회지, 53(3), 47-72. <https://dx.doi.org/10.16981/kliss.53.3.202209.47>
- 여성가족부, 한국청소년활동진흥원, 청소년활동진흥센터. (2018). 2018년도 청소년활동 참여실태 및 요구조사. 서울: 여성가족부.
- 오픈서베이 (2022). 웹툰 트렌드 리포트 2022. 출처: <https://post.naver.com/viewer/postView.naver?volumeNo=34299019&memberNo=45211391&vType=VERTICAL>
- 이수영 (2017). 공공도서관의 특성화 서비스 품질분석에 관한 연구. 박사학위논문, 중앙대학교 대학원, 문헌정보학과.
- 정대근, 노영희 (2018). 공공도서관 서비스 품질 평가를 통한 특화서비스에 대한 이용자 인식

- 연구. 정보관리학회지, 35(4), 51-75. <https://dx.doi.org/10.3743/KOSIM.2018.35.4.051>
- 조찬식 (2008). 공공도서관의 특성화에 관한 연구. 정보관리학회지, 25(3), 159-178, <https://doi.org/10.3743/KOSIM.2008.25.3.159>
- 차연호 (2005). 공공도서관 서비스 특성화에 관한 연구. 석사학위논문, 숙명여자대학교 대학원, 문헌정보학 전공.
- 충청북도청소년종합진흥원 청소년활동진흥센터 (2023. 12. 23.). 청소년현황. 출처: <http://active.cbyouth.net/www/chart/list/1610415837271983>
- 한국청소년수련시설협회 (2023. 12. 23.). 시설현황 통계. 출처: https://youthnet.or.kr/?page_id=80
- 한국콘텐츠진흥원 (2021). 2021 만화·웹툰 이용자 실태조사. 서울: 한국콘텐츠진흥원.
- 홍희경 (2008). 도서관 특성화의 현황과 발전방안 모색: 6개지역 공공도서관 사례를 중심으로. 석사학위논문, 한국교원대학교 교육정책대학원.

• 국한문 참고문헌의 영문 표기

(English translation / Romanization of references originally written in Korean)

- Ban, Dal Rim & Oh, Dong Geun (2015). A study on the management of special collection services in the public libraries, Daegu metropolitan city. Journal of Korean Library and Information Science Society Summer Conference, 171-181.
- Cha, yeon ho (2005). A Study on The Characterization of Public Library Services. Master's thesis, Sookmyung Women's University Graduate School, Department of Library and Information Science.
- Cho, Chan Sik (2008). A study on the specialization of the public libraries. Journal of the Korean Society for Information Management, 25(3), 159-178. <https://doi.org/10.3743/KOSIM.2008.25.3.159>
- Chungbuk Youth Service Agency, Youth Volunteer Center (2023, December 23). Youth Status. Available: <http://active.cbyouth.net/www/chart/list/1610415837271983>
- Hong, Hee Kyung (2008). Study on the Present Status and the Developmental Plans of the Specialization of the Public Libraries. Master's thesis, Graduate School of Korea National University of Education.
- Jeong, Dae Keun & Noh, Young Hee (2018). A study on users' perception of specialized services through service quality evaluation of public libraries. Journal of the Korean

- Society for Information Management, 35(4), 51-75.
<https://doi.org/10.3743/KOSIM.2018.35.4.051>
- Kim, Yoon Jeong & Noh, Young Hee (2019). A study on the relationship between specialized topics and library space composition. *Journal of the Korean Biblia Society for Library and Information Science*, 30(2), 5-31.
<https://dx.doi.org/10.14699/kbiblia.2019.30.2.005>
- Korea Creative Content Agency (2021). 2021 Survey on Users of Comics and Webtoons. Seoul: Korea Creative Content Agency.
- Kwak, Woo Jung & Noh, Young Hee (2019). A study on the development of curation services of specialized library. *Journal of the Korean Biblia Society for Library and Information Science*, 30(1), 53-75. <https://doi.org/10.14699/kbiblia.2019.30.1.053>
- Lee, Soo young (2017). Study on Quality Analysis of Specialized Services in Public Libraries. Doctoral thesis, Chung-Ang University Graduate School, Department of Library and Information Science.
- Ministry of Culture, Sports, and Tourism (2021). Content Industry Survey. Sejong: Ministry of Culture, Sports, and Tourism.
- Ministry of Culture, Sports, and Tourism (2022). 2022 National Cultural Infrastructure Overview. Sejong: Ministry of Culture, Sports, and Tourism.
- Ministry of Gender Equality and Family, Korea Youth Activities Promotion Agency, Youth Activity Promotion Center (2018). 2018 Youth Activity Participation Status and Demand Survey. Seoul: Ministry of Gender Equality and Family.
- Noh, Young Hee, Jeong, Dae Keun, & Ro, Ji-Yoon (2020). A study on the development direction of specialized library in Gimpo city reflecting user class and regional characteristics. *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 51(1), 43-70. <https://dx.doi.org/10.16981/kliss.51.1.202003.43>
- Noh, Young Hee, Jeong, Dae Keun, Kim, Mi-Yeon, & Lee, Yong Mi (2018). A study on developing guidelines for specialized public library. *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 49(4), 119-145.
<https://dx.doi.org/10.16981/kliss.49.4.201812.119>
- Noh, Young Hee & Kang, Jung Ah (2014). A study on vitalization methods of local cultural contents in the public libraries. *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 45(4), 67-93. <https://dx.doi.org/10.16981/kliss.45.4.201412.67>

- Noh, Young Hee, Shin, Young Ji, & Kwak, Woo Jung (2019). Comparative study on the perception of specializing libraries of non-specialized library librarians and users. *Journal of the Korean Biblia Society for Library and Information Science*, 30(1), 77-99. <https://dx.doi.org/10.14699/kbiblia.2019.30.1.077>
- OpenSurvey. (2022). *Webtoon Trend Report 2022*. Available: <https://post.naver.com/viewer/postView.naver?volumeNo=34299019&memberNo=45211391&vType=VERTICAL>
- Park, Hyun Ju (2012). Case study on specialization of public library collection. *Journal of Korean Library and Information Science Society Winter Science Conference*, 29-47.
- Park, Jung Soon (2003). *Specialization of Public Libraries Based on Community*. Incheon: Incheon Metropolitan City Bukgu Public Library.
- Park, On Za (2006). A study on the special collections of the public libraries in usa and Korea. *Journal of the Korean Society for Library and Information Science*, 40(2), 79-101.
- Seo, Bum Gang (2022, July 26). *Webtoons, important tasks for sustainable growth? Mid-to long-term strategy and service direction for webtoon archives*. ILoveCharacter. Available: <https://www.ilovecharacter.com/news/newsview.php?ncode=1065593143695462>
- Seol, Yeon Kyung (2020). A study on the educational utilization of webtoons theoretical and practical evidence exploration. *The Journal of the Korea Contents Association*, 20(6), 510-520. <https://dx.doi.org/10.5392/JKCA.2020.20.06.510>
- Sim, Hyo Jung & Noh, Young Hee (2022). A study on the operation status of specialized public libraries. *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 53(3), 47-72. <https://dx.doi.org/10.16981/kliss.53.3.202209.47>
- The Korean Association of Youth Center (2023, December 23). *Facility status statistics*. Available: https://youthnet.or.kr/?page_id=80
- Univ Tomorrow Laboratory for the Twenties (2023). *Webtoon Usage Trends among the MZ Generation*. Seoul: Univ Tomorrow Laboratory for the Twenties.

